دمن ،عطر ۽ العود ۽ الورد ۽ العثسير الزعفران الكادي المندل وخفب العود ثم خضوا لحدى التوليفات التمامسة التي اختارها لكم .. حسين بكي قران

GAZZAZ [-]



زيارة سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز الاخيرة للبرازيل .. وصفقة التعاون العسكري التي تم التوصل اليها بين البلدين خلال الزيارة _ كانت خطوة موفقة في نطاق تنفيذ السياسة الحكيمة التي تتبعها المملكة في مجال تنويع مصادر السلاح .. واختيار مايتوافق من الاسلحة مع احياجاتنا في اليوم

ولقد دأبت الحكومة الرشيدة على السعى من جل هذا التنويع .. وحرصت على عدم الأعتاد على مصدر واحد ، في مجالات التسليح المختلفة .. الى جانب الجهود المبذولة للمشاركة في التعاون مع اكثر من مصدر وطرف ، من اجل تطوير بعض الاسلحة لتلاءم مع متطلبات قواتنا المسلحة .. وظروف الملكة الخاصة

وفي ضوء هذه السياسة الرشيدة .. جاء الاتفاق الاخير مع البرازيل، الذي يستهدف تحسين التكنولوجيا في البلدين ، وتطوير برامج التعاون الثنائي في مجال الصناعات العسكرية ، خاصة وان جمهورية البرازيل قد احرزت تفوقا جيدا في العديد من الجالات التي وجدت المملكة انها تلبي جانبا من احتياجاتها .

ولاشك ان هذا التعاون في مجال التعاون الصناعي العسكري ، يأتي في اطار التعاون الشامل بين البلدين الصديقين ، سعيا لتبادل المافع والمصالح .. وهو مايؤدي بالتالى .. الى تفاهم افضل بين الشعبين والامتين اللتين تسعيان الى تحقيق الرخاء والرفاهية ، وتسهمان في العمل من اجل ان يسود التجاون والسلام ..

• كيب كتافيرال . ميط مكوى انفضاء

الامريكي (تشالنجر) مناء امس برواده

امس السبت الساعة ١٦.٦٧ محلي / ١٦.٦٧.

السبعة في قاعدة كيب كنافيرال بولاية

فلوديدا بعد مهمة استفرقت ثمانية ايام

وخسى ساعات و٢٣ دقيقة حول الارض

• بغداد / نقى باطق عسكرى عراقى

ماذكرته ايران حول قيام الطائرات

العراقية يقصف اهداف مدنية داخل

واكد التأطق المسكرى ان الطائرات

العراقية لم تتجاور قصف المعدات

والتجيمات المسكرية موضعا ان

ماذكرته ايران يعد ثيريرا لقيامها

بقصف المناطق السنية العراقية

بالمدفعية أمس غلاقا الانقاق الذي ت

ختام زيارة استفرقي يهيين التُعُي

نيويورك ـ الوكالات ـ اعلن شمعون بيريز رئيس وزراء العدو أنه طلب مساهمة أميركية للدفاع عن

أسرائيل وأمنهاء بالاضافة الى مشاركة الولايات المتحدة في طعادة بناء الاقتصاد الاسرائيلي --

ويقول المراسلون في تل ابيب أن موشى

هرنو يتفقد (الخط الاخضر) في نيقوسيا

نيقوسيا . قام شارل هينو وزير الدفاع القرئسي امس بجولة على امتداد الخط الاخضر الذى يفسل العاصبة نيقوسيا والجزء الجنوبي من قبرص عن الجزء الشمالي التابع للقيارصة الاتراك ، وكان هيرنو الذي وصل الى العاصمة القبرصية ليلة امس قد زار ايضاً عدداً من

مصكرات قوات الحرس الوطني القبرسي الزود باسلحة فرنسية ء تحطم طائرتين من سلاح الجو

في سنغاف ورة

سنفاقوره / اعلن في سنفاقوره تحطم طاثرتين تابعتين للسلاح الجوى في

منفاقورة . وقال بيان صدر من وزارة الدفاع السنفاقورية ليلة امس ان الطائرتين العراقية امس أن الجانب الايراني رفض كل جهود السلام وأصر على استمرار الحرب .. وفى غضون ذلك هاجمت طائرات مجبولة أمس ناقلة غاز يونانية وأشعلت فيها النار ... تحذير عراقي لايران وقد حذر الوزير العراقي ايران من ارتكاب خطأ جديد بالتفكير في شن هجوم أخر ضد العراق - وقال ان العراق سيسحق مثل هذا الهجوم الذي أعرب عن تمنياته بألا يقع -وأعرب وزير الخارجية العراقي عن رغبة بلاده في أن تكون علاقاتها مع مصر دوثيقة جداء - وقال «ان العراق يؤمن ايمانا

بغداد ـ المنامة ـ الوكالات ـ كرر العراق المطالبة

بانهاء النزاع مع ايران سلميا مؤكدا دعوته الى ملام

عادل ومتوازن مع ايران وقال السيد طارق عزيز نائب

رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى في حديث تلفزيونى بالولأيات المتحدة ونقلته وكالات الانباء

عميقا بأن لمضر دورا كبيرا في الحياة العربية وعلينا أن نبذل كل الجهود لاعادتها الى الحظيرة العربية وأعادة العرب اليهاه . وأضاف السيد طارق عزيز ان بلاده ترى ان مسألة اعادة العلاقات الدبلوماسية كاملة مع مصر يجب أن تناقش في اطار الجامعة العربية ومؤسساتها سواء على صعيد القمة أو على صعيد

وقال ان العراق يفضل التريث الى أن تعقد القمة العربية حيث يمكن ان تناقش هذا الموضوع بروح الصل الجماعي العربي مناقشة مشيرة وبناءة تؤدى الى تقوية الموقف العربي . ووصف السيد عزيز علاقات بلاده مع الولايات المتحدة بأنها في جو من التحسن مشيراً في نفس الوقت الى ان الموقف الامريكي من العرب العراقية - الايرائية يتجه لصالح السلام وهو يعد تطورا

فوج من قوات الامارات يتوجه للمشاركة في درع (درع الجزيرة)

دبي . غادر دولة الامارات العربية المتحدة الغوج الاول من القوات الرئيسية لدولة الامارات العربية المشاركة في مناورة - درع الجزيرة ، متوجها الى الملكة .

وستشارك هذه القوات في المتاورة بكتيبة (مسلحة) كما ستشارك فيها كتانب من كل من دولة الكويت وقطر وعمان والبحرين والملكة العربية السعودية بوحدات من جميع فروع وكانت القوات البرية لدولة الامارات المشاركة في المناورة قد

غادرت البلاد عن طريق البر يوم الخميس المأضى - ومن المقرر ان يفادر القوج الثانى من القوات الرئيسية عن طريق الجو صباح وجدير بالذكر ان مناورة (درع الجزيرة) لمدة اسبوعين وهي

العدو يواصل منع وصول المؤن والمواد الطبية لمخيمات جنوب لبنان

تهدف الى التنسيق بين دول المجلس وتبادل الخبرات -

م مشقى . الشنت وكانة بوث وتشغيل اللاجئين القلسطينيين أن على التوالى دخول السيارات والشاحنات العائدة للوكالة والتى تحمل المؤن والمواد الطبية والفذائية للاجئين الفلسطينيين الموجودين في المخيمات القلمطينية في جنوب لبنان المحتل .

وناشدت الوكالة في بيان وزع امس جميع المنظمات والهيئات الدولية للقيام بحملة شغط واسعة على اسرائيل لاجبارهاعلى السماح لسيارات وشاحنات الوكالة بالدخول الى الجنوب لنقل المؤن والمواد الطبية والغذائية الى المواطنين الفلسطينيين الذين يبلغ عددهم حوالى ١٣٠ الله مواطن يعيشون حاليا في المغيمات بالجنوب

وقالت الوكالة في بيانها ان من بين عؤلاء المواطنين حوالي ٢٤ الف لاجىء بحاجة ماسة للمساهمة العينية والطبية وللمواد الفنائية بسبب تأثير الحرب اللبنانية عليهم -

كما ناشدت الوكالة في بيانها جميع الدول ضرورة مساعدتها المالية للوكالة - مشيرا الى انها بحاجة ماسة الى ٦٠ مليون دولار خلال العام القادم حتى يمكن تدارك العجز المالي الكبير الذي تمر به وحتى تستمر بثقديم مساعداتها الى مليون لاجيء فلسطيني في منطقة الشرق الاوسط -

قصف وحشى لاقليم (فرح) الافغاني بعد اسقاط طائرة نقل سوفيتية لندن / قامت الطائرات السوفيتية بقصف عشوائي للمناطق الريفية في اقليم (فرح) الافغاني مما ادى الى أسابة ومقتل ما يزيد عن -٣ شخص من المدنيين العزل بينما تحول -٩ منزلا الى

وذكرت مصادر وكالة الانباء الاففائية التي تتخذ من لندن مقرا لها ان هذا القصف جاء ردا على قيام المجاهدين الافغان باسقاط طائرة سوفيتية بالقرب من ز بالاباثول) ألتى تبعد ٣٠ كيلومترا من

الاسرائيلية) ولذلك تحظر

باریس ـ ذکرت مصادر فرنسیة اس حولها ببطء بين الجانبين القرنسي

وقالت أن من الموضوعات الاخرى موضوع مناهبة فرنسا في انشاء مترو الانفاق بالعاصمة الجزالرية .

مساع امريكية لمنع الاردن من شراء اسلحة سوفيتية

تقوم الادارة الامريكية بمساع حثيثة لاقتاع الاردن بعدم شراء المؤيد من الاسلحة السوفيتية المتطورة خلال

مغرية جدا وليس بوسعها منافستها -يمنحون فترة سماح طويلة قبل الشروع

الشطى يحضر

ندوة العلاقات

العربية ـ الأوروبية

لنظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطي متوجها الى ايطاليا للمشاركة في الندوة التي

ودميش، حول العلاقات الاوروبية العربية .

وستبحث الندوة التي تبدأ اليوم وتستمر

تُلاثَة أيام التعاون من أجل أقامة سلام

حقيقي في منطقة الشرق الاوسط --

في تبديد الاقساط -وتقول مسادر امريكية مطلعة ان

العدو يحجز أموال شركة

نانبالديراندام: أحدصًا لح ملائكة و و رئيس التحرير . حامد حسّن مطاوع

كهرباء القدس عمان . ذكرت وكالة الانباء الاردنية ان ملطات الاحتلال الاسرائيلي قامت

بحجز اموال شركة الكهرباء الارمنية لمدينة القدس بدعوى ان الشركة غير قادرة على انتاج كمية الكهرباء التى وقالت الوكالة ان شركة الكهرباء الاردنية تتمرض لضفوط من السلطات

مايسمي (شركة الكهرباء القطرية الاحتلال على الشركة القيام بتجديد محركاتها المنتجة للتيار الكهربائي لاحداث عجز مقسود في تلبية احتياجات المواطنين العرب المتزايدة من

فرنسنة للجزائر ان مباحثات الرئيس الفرنسي قرانسوا ميتران خلال زيارته للجزائر التى تبدأ يوم ١٩ أكتوبر العالى ستتناول موضوع سفقة السلاح التى تدور المباحثات

واشتطن / (الندوة) -

الرحلة المقرر ان يقوم بها الملك حسين الى موسكو في وقت لاحق من هذا الشهر . وعلبت (الندوة) ان واشنطن حثت بريطانيا على تزويد الاردن بساروخ ارض جو) متطور يدعى (جافلين) لكن بريطانيا ابلغت واشنطن ان الشروط المالية التى يقدمها السوفييت وقال مصدر امریکی ان من عادة السوفييت مطالبة الدول المتعاقدة معها بقائدة بسيطة لاتزيد عن ٢٪ وانهم

مشتريات الاردن الجديدة من الاتحاد البقية ص٢ عمود ٦

تشييدها بمنطقة (الشعيبة) والتي ستفذى مدينتي مكة المكرمة توجيهاته السامية للمسئولين بوزارة المواصلات لدراسة سبل الاستفادة من النفق الذي يجرى تنفيذه الآن بين منطقتي (الكر)

علمت (الندوة) ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قد اصدر

الاحمد 14 محرم هـ 120 هـ ـ 17 الميزان 1777 ش ــ السنة ٢٧ ــ العدد ٧٧٨٣ ــ ١٤ اكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٤ م 1984 هـ 17 لليزان ١٣٦٢ ش ــ السنة ٢٧ ــ العدد ٧٧٨٣ ــ ١٤ اكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٤ م 1984 هــ ١٤٠٥ ش

ووات العدو والحد" يحاصوان الجزين ومشعنق"

بيروت / الوكالات / افادت الانباء ان الاتصالات استمرت لتهدئة الموقف المتوتر الذي لايزال يخيم على مناطق القتال في الجبل وبعض المناطق القريبة من جنوبي بيروت بعد نشوب اشتباكات بين الجيش اللبناني وميليشيات

وقال مصدر امنى ان اللجنة الامنية التي تمثل الجيش واعضاء الميليشيات المحلية ستجتمع لمنع حدوث انفجارات جديدة بين وحدات الجيش اللبناني والحزب التقدمي .

واشاف البصدر اله ثم التوسل في منتصف ليلة امس الى وقف لاطلاق النار الا ان طرفي القتال لم يلتزما به واستمر التوثر يسود محاور القتال حتى فجر امس -وقد سادت حالة من الهدوء الحذر محور مابا والمعروفية . بعد اشتباكات عنيفه استسرت طوال ليلة امس بين الجيش

البقية ص؟ عبود ٤ اجتماع بورقيبة مع واينبرجر

توئس - اجتمع الرئيس الثونسي العبيب العسكري بيتهما

بورقيبة امس مع وزير الدفاع الامريكي كاسبار وينبرجر الذي يزور تونس حاليا . وجرى خلال هذا الاجتماع الذى حضره رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي ووزير الدفاع صلاح الدين بالى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل زيادة التعاون كما اجتمع وزير الخارجية التونسي الباجي قائد السبسي امس مع وزير الدفاع

الامريكي وبحث معه العلاقات الثنائية والمواضيع ذات الاهتمام المشترك .

قوئس ، بدأت في تونس أمس اجتماعات الحوار الفلسطيني فيها السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينمة وعدد من اعضاء اللجنة وقيادة حركة (فتح) ومن اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني والشخصيات الوطنية الفلسطينية لاستعراض الوضع على الساحة الفلسطينية وما يحيط بها من تطورات عربية ودولية .

> وكان اجتماع تمهيدي قد عقد ليلة امس بين بعس هذه الفعاليات الفلسطينية جرى خلاله تبادل صريح توجهات النظر بشأز جدوى انعقاد المجلس الوطنى الفلسطيني فى ضوء الوضع الراعز والاتصالات ألتي جر^ت في كل من سوريا والجزائر وعدن وكذلك انعكاسات الموقف العالى على مكانة ودوز منظمة التحرير في قيادة كفاح الشعب

وقال مصدر موثوق ان الاجتماع قطع مرحلة طيبة من التفاهم حول مجموعة من الاسس ألتى سيقوم عليها الحوار بما يضمن الخروج من الازمة الراهنة التي تسر بها

يزور الامارات غدا زیاد بری الی ابوظبی غدا الاثنین فی زيارة لدولة الامارات المربية المتحدة

زیاد بسری

ايوظيئ / يصل الركيس الصومالي معبد تستفرق يومين -

ويجرى الرئيس الصومالي خلال هذه الزيارة معادثات مع الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات المربية تستهدف تعزيز التعاون القائم بين البلدين في مختلف المجالات اشافة الى استعراض التطورات الراهنة في منطقة القرن الافريقي البقية ص عدود ١ والمنطقة العربية ...

في البحر الاحسر بناء على طلب مصر قد امرت بالعودة الى بريطانيا يوم الاثنين . فرع موسسة المهت وش التجاريسية

سورة هاتفية من واس }

و (الهدا) والخاص بأنابيب مياه محطة التحلية التي يجرى

وعلمت (الندوة) ان التوجيهات السامية

قد تضبنت بحث امكانية توسعة النفق بين

منطقتي (الكر) و(الهدا) للاستفادة منه

بطريقة مزدوجة ليكون متسمأ لمرور

السيارات عبره بين (البدا) و(الكر)

والعكس بالاضافة الى تحقيق هدفه الاساسي

والجدير بالذكر ان هذا المشروع الحيوى

سيؤدى في حال تنفيذه الى اختصار الزمن

دقائق بدلاً من نصف ساعة كيا هو حاصل الأن .. بالاضافة الى ان هذه الطريق الجديدة

التي تمر عبر النفق ستكون اكثر سلامة

عودة (تشالنحر)

كيب كنافيرال (فلوريدا) . أكمل رواد الفضاء

السبعة في مكوك الفضاء الامريكي متشالنجره

امس مهبتهم حول الارض وعادوا مساء امس لى قاعدة كيب كنافيرال بولاية فلوريدا ..

الكاسحات البريطانية

تفادر البحر الأحمر

في بيان مقتضب اصدرته ليلة امس ان خصا

من كاسحات الالفام البريطانية التي شاركت

في القوة البحرية الدولية للبحث عن الإنفام

لندن / ذكرت وزارة الدفاع البريطانية

وقد أغلقت أبواب مخزن المكوك بعد ظهر

البقية ص٢ عمود ٤

مرورية من طريق (الهدا) العالى -

وهو تمرير انابيب الماء المتصلة

ا مركز المها وش التجاري والسكن مكة الكرمة - المقابدة - مدخل الخنساء - وعلى تشاري العام

(١٨) شمانية وأربعين شقة فاحسنية (12) اربعة عثر مفرضها ويتكون كل معرض من دوين العَمَارة مكونة من (١٠) عشرة ادْوَارْ عَلَى أَرْبَعَة وَاجْهَاتْ. ويها مصعد أن و منوده بالمساء والكهديداء والسليدون وتتأمين موا فقت المسيارات .. سوف يتم الإيجار بطريق المن إدالعاني المعارف فقط

وقد تحسد ديوم السيب دا عرم و ، ١٤٠ هـ



لت من المعلومات بعي الانتهال مع . المكتب العقاري 0VT (TTE / "5V2-12A/3V (1149) . 45-1 שלבה מו-- זדר מוייודר מוייודר מוייודר ، علمِن رسوعليه المزا ددفع الإيجارنفرًا أوبموحب شيك.

الاوسط مع وزيرى خارجية الولايات المتعدة وأشاف بيريز في تصريحات ادلى بها ليلة النابقين هنرى كيسنجر ومايروس فاتس أمس في نيويورك ان الرد الاميركي على هذه ورئيسة الوقد الامريكي أدى الامم المتحدة الطلبات كان ايجابيا بصدد هاتين المألتين وكان بيريز قد قابل الرئيس الامريكي جين کيرکباتريك --

> روناك ريجان في واشنطن خلال الاسبوع كاتراف وزير العبل الاسرائيلي (من حزب الماضي وطلب مساعدات للمشاكل الاقتصادية حيروت . كتلة ليكود! صرح أمس بأنه اذا الشديدة في الكيان الصهيوني - كما بعث بيريز في نيويورك ليلة أمس قضية الشرق لة محاضرات عن الملكة

> > تبدأ يوم الغبيس القادم سلسلة محاضرات تحت اشراف اشهر الماهد الامريكية المروق باسم معهد - سميشسونيات ، عن التراث المربى السعودي وتأثير التقدم العضاري عليه - وستستمر سلسلة المعاضرات ختى ٦ ديسيير القادم ولشمل حوالي سبع معاضرات

> > > بزعاية الأمر المتعدة .
> > > و الماون سفارة المملكة بواشنطن في اعداد وترتيب هذا البرنامج المون على المدادي والتكنولوجي في المونامج المونامج المونامج المونامج المونامج المونامج المونامج المملكة والتمون المونامج المملكة والمنابعة المونام المملكة المونام المملكة المونام المملكة المونام المونام

والمنافعة مع معاشرين قديرين للاشتراك في المعاشرات سم رياره استعراب لهمين التكري السكون التحدث الاول سو الامر بندر بن ملطان منم الملكة في خلافها مع الرئيس التوني العبيب أن والشنط الذي ستحدث عن الملاقات المعودية الامريكية منذ بورقيبة ومع عدد من كان السودية الامريكية منذ مية التي مزت وتمر بها الملكة -





ويبحث قادة الشرطة والامن

العرب على مدى ثلاثة أيام مجموعة

من القضايا الأمنية البامة في

مقدمتها وضع خطة عربية جماعية

لميانة الامن العربي من أخطار

منظبات التخريب الأجنبية

ومواجبة مشكلات التسلل عبر

العدود وجرائم تزييف العملات

وجوازات المقر ومكافحة الجراثم

الاقتصادية والمالية ومشكلة المغدرات

كما يبحث المؤتمر آفاق التعاون

العربي في مجال التحقيق الجنائي

وتبادل الملومات حول أحدث

الوسائل المادية والفنية المتعلقة

بأمور التحقيق ونتائج تطبيق قرارات مؤتبرات قادة الشرطة

اختتام المؤتمر الثاني

للفلاحين العسنبرب

صنعاء / اختتم في صنعاء امس

المؤتمر العام الثائى لاتحاد

الفلاحين والتعاونيين والزراعيين

العرب الذى يدأ اعماله يوم الاربعاء

واكد المؤتمر في بيان ختامي

صدر امس علي شرورة العبل

باتجاهات متعددة لتحقيق الاكتفاء

الفذائي الذاتي وتأمينه وتعزيز

متطلبات التنمية الاقتصادية

الشاملة للامة العربية وضرورة

الاهتمام بتنمية قدرات الانسان

كبا اعتبر المؤتمر اعادة بناء

سد (مأرب) في اليمن خطوة عملية

لتوسيع قاعدة الانتاج الزراعي

العربي مما يساعد على تحقيق

العرب السابقة -

طريق الامم المتحدة مستبعدة أى المتياز

ولا يشعر المؤولون اللبنانيون في الوقت

الراهن بالقلق ازاء عواقب الانسماب الكامل

المستبعد نبائيا . من لبنان ولكن ازاء اعادة

انتشار القوات الاسرائيلية لمالة ١٥٠ كيلو

وقد ينتج عن أعادة انتشار مقاجىء

للقوات الاسرائيلية . الذي قد يحدث خلال

الايام القادمة كبا تشير مصادر لبنانية واسعة

الاطلاع . ترك فراغ على الصعيد الامثى

واذكاء النار في منطقة اقليم (الخروب) شمال

خط الاولى حيث تتواجه ميليشات الدروز

سياسي) لاسراليل داخل لبنان.

متر جنوب (خط الاولى) -

الصفحة الثانية

ارتفاع سيعر

الدولار في مصر

القاعرة / أرتقع شعر الدولان في السوق الحرة في مصر الإنقاعا مفاجئاً يندر بزيادة أسعار بمس السلع التي يستوردها التجار

وقد ارتقع سعر الدولار من ١٩٢

لرشا اللي ١٣٦١ و١٣٧ أقرشا في لاسبوع الماضي ويرى رجال المال ان سيد هذا الارتفاع يرجع الى تأخر البتك المركزي والبنوك المصرية في تدويل مكاتب الاستيراد باحتياجاتها من العملات الصعبة لشراء السلع من الخارج مما ادى هذه البكاتب الى شراء ما تعتاجه من عملات من السوق

والمعروف أن الدولار له ثلاثة اسمار في مصر فالسعر التشجيعي الذي تتمامل به الدولة في مشترياتها هو AT قرشا للدولاز ما والسعر الخاص الذي تشتري به الدولار رسميا من المواطنين والإجاني هو ١١٧ قرشا -أما سعره في السوق السوداء فيحدده

قائون العرض والطلب وتجار العملة الدين تحاربهم الدولة -- وثبت ان خجم معاملاتهم وسل في العاد الماشي إلى ثلاثة ملايس دولار --

قصف ناقلة

بقية ص١

وف غشون ذلك عاجبت طائرات مجبولا

طير الجمعة الماسي ناقلة غاز يونانية أل

وسط مياء الغليج - وقالت مسادر ملاحية

في المتامة أن الناقلة واسمها (غاز فاونتن)

وليلغ حيولتها المفاد طنا وتعلكها شركة

الأعم المتحدة تبحث الدورالقبل لقواتها في لبنان بدوت - الوَكَالِات - اجتمع رئيس الحكومة اللبنانية السيد رشيد كرامي صباح أمن بقائد القوات الدولية ويليام كلاهان المنت في منهات عدة القوات بعد التجديد لها سنة أشهر جديدة من قبل مجلس الامن الدول ليلة أمس -

منا وتشمر الدوائر السياسية اللبنانية ال الاسرائيليين ذكروا خلال الايام الاخيرة مع الاعتراف لاول مرة بالدور البناء الذي يقوم ان قرار مجلس الأمن بتجديد مدة عمل قرات الطرارية الزاية سنة أشير بدون به ما يقرب من مئة الاف جندي من قوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان - عزمهم تقير في مهمة علم القوة يتيح لهذه القوات الخصول على • شيانات أمنية • للحدود وَيْنَ الشَّامُ بِدُّودِ أَكْبُورٌ فِي الجنوبِ اللبنائي الشمالية قبيل رحيل قواتيم كي يقبلوا

تؤسيع نطاق انتشار قوات الطوارىء الدولية وكان جافيع بيريز دى كويلار الامين الهام للامير المتعدة إد أكد بمناسبة تصويت في جميع انحاء جنوب لبنان -. مجلس الأمن - ليلة امس - ضرورة تدعيم قوات الطوازيء الدولية ينجره رحيل القوات الإسراليلية - كما اثار إلى أن هذا التنظيم يتطلب التعاون وتوقير الضمائات

من جميع الاطراف للعنية . وذكرت عدم الدوائر اد السؤولين

لبنان دبقيادة انطوان لعد الذى تموله وتسلحه اسرائيل . عند الحدود بيشا ترفض لبنان وسوريا بصورة قاطعة هذا الاقتراح --على الرغم من ان سوريا لاتعارض في تحقيق

للحنة الدائمة للاعلام العربي

كونس الجنة اللجنة الدائمة للاعلام العربي في ختام دورتها الحادية والاربعين بأن تواصل الامانة العامة للجامعة المربية الاعداد ووضع التصور الكامل للاستراتيجية الاعلامية العربية الشتركة على الساحة الدولية مع التأكيد على اهمية

> كما اومت إرختام الحماعاتها ليلة امر والتي استعرت للالة أيام بتقديم الدعم المتوى ولثادى المؤسنات الإعلامية في الاراشي للمتلة وتوفير الامكانيات لقشع الاستيطان الاسراليلي والتمييز المنصرى أي الاراشي للمثلة بالأشاقة الى دعوة الدول المرنية ال الكثيف البرامج التلفزيونية والإعلامية التي تكفف مبارسات العدو بهذا

> > وهول الجنوب اللبنائي اوست بتكثيف ألمسل الاعلامي العربي على المستويين العربي والدولي ويجميع الوساكل لتوجيه الرأى العام النائي الى الماريات والشططات الصهيونية الهادفة اتى عزل جنوب لبشان والبقاع القريس واساع (راشيا) والاستيلاء على الماء والاراشي اللبنائية - كنا إوست بدعم جهود العكومة اللبنائية الرّامية الى تتفيذ كرارات الامم المتحدة يخصوص الالسحاب . الأسرائيلي من بجنوب لينان

كيا يحثت اللجنة الدعوة الى عقد اجتماع مشترك لوزواء اللاعلام العرب والافارقة . وحول القمر المشاعي العربى أومت

اللجنة بان يكون هناك برامج عربية مشتركة عند تشفيل القمر في اواخر السنة المالية ووشع تعرفة منفشة ف التبادل التلفزيوني والإقاعي بين الدول المربية . كيا اطلعت اللجنة على يمس الدراسات

والمترحات المدمة من المنظمة العربية للتربية والثقافة والطوم ومنظمة المن العربية حول اجراء درامة مسح ميناتي لوسائل الاتصال بالمناهير في الوطن العربي

تسويات أمنية بين لبنان واسرائيل عن

وتصر اسرائيل على وجود جيش جنوب

الدرابة المنت خاكا بهذا المدد

وانتاج افلام وثاثتية عن العواسم العربية وزراء الاعلام المرب الذى سيمقد في تونس بالتعاون بين المتظمة والدول المتية وقد ترأس وقد الملكة في عدم الاجتماعات ومنا يذكر ان توسيات اللجنة الدالبة سفير الملكة في تونس عباس فائق غزاوي . للاعلام العرب مترفع الى اجتماعات مجلس

التاهرة - يُصدر في التاهرة وعبان خلال الإيام القليلة القادية قرار من الرئيس المبدى سني مبارك واللك حسين غاهل الارهن بتشكيل اللجنة الطيا المفتركة أوشع استراتيجية العبل الاردنى ، المعزى في معتلف فلجالات وتتنفيد برامج التعاون بين

وذكر في القاهرة أن اللجنة التي يرأمها وليسا وزراء مسر والازدن ستعد بسنة دورية ل كل من القاهرة وعبان كل سنة شهور وسينشو في عضويتها ودواء المعارسية والداخلية الإقتصاد والتيمارة والتيفنليط والزراعة والتعليم والاعلام بالإشافة الى عدد من المبوولين والقشيين في كل من البندين وتنبثق عن هذه اللجنة لجان وزارية متحصصة لرضع برامج

وفي أطار الاستغداد لاجتماع هذه اللجنة بينقد السيد كمال حسن على رئيس وزواء مصر اجتباعا يوم الاريماء القادم بمحشره الوؤراء النقيسة الدين والقوا الرئيس مباوله في زيارى للارهن وهم وزواء القارجية والاقتصاد والزراعة والشاهليط والتعليم - بهدف أعداً عدد من بروتوكولات التعاون تمهيماً التوليميا في اول اجتماع النعنة -كالذكر في القاهرة والالبيز وحسن على عهد الارمن سيلتقي خلال ديارت للقاهرة التي ستبدأة يوم السيث القادم بالرئيس مباركا والبيد كبال حبن على والمقير عبدالحليم أبزعوالة وزير ادفاع واعكتور عضت غبدللجيد وزير الخارجية

. ويُرْسُ الامع حين خلال وجوده بالقافرة اجتماعت لدوة • أقاق التعاون العلم، بين مَمَوْ وَالْأَرُونَ * النِّنْ يَشْتَرَكُ فِيهَا الْوَزْرَامَ وَكَبَّازُ الْعَلْمَاءُ وَالْفَنْيُونُ فِي مصر * وَكِيَّاوُ السووان وعديه و البامات في الاردن .

والجدير بالذكر از الخلافات القائمة بين أعشاء حكومة الوحدة الوطنية اللبنائية لم تسمح بالتوصل حتى الان الى قرار بشأن ارسال الجيش اللبنائي الى هذه المنطقة -

هڏا وکان بيريز دي کويلار . قد بحث مع شمعون بيريز رئيس وزراء العدو لبلة أمس في احتمالات السلام في الشرق الأوسط ، ويعد اجتماع دام نصف ساعة قال دى

كويلار ، لقد بحثنا في جميع الشاكل المتعلقة

وتشير بعض الاثباء الواردة من الليم

الغروب؛ الى وجود تحركات بين قوات

الحزب التقدمي الاشتراكي منذ عدة أيام

تحسا لاستثناف القتال بعد الانسعاب

وعندما سئل دی کویلار عبا اذا کان متفائلا بشأن تسوية مشكلة جنوب ليشان رد قائلا ﴿ أَنْنِي مِتْفَائِلُ ﴿ أَنْنِي دِانْهَا مِتْفَائِلُ ۗ ﴿ ورقمن الامين العام للامم المتحدة تحديد ما افا كانت الامم المتحدة ستقوم بدور أكبر في جنوب لبنان واكتفى بالقول بأن قوات حفظ السلام التابعة للامم المتجدة ومستعدة دائما لتقديم الماعدة بشرط ان يكون لديها

عودة على صالح الى صلعاء صتعاء / عاد الى صنعاء امس رئيس الجمهورية العربية اليمنية

الدعم الضروري . .

على عبدالله صالح بعد زيارة لسوريا والاتحاد السوفيتي استغرقت خمسة ايام -وقد اجرى الرئيس اليمنى على صالح خلال الزيارتين محادثات مع

المسؤولين في البلدين تناولت الملاقات الثنائية بين اليمن وكل من سوريا والاتحاد السوفيتي

قمح هندي للاتحاد السوفيتي

نيودلهي ۔ اب ۔ قالت صحيفة متستسياره ، الهندية امس أنه من المرجح ان لقوم الهند بتصدير مليون طن من القمح للاتحاد السوفيتي بعد أن سجل موسم حصاد القدح للسنة الحالية ١٩٨٢ _ ٨٨ رقبا قياسيا اذ بلغت الزيادة في الانتاج ١٩٪ ووصل الانتاج ألى ١٥١٥ مليون طن مما اوجد مشكلة تخزين حيث تبلغ سعة التخزين لدى الهند ١٨,٦٤ مليون طن ٠

والعالم العسرني

لقادة الشرطة العدرب الاجتماع الأول

أبوظبي/ غادر أبو ظبى أمس الى تونس وقد دولة الامارات العربية المتحدة المشارك في الاجتماع الاول لقادة الشرطة والأمن العرب الذي يبدأ يوم الثلاثاء المقبل بمقر الامانة العامة للجامعة العربية في اطار مجلس وزراء الداخلية العرب ...

بدء الدورة التدريبة الخليجية حول دراسات الجدوى للمشروعات

الدوحة . بدأت امس بمقر منظمة الغليج للاستشارات المساعية الدورة التدريبية الثالثة التي تنظمها النظبة حول دراسات الجدوى للبشروعات

وقد أكد الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية الدكتور عبدالله حيد المعجل ان فكرة عقد الدورة قد جاءت من خلال تجربة المنظمة في اعداد الدراسات الغامة بالمشروعات الصناعية مشيراً إلى انه تقرر تبنى هذه الدورة كسارمة دائمة تعشيا مع الاقبال المتزايد من قبل ألافراد وتشجيع من قبل كافة المؤسسات المغتمة

وستناقش الدورة اساليب اعداد التحليل للمشروعات السناعية والجوانب الاساسية التي يتعين ان تشملها دراسات جدوى المشروعات اضافة ألى دراسة حالات مشتقة من مشروعات حقيقية سبق القيام باعدادها -

ويشارك أن الدورة ٢٥ متدريا يمثلون وزارات الشناعة والمؤسسات والشركات السناعية في دول الخليج

الدورة الثانية لمشروعات الطاقة والكهرباء بالخليج

المنامة / افتتح وزير الاشفال والكهرباء والماء بدولة البحرين السيد ماجد الجشى امس الدورة الاقليمية الثانية الخاسة بمشروعات الطاقة والقوة والكهرباء .

وتهدف الدورة ألتى تنظمها ادارة الكهرباء بالبحرين بالتعاون مع معهد التنمية الاقتصادية في البنك الدولى والصندوق السعودى للتنمية المناعية - الى تحسين المعلومات العامة والصفات العملية للمسؤولين عن ادارة مؤسات الكهرباء

مبارك يقسوم بجولة اوروبية

القاهرة / ذكر في القاهرة ان الرئيس المصرى حسنى مبارك ينوى القيام بجولة الربية في نهاية الشهر الجارى •

وقالت مجلة (اكتوبر) التي اوردت النبأ امس ان جولة مبارك ائتى تستفرق عشرة ايام ستشمل فرنسا والمانيا الفربية والبرتفال واليونان - واضافت بانه سيمرج في نهاية جولته على اثيوبيا يشارك أي مداولات مؤتمر قبة منظبة الدول

ومن جهة اخرى ذكرت صحيفة (اخبار اليوم) ان وزير الدولة المصرى للشؤون الخارجية بطرس غالى سيقوم بجولة افريقية خلال الايام القادمة -وقالت ان جولة غالى التي تشمل

الامن القذائي العربي -ومن جهة اخرى اكد البؤتمر في كينيا ومدغشقر تأتى ضمن التحرك بيانه على ضرورة السعى لتدعيم المصرى في افريقياً . وحدة منظمة التحرير الفلسطينية

__ات ()

0 تمسات ٥ O تتمـــات O

العمل شعنة من الفاز من ميناء رأس تنورة وتتجه نحو ميناء (القبيرة) في الامارات العربية المتحدة عندما هوجمت . ٥ ولي أثبينا قال امس متحدث باسم شركة ونافتومان اليونائية التى تعلك ناقلة الفاز مقاز قاونتوء ان الناقلة أسيب بثلاثة سواريخ على بعد ٨٠ كم من جزيرة (لاقان)

وقال أن النار كانت ما تزال مشتملة ولم يمب أحد من بعارتها وكانت الناقلة " بالناقلة في وقت مبكر من سياح أمس

يحوار مبنئ الثليفزيون مكوية من دورين بمنافعها الشرعية

ومزودة بالماء والكهرياء بالإضافة إلى ملاحق للخدم ومؤثثة بأثاث فاخسر بالإضافة إلى

فعلى من لدرعية في الشراء -أوالاستنجار الانصاف ب الحامي فيحرك ليمان الأنسطل. ت 202000 الشيخ مبارك الزهراني . ت ٥٣٦٤٢٤٥ مكت سيرالم الماسامان

> الطالف. ٧٥٤١١٤٧ مَلَة الكرد: ١٩٧٩ ٥٥٥ مَلَة

وأشاف أنه ثم تعرف هوية الطائرات المهاجمة لكنه يعتقد الها ايرانية -• وزعم راديو طيران ان ناقلة غاز أصيبت

في هجوم جوى عراقي وهي بالث سفينة كبيرة تهاجم في الغليج خلال أقل من اسبوع وزعم الرديو الذي التقطت بث همئة الإذاعة البريطانية أن فريق أنقاذ أيراني قد تقل ١٦ أسبانيا واربعة يونانيين من الناقلة التي ذكر ان النار اشتعلت فيها بعد أن اصابتها الصواريخ - وقال الراديو انها كانت

تعمل غاز الميثان - ولم يحدد الراديو اسم ألثاقلة كما لم يذمر موقعها ، وكانت الناقلة الهندية مجاج بارىء قد اصيبت في الخليج أمس الاول فيما وصفه قائدها بأنه غارة ايرانية -

وكان تسعة ملاحين قد لقوا مصرعهم فتيجة للبجوم يوم الاثنين الماشي على الناقبة السلاقة (ورك نايت) الملوكة لبونج كونج والتي كانت متوجية الى مرفأ تصدير النفط الإيراني في جزيرة (خرج) في شمال الخليج لاغذ شعنة من النفط الغام -

وقال قبطان الناقلة مماج بارى؛ ووزنها ٢١.٣٠٦ أطنان _ ان طائرة ايرانية قامت بالتحليق عدة مرات فوق الناقلة الي الشرق من قطر أمس الاول قبل أن تسقط اربع

ولاد الصيب أحد أقراد طاقم التاقلة يجروح طنيفة ولكن الناقلة التي كانت متجية ال الكويت وهي فارغة وقت الهجوم عليها لم تصب سوى بخسائر شئيلة .

قصف وحشى بقية ص ١

وكالت الطائرة التي تحيل امدادات عسكرية على وشك الهبوط في (شين رائد) ومي القاعدة الهامة للقيادة الجوية السوفيتية في افغانستان وقد تم قصفها ينيران العاقع المضادة للطائرات حيث تحطيت بالقرب من (بالابالوك) منا أسفر هن مقتل ١٤ شابطا سوليتيا الى جانب

افراد طاقم الطائرة . وقد قامت الطائرات الموفيتية بقصف المتاطق الريفية في (بالابالوك) مما استر عن استفهاد ١٢٠ شخصا مدنيا واسابة ٢٢٠ شخصاً بجروح وتدمير ١٠ مئؤلا -

تحطم طائرتين بقية ص١

الامريكيتين المبشع قد تعطست الاولى وعي من نوع (سكاى هوك) في مشيق مالاس على بعد ٢٠ ميلا جنوب سنقافورة بيشا تحلمت الاشرى وهي من طراز (اف ه) قوق بحر المين الجنوبي • ولم يذكر البيان الاسباب التي ادت الي

مريه المؤسة | يُليس لمِعْمِي المشم الرياضي المعاسسية

الحادث الذي نجا منه الثان من ملاحي. الطائرتين بينما اعتبر الثالث في عداد

100 A030 AFA V736 070 7730 1773330 1. VOO30 17 din

010030 .12730 6343030 VV13330 -0173V0

الشطي يحضر بقية ص١

ويشارك في الندوة ألتى سيفتتحها الرئيس الايطال حاندرو برتيني عدَّ من كبار المسؤولين في الدول المربية والاوروبية من بينهم الامين العام لمجلس التعاون لدول الغليج المربية عبدالله بشارة ووزير الملاقات الخارجية الغرنسية كلود شيسون ووزير خارجية أيطاليا جوليو اندريوتي .. والجدير بالذكر ان مركز البحوث ألدولي أسس عام ١٩٦٩ م لغدمة التعاون بين اوروبا والعالم العربي في جميع مجالات التنمية .

عسودة بقية ص١٠

أمس ما وبعد أن انهي المكوك دورته رقم ١٣٢ بدأ رحلة العودة الى الارض -وقد خرج الكوك كاشائتجره من مداره فوق استرائيا ثم حلق فوق المحيط البادي ووسط كندا والولايات المتحدة الواقعة في وسط غربى الولايات المتحدة قبل أن يهبط في ولاية فلوريدا .

الشخصيات والهيئات

بقیسة ص۱

الثورة الفلسطينية مشيرا الى ان مقترحات مفيدة قدمت من الشخصيات الفلسطينية الرطنية البستقلة ائتى الاترحق اعطاء الاولوية لاعادة بناء الطوسمات التابعة للبنظبة ومنحها دفعة قوية حتيرا تمارس مسؤولياتها دون ان تتأثر بالبشكلات

السياسية والتنظيمية القائمة ... واشاف المصدر ان بعض الشخصيات اقترحت توسيع قاعدة التشاور لتشمل أكبر قدر ممكن من اصحاب الرأى والشهرة والكفاءات الفلسطينية لرسم الخطوط المريشة للتحرك الفلسطيش الشأمل بما في ذلك تشكيل هيئات تساعه اللجنة التنفيذية

فى سياغة القرارات المتعلقة بمستقبل القضية الفلسطينية • وثوقع المصدر ان يسفر هذا الاجتماع عن نتائج هامة على صعيد الخروج من المأزق الراهن الذي تمر به المنظمة خاصة وان السيد عرفات وقيادة (فتح) اتفنت قرارا من فأنه اشراك جبيع الشخصيات والهيئات

اشتباكات عنىفة

القلسطينية في وضع سياسة التحرى القادمة

بقية ص ١ ٪ اللبناني والحزب الافتراكي - شلك الغط الفاصل في المنطقة الجبلية جنوب شرق

وذكر راديو لبنان ان المسادر الامنية افادت بأن الاسلحة الثقيلة والمتوسطة والتذالف الماروخية استخدمت في هذه

الاحدثامت

وذكر راديو لبنان ان المصادر الامنية

○ تتم

افادت بان الاسلحة الثقيلة والمتوسطة والقذائف الساروخية استخمت في هذه ومن جهة اخرى انفجرت فجر امس شحنة ناسفة امام احدى البحال على طريق

في يبيني المحال التجارية المجاورة ووقوع اشرار مادية • وقد يحث الرئيس اللبنائي امين الجميل في اجتماعه امن مع رئيس وزواله أليه رشيد كرامي اخر تطورات الوضع على

(الهلالية _ جزين) ادت الى اشعال حريق

الصعيدين اللبنائي والاقليمي . وذكر راديو لبنان أن الرئيس اللبناني قام امس بزيارة لمقر قيادة الجيش في وزارة الدفاع رافقه خلالها السيد عادل عسيران وزير الدفاع .

وقد القي الرئيس اللبناني كلبة لكبار الضباط - اكد فيها على اهمية دور المؤسسة العسكرية في هذه السرحلة -وفي الجنوب اللبناني ذكرت مسادر

امنية وسكان محليون ان القوات الاسرائيلية والميليشيات المحلية المتحالفة معها طوقت بلدتين في منطقتي جنوب لبنان والبقاع

وقالت البصادر ان منطقة (جزين) أمضت ليلة أمس على أضواء القنابل الكاشفة واطلاق ثيران الرثاثات •

واشافت المصادر تقول ان القوات الاسرائيلية وميليشيات جيش لبنان الجنوبى المتعالقة معها كانت امس لاتزال تقرض طوقا امنيا حول المنطقة وتمنع الدخول والخروج من والى بلدة إجزين إ

وذكر سكان معليون ان انفجارا وقع ليلة

امس سبق عملية التطويق - وقالوا ان اطلاق نار اعقب الانفجار كما حطت طالمرأث هيلوكويتر في المنطقة - ولَّم تتوفر أية مطومات عن الانفجار واسبابه او نتائجه . وفي بيروت قالت ممادر امنية ان ميليشيات چيش لبنان الجنوبي أصدرت بيانا صباح أصن وجهته الى اهالي (مشفرة) الواقعة في منطقة البقاع الفريي الى الشرق من جزين معلنة منع التجول في البلدة . وقام مسلحو هذه الميليشيات بقطع جميع طرق مشفرة - ولم تعرف اسياب ذلك بعد ء

يبريز تلقى

ليكود الا ان يبادروا بالموافقة عنيها .

الكيان المهيوتي .

لبنان من جانب واحد -وكان بيريز قد ذكر ان قرار الحكومة الاسرائيلية في هذا الصدد سيتخذ في غضون

ات 0

ثلاثة أو اربعة اشهر من الان -وأخاف كاتراف في حديثه ان تصريحات بيريز بصفة خاصة والوجود الاسرائيلي في لبنان بصفة عامة ستطرح للمناقشة في اجتماع العكومة غدأ . الاثنين بعد عودة رڻيس الوڙراءَ -

وأوضح كأكراف مان الشكلة ليا صواب انسحابنا من لبنان واثما هي التسبق بين رئيس الوزراء من جانب وبين أسعق شامير وزير الخارجية زمن كتلة ليكود) وبقية اعشاء العكومة المنتمين الى كتلة ليكود من جانب آخر -

سلسلة محاضرات بقية ص ١

ومن بين المواضيع الاخرى ، الاسلام

والملكة - وسيلقيها السيد مزمل صديقي مدير الجمعية الاسلامية في مقاطعة (اورانج) مكالمورنيا .. وقد زودت سفارة الملكة المهد بمطومات ولوحات عن والبنسة التقليدية في الملكة . الارض والشعب) وسيلقى هذه المحاشرة عدير القسم الاعلامى في السفارة حبيب شاهيز الذي سيلقى نظره على جغرافية الملكة والتقاليد المعتلفة نسكانها ، وسيئقى يوسف نعمة الله الدير السمودي المنفذ في صندوق النقد الدولي معاشرة عن والمنكة السعودية والاقتصاد العالمي ٥ - كما سيلقي الخبير الامريكي جون توفاه المعاشرة الاخيرة عن «الحرف

التقليدية في الملكة - -وستقيم السفارة في الاسبوع الاخير حفل استقبال يشترك فيه جميع الشاركين في عده

· مساع امریکیة بقية ص١

السوفيتي قد تكون (رمزية) وربمأ تمكن العصول على يعض صواريخ (ساد ه) لانه يفضل التريث الى ما بعد اجراء الانتخابات الامريكية على أمل ان يتحسن الجو بالنسبة لامريكا وعلاقاتها مع العالم العربي .

وميا يذكر في هذا المجال ان الكونجرس الامريكي والق في البدة الاخيرة على ادخال شروط وضعها المهايئة بعيث لايسمح للادارة الامريكية بتقديم اسلحة للاردن قبل ان يعلن موافقته واستعداده للتغاوش مع

وقد اطلعت والندوة) على رسالة بعث بها الرئيس الامريكي ريجان الي الزعيم الجمهوري السناتور بيكر يحثه فيها على عدم قيام الكونجرس بمضايقات هد الدول العربية الصديقة

ويشير ريجان الى التفاهم الاخير اتذى

تم بين عمان والقاهرة .. ويقول انها مخطوة جريئة وتستحق الثناء، ويقول ريجان ايضا (يتعين علينا تشجيع الملك حسين وان البيت الابيض

تأسيس المكتب من أجلها ٠٠

الخليج العربى بدولة البحرين جاءت

تتويجا للجهود المشتركة لشعب المنطقة

الواحد مبثلا في دولة متكاتفة .. معربا

○ تتمـ

التعامل مع الدول الصديقة بطريقة تقنعها بان امريكا هي بالقمل دولة صديقة للعرب) --

يحتاج الى جو مناسب كي يتمكن من

ـة في جامعة الخليج بدء الدراس

اسلامية على نبط جامعة الخليج • المنامة / أكد الدكتور محمد أحمد واوضح الدكتور الرشيد في كلمته الشيد مدير عام التربية العربي لدول التي تقلتها وكالة انباء الغليج ان الغليج التزام المكتب بتحمل المسؤولية مكتب التربية العربى قد وضع لهذه التي انبطت به في مجال التنسيق الجامعة من الاسس ما يضمن الا تكون والتعاون والتكامل بين دول المنطقة --تكرارا لنباذج سابقة .. مشيرا الى ان والتصميم على تأصيل الاهداف التي تم المكتب اشرف على الانتهاء من تنفيذ برنامج العمل الذي سيكون بمثابة نقله وقال الدكتور الرشيد في كلمة له نوعية في سبيل انقاذ اللسان العربي بهناسية العام الدراسي الجديد ان جامعة

كبا اكد أن الاهتمام بقضايا الترجبة والتمريب يأخذ موقعا مهما من جهود دور برامج مكتب التربية العربي --

والارتقاء بــه --



ا سسب عام ١٣٨٤ ه ويفيص برتم ٤٥ وكماريخ ٨٩ ١٩٨ 0 = + CE4 - 0 2 E O .) 5- 5 .) 5. 0 من. ب ١٦٢١ ـ مكة المكرمة - سوق المعال

لعمع اخوابي المواطناين وأصيحاب المسكاكميس ومدراء المدايسين وأصحاب المطاعم .. يقررمنبن أبوطالب مساهمة منه وليانتخم به حكومتنا البشيق من مساعدات جالمال والرعال لي هنا الميلدالأتمين وهي المفا والدّمث يقرس: مان معرطاولية الصامولي الكبير عيض ر ر الصغیر ۱۰۰ ~). ۰۰۰ عرام و صامولي كبيروامدرمال w 1 ... مینغیر در در وكمك عام وانتم بخير

بقية ص١ قدم شيمون بيريز للحكومة -خطة قابلة للتنفيذ تسمح بالتعجيل بسحب قواتنا من جنوب لبنان فلن يكون من وزراء كتلة

ویأتی تصریح کاتراف اللی ادلی به لراديو المدو تعقيبا على تصريحات بيريز التي ادلي بها في واشنطن حول اتفاذ قرار وشيك يتعلق بسحب القوات الاسرائيلية من

ا مَلَتِ جِدِةً | مَلِن المِنِهُ المؤرِّ | مَسْبِ الطاقت | مَسُبِيع السِّلِين | مَسْبِ أَبُولِ المبندا دبية [باسب قباد | شاج أبوالفاهية | شاع: ١ عاد النان النبوجات بعراء | عارة ممسطى الميدم سيرمام الاماق سمرتير المذجب الذجب التزيير إنذان الإسانات القوعية: ٢٠٥١، ٤ عارة الجوليمة أصرب ١٤٧ عاف مري تكتاب المذاب النوبي يوسينا أمار يُلاء ما كالتوا 70070 3 11/3335 07-4774 TTTIFT 1370474 37-3778 71-3377

الاشتراك السنوي للوزلات والمصدالح الحكومية مه الأيال

-المشدوه

مرجريت تاتشر وليسة

وزراء بريطانيا وزوجها

يردان على تحيات اعضاء

مؤقر الخافظين بعد ان

القت تاتشر خطابها

الختامي في المؤتمر وقالت

فيه انها لن تخضع

للضغوط والانفجارات

ق سياسة حكومتها ..

وذلك ردا على الانفجار

الذي وقع في الفندق

الذي كانت تنزل فيه

عدينة (برايتون) امس

«لاسلكية ا ب»

وأضافت وكالة تاس السوفيتية

الرسمية ولقد بذلت الديبلوماسية

الامريكية كل ما في وسعها . وهي تطلق

افكارا غامضة بشأن اجراء لقاء قبة

سوفيشي امريكي حتى لا يمكن لمثل هذا

اللقاء ان يتم في وضع بناء قائم على

الثقة . . وارادة تحقيق السلام ، وقالت

الوكالة • وعلى ذلك يكون الرئيس

ريجان هو الوحيد بين الرؤساء

الامريكيين على امتداد السنوات الاربعين

الماضية . الذي لم يلتق مع الزعيم

وقالت تاس ان ء اية قمة سوفيشية .

امريكية تتطلب ظروفا ملائمة وفي المقام

الاول توفير درجة كافية من التفاهم

المتبادل بشأن المسائل الرئيسية التي

تحدد حالة العلاقات بين البلدين والوضع

وأشارت الوكالة الى انه ، يتمين على

الطرفين السعى بتشاط الى تطوير ايجابي

والافضل الى تحول في علاقتهما ، غير ان

الوكالة السوفيتية ترى ان عسياسة

الولايات المتحدة بصدد العلاقات مع

الاتحاد السوفيتي لا ترمى الى اى عدف

الدولى في مجمله ۽ -

تأجيل مفاوضات

اتفاقية (لومى - ٢)

بروكسل - أعلنت السوق

الاربع والستين النامية امس في

يروكيل تأجيل مفاوضاتهما حول

تجديد اتفاقية التعاون بينهما

وكانت دول السوق الاوروبية

العشر ودول أفريقيا والكاميرون

والمحيط البادى الاربع والستون

الشركاء ليم . في حالة خلاف حول

مبلغ المساعدة المالية الاوروبية التي

ويتمين ان يحل هذا الاتفاق محل

الماهدة الحالية (لومي ٢) التي

تنتهي في فيراير د١٩٨٠ لمدة خيسة

وذكر الدبلوماسيون الاوروبيون

ان المفاوضين المجتمعين من ٩ الى ١٣

اكتوبر في بروكسل حققوا بعش

التقدم اليام حول النقاط الاخرى

المعلقة في (لومي ٧) ولكنهم لم

يتبكئوا من وضع هذا التقدم في

صورة اتفاقيات ملبوسة بسبب انخفاض المستوى السياسي لمبشلي

وأكد الدبلوماسيون ان وزيراً

واحدا للتعاون الاوروبي بقي حتى

نباية المفاوضات في وقت مبكر من

صباح أمس . السبت وهو الوزير

الفرنسي كريستيان نوكسي ٠٠ وعلم

من مصدر أوروبي أن «النتائج

وكاثت معاهدة لومي التي ترمي

الى أعطاء المثل لما يجب أن تكون عليه العلاقات بين الدول المتقدمة

والدول النامية قد وقعت لاول مرة

عام د۱۹۷ في عاصبة (توجو) ٠

يست سيئة ولكن المشهد تؤسف. •

المسوق الأوروبية -

ستنص عليها المعاهدة المقبلة

ومعاهدة لوميء لمدة عشرة أيام .

🔾 دمشق ـــ وصل الى دمشق امـــ وقد برلمانى هولندى برئاسة هارى فان بيرخ بائب رئيس لجنة الدفاع بالبيئان ويتألف من تمثلين عن مختلف الإحزاب والكتل في البولمان الهولندي بالإضافة الى انعقيد متروكال مدير الدراسات بوزارة الدفاخ الحولندية في زيارة رحية لسوريا تستخرق ثلاثة ايام .

عمود المسعدى رئيسا غلس النواب التونسي .. وقد جرى ذلك في اقتتاح الدورة العادية الرابعة من المدة اليابية السادسة للمجلس التي بدأت صباح أمس يتونس خضور اعضاء الحكومة

 القاهرة _ اجتمع الرئيس المصرى حسى مبارك امس مع رئيس وكالة التنمية الدولية الإمريكية الذى يزور مصر حاليا وتم خلال الاجتماع الذى حضره وزير التخطيط المصرى الدكتور مصطفى الجنزوري مناقشة برنامج العينة الامريكية لمصد خلال عام ١٩٨٥ م .

🔾 ابو طبي 🗕 دعت الامانة العامة لأتحاد الغرف الحليجية رجال الاعمال والمستمرين من ابناء المنطقة الى ضرورة استقصاء فرص الاستفار واقامة المشروعات في ميدان التجارة والزراعة والشحن الجوى والنقل البحرى والحدمات الاخرى خلال المرحلة

 الكبيت _ عاد الى الكبيت امس وزير المواصلات الكويتي المهندس عيسي محمد الزيدى قادما من اجزائر بعد ان شارك في اجتماعات وزراء النقل والمواصلات العرب الذى اختمى في الجزالر يوم الارمعاء الماضي .

وذكر خيراء عسكريون أن حاجة باكستان الى دفاعات أقوى ابرزتها الإنباء الإخيرة عن وقوع هجمات جوية عبر حدودها مع افغانستان حيث تحارب القوات السوفينية المجاهدين منذ عام ١٩٧٩ . خطة لتعزيز دفاعات باكستان عقب التدخل وقال وزير خارجية باكستان صاحب المبكر الاستطلاعية مثل جرومان ايه ــ ٢

السوفيتي في المغانستان برنامج معونة عسكرية

واقتصادية مدته ست سنوات وقيمته ٢٠٢

زياده يعقوب خائل في واشنطن ليلة امس الاول ان عمليات قصف مناطق حدودية باكستانية تمت في الاسابيع الاخيرة بكثافة وكثرة لم تشاهدا من قبل.

وكانت الولايات المتحدة قد اقرت بموجب

قيود على السفن النووية في مياه اليونان الاقليمية

اثبنا ۔۔ اشار دعتری ماروداس المتحدث باسم الحكومة اليونانية ليلة امس الى ان اليونان غررت تعزيز تدابير الامن على السفر ذات الحركات النووية والسفن الحربية والتجارية التي تبحر في المياه اليونانية .

واوضح ماروداس ان تراخیص الملاحة لمتل هذه الوحدات ستختسع لنلاثة شروط وينبغى اخطار السلطات اليونانية قبل وصول السفينة بثلاثة اسابيع على الاقل لكى يتسنى للمتخصصين الينانين اتخاذ التدايير الملائمة في المنطقة التي ستبحر فيها

ويتم تطبيق هذه التدابير خلال وبعد رسو السفينة في الموالى، اليونانية واخيرا يتعين على الحكومات المعنية أن تعرض على السلطات اليونانية جميع تدابير الأمن التي ستنخذها ازاء تسيير سغنها .

واضاف ماروداس ان الحكيمة اليونانية لاتسمح بدخول السفن ذات الحركات النووية في الموانى اليونانية دون ان يقوم بنفتيشها مسبقا المتخصصون في مركز الإبحاث النووية للتحقق من انها

لاتحمل اسلحة نووية .

بليون دولار ووافقت على بيع . ٤ مقاتلة من طراز ف ــ ١٦ بحلول عام ١٩٨٦ . ولكن باكستان ليس لديها نظام انذار جوى مبكر محمول جوا يمكنه تعقب طائرات تطير على ارتفاع منخفض عير الحدود او تسيق اعتراض تقوم به مقاتلات رف __

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية جون هيوز انه لم يتم التوصل الى قرار ليع مثل هذا النظام ولكنه اضاف قوله (النا نشعر بتعاطف مع احياج باكستان الى تحسين نظام دفاعها الجوى».

تدرسها كل من باكستان وافند .

وكان وزير الدفاع السوفيتي ديمترى

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان المؤتمر

لصالح اليابان .

خلال السنوات الاربع الماضية بشأن تطوير وقال مسؤولون امريكيون ان نظام دفاع الدفاعات الجوية الماكستانية تضمنت دراسة یع طائرات هوك ای ورادار ارضی وترکیب محمول جوا يوجد بين سلسلة من البدائل معدات رادار في طائرات النقل الباكستانية ولكن مسؤولا قال ان طائرات الانذار طراز رسی ــ ۱۳۰) .

م هوك اى ستلتيم نصف الاعتادات

الامريكية لباكستان وستنضمن نقل تكنولوجيا

ورفض متحدث باسم سفارة باكستان

التعليق على تقرير نشرته صحيفة نيويورك تايمز

امن الأول ذكر ان باكستان تسعى

ويخشى مسؤولون امريكيون ان تؤدى مثل

هذه الصفقة الى اغضاب الهند التي تدعى

ان باكستان تقوم بشراء اسلحة امريكية

متطورة ليس لحماية حدودها مع افغانستان

وقال مسؤول امريكي ان المحادثات

فرنسيين وسيقدمون الى قاضى التحقيق

لانتهاكهم القانون اليوناني الخاص بنقل

وكانت الطائرة وهي من طراز دي سي ٨ التابعة لشركة نمفير الخاصة قد غادرت مطار

تمرد في حامية

عسكرية تشادية

نيامي ــ ذكرت حكومة الوحدة الوطنية

الانتقالية أتشاد المعارضة المسلحة انه وقع

غرد في حامية للقوات المسلحة الوطنية

التشادية التابعة للرئيس حسين حبرى في

ابودیا علی بعتد ۵۰٪ کم شرق نجامینا هرب

واضافت ان جميع المسؤولين عن حامية

ابودیا قد اعتملوا بناء علی اوامر من حسین

حبرى وان القلة من الجنود الذين مازالوا

موجودين في موقعهم والمتهمين بالتواطؤ مع

المتمردين قد تم نقلهم الى ثكنات اخرى في

على اثره عدة جنود .

ولكن الستخدام محتمل ضد الهد.

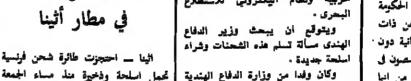
للحصول على طائرات هوك اى .

نيودلهي . أ ب . ذكرت امس مصادر رسمية ان وزير الدفاع الهندي (شافان) سيقوم بزيارة لموسكو في الفترة من ٦٠ اكتوبر الى ٢ نوفمبر لبحث التعاون المسكري مع القادة السوفييت ،

وكان وفدا من وزارة الدفاع الهندية الانباء الهندية ان موسكو وافقت على تزويد الهند بطائرات (انطونوف ٣٢)

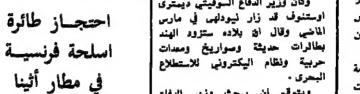
مستقبل النفط .

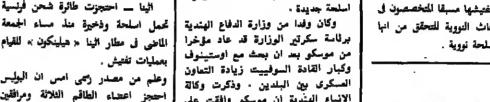
واشار اني ان بلاده ازاء ذلك ستجد حتما اسواقا بديلة لنفطها وبالتالى متحصل عل مصادر دولية اخرى للمنتجات الصناعية



مؤتمر للتعماون البترولي بين العرب

والاستهلاكية اللازمة .





وأوروبسسا روما _ يدأ اليوم بمدينة (ريميني)

كياميينو العسكري الايطالي بعد ظهر ا-وبعد مراجعة حمولتها فى اثينا رفضت السلطات المحلية التصريح لها بمواصلة الرحلة المتجهة الى بوتسوانا بالجنوب الافريقي وفقا للمعلومات التي ذكرها افواد الطاقم الفرنسي

الإيطالية المؤتمر الدولى حول النقط الذى سيحث على مدى ثلاثة ايام سبل التعاون النفطي بين الدول العربية والاوروبية ودراسة

الذى تشارك فيه هيئات ومؤسسات دولية متخصصة سيستعرض عددا من الإبحاث التي تتناول النواحي النفطية ومستقبل التعاون بين الدول العربية والغربية في هذا المجال .

ومن جهة اخرى لسبت الوكالة الى السفير الكويتي لدى اليابان احمد غيث قوله ان خفض واردات اليابان من النفط الكويتي سيؤثر على مستوى صادراتها الى الاسواق الكويتية الامر الذى يجعل الميزان التجارى

بسما الرحم الرحميم

الظهر وتم نقلها الى غرفة العناية المركزة .. كما أ فيهم غير انه لم يعلن عن هايتهم . "

لندن ... اعلنت الدوائر رجميا ان السير انطولي بيري نائب حزب المحافظين عن مدينة

(الفيلد) شمال لندن كان من بين الضحايا الأبعة اللين لقوا مصرعهم في حادث الاعتداء

بالقنيلة الذي اعلنت مسؤوليتها عنه منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي في ساعة متأخرة

وجاء في المحصلة المؤقعه لبوليس بوايتون ان كان من بين المصابين جون ويكهام رئيس

مجموعة المحافظين في مجلس العموم الذي نقل

كذلك الى غرفة العناية المركزة وكانت اصابته

خطيرة حيث أجربت له عملية في الساق

اعتقال ٦ جواسيس

في سيـــول

سيول ـــ اعتقل البوليس في كوريا الجنوبية

امس ستة من الكوريين بتهمة التجسس

لصالح كوريا الشمالية وذكرت سيول ان

المسؤولين في الاستخبارات العسكرية

يستجوبون حاليا اعدادا آخرى من المشبه

موسكور استبعدت وكانة تاس امكانية انعقاد لقاء في مستقبل منظور بين الرئيسين قسطنطين شيرنينكو ورونالد ريجان

من مساء الحميس الماضي في مدينة (برأيتون)

ثلاثين شخصا اخرين اصيبوا في الحادث

الذى كان يستهدف مارجريت تاتشر رئيسة

٨٥ عاما كان يشغل حتى العام الماضي

منصب مساعد رئيس مجموعة المحافظين ق

مجلس العموم ويعد ابنه وبناته التلاث ابناء

والجدير بالذكر ان من بين المصابين

الثلاثين نورمان تيت وزير الصناعة والتجارة

غير ان اصابته لم تكن خطيرة اما زوجته

مارجريت .. فقد اصيبت باصابة خطيرة أل

والجدير بالذكر ان السير انطولي يترك مساء الجمعة .

الوزراء واعضاء الحكومة البريطانية .

عم لاميرة ويلز .

لان سياسة واشنطن ازاء الاتحاد السوفيتي لا ترمى . حسبما ذكرت الوكالة . الى أي هدف بناء » -

و ياأيتها النفس المطمئنة إرجمي إلى ربك راضية مجهية فادخلی فی عبادی وادخلی جنتی ، صكوالاإلعظيم

ال بانام المحادر وأقارهم واصهارهم

يشكرون كل من واساهم فقيدهم الغالى وعميد السرتهم المرحسوم

ع المائح المائح

سواء كان د لك حضوريا أوهاتنيا أوبرقيا ويسالون الله ألابيرى الجميع مكروها في عزبيز لدبيهم تعنمه الله الفقيد برحمته وأسكن فسيح جناته "إنا لله وإنا إليه راجعون "

منافسترعامتر في ،

المؤسسة العامة الموانح

تعلن الناسسة العامة للمولي عن طح عملية ، تصنيع وتسليم معدات متحكة

لنفريغ الحبوب السائبة معهيور فاقلة ويتواديين لمواني والمماكمة نى منافسة عامة بين الشركان المتخصصة في هذا الممال من الأعمال . وتطلب وثبقة المنافسة التي تتضمن تعليمات تقنيم العطاى ويشروط التعاقب وببيان الأعمال ومواصعاتها مين الإدارة المركزية للعقود والمناقصات بالجهازالرييسي للخيسسة العامت للموالخيئ بالرياض شرق مستشغى الملق عبدالعزيز الجامعى مقابل ٥٠٠٠،٠٠ خمسة آلاف رواك

وقدحدد أحزمو عبدلتقت بمالعظاءات بنهايت الدوام الريمي ليوم الشلافاء ١٩/٢/١٩ الموافق ١٩٨٤/١٢/١ كاحدد يوم الأرمعاء ٥٧٧٠٠ ها الموانغ ١٩٥٤/١٢/١٨

ومسب التعليمات المالية يجب آن يكون العطاء مصحوماً بتانين ابتلاني مقطره ١٠/٠ واحد في المائة من فيمة العطادبالإصافت الى الويَّا في الأحزَّى الموضحت يوثيقة المنادنسة وسيتما ستبعأ دانعطاءات التى ترد بعسس المبيادا ُوغيرالمصحوبةِ بتأمّين ابتداؤي.

ولمزبدمن الإيضاج يمكن الرجوع إلى الإوارة آلمركزمة للعقوده لماقصات والمؤسسة العامة للمواني والرياض وت ١٦٠٠٨٩/١٧٦٠٠٠ واللصالموينه س المؤيسة العامة للولايد. الراين ١١١٨ ١١١ كلسنه ١١٥٩ بريس إس ع ع



ببيت المؤسسات والشركات السعودية رغبة في إناحة الفيصة للشركات والمؤسسات السعودية مالمشاركة في عليات التمنيع والمحصل على ارصفة الموافق . تعلن المؤسسة العامة المواف عن فرصة تقديم خدمات متكاملة تتاوله البضائع (شعن وتفريغ بمساء الملاث عبدالعهير

لمها تعلن المؤسسة المعامة للمواتىء عن طرح عملية تصنيع وتسليم وتركيب أويع

وافعات طاقة (• ٤) طن بنتاولة الحاويات في ميتائي جُلة الاسلامي ، والملك

عبد المزيز بالدمام في منافسة عامة بين الشركات المُتخصصة في هذاً المجال.

وتطلب وثيقة المنافسة التي تتضمن تعليهات تقديم العطاء وشروط التعاقد

وبيمان الأعهال ومواصفاتها من الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمركز] المرئيسي للمؤسسة العامة للموانيء بالرياض (شرق مستشفى الملك

وقد حدد آخر موعد لتقديم العطاءات بنهاية اللوام الرسمي ليوم السبت

٣/١٦/ ١٤٠٥هـ الموافق ٨/ ١٢/ ١٩٨٤م، ويتم فتح مظاريف العروض

وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوباً بتأمين ابتدائي

مقداره (١٪) واحد في المائة من قيمة العطاء بالاضافة الى الوثائق الأخرى

المطلوبة نظاما وينص النظام على استبعاد العطاءات التي ترد بعد الميعاد أو

ل ولزيد من الايضاح يمكن الرجوع الى الادارة المركزية للمقود والمناقصات

بالمؤسسة العامة للموانئء بالرياض، تليفون (٢٠٠٠ ٤٧٦ / ٨٢٩ ٤٧٦).

ويالله التوفيسس. .

المضبسة للمعامنة للموانىء

ص. ب: ٥١٦٢ - الرياض - الرمز البريدي: ١١١٨٨

عبد العزيز الجامعي) مقابل مبلغ (٥٠٠٠) خسة آلاف ريال. .

لل المقدمة يوم الأحد ١٤٠٥/٣/٥٠ الموافق ١٤/١١/١٩٨٤م..

غير المصحوبة بتأمين أبتدائي. .

في منافسة عامة بين المشركات والمؤسسيات السعودية من لديها أولدى شييت فيها خبرة كا تَقَلَعُن ثَلَاثُ سنوالدَّ في عَلَيات مناولة البضائع (شَحَن ويَقريعُ) في الموافي المحرسة .

وتطلب وتثيقة المنافسة ـ التي تنضعن تعليمات تقديم العطاء وشيروط المتعاقد وبيان الأعمال ومواصفاتها من إدارة الشدون المالية بعيناته الملك عبداله المسلم عبدالعرب بالد عبدالعرب بالد عبدالعرب بالد عبدالعرب بن سناد الملك عبدالعرب بالمام وقيد تحد و آورا بيناتها الملك عبدالعرب بالمام وقيد تحد و آورا بينات الملك المسلمة الدوام الرسمي

وأذتكون قذقامت بخاح بمكولة مالا يقلبن مليوني طرمن البضانة سسنويا خلال إحدى

عبيوم البسيت ٢٠١٥/٥١٨ الموافق ١٢/١٢/١٨٨١م كما تحدد نيوم الأحد ١ /٤/١٠/١٥ الموافق ٢٦/١٢/١٢م موعد الفسيح

بمسناء الملك عبدالعزيز بالدمام

وجسب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوبًا بت أعين استداق مقدارة ١٦ أو احدق المائة من قيمة العطاء بالإضافة إلى الوثائق الأخرى المطلوبة نظاماء وينصن الشظام على استبعاد العطاءات التي ترد بعب الميساد أوغير المصحوبة بتأمين ابتداف واعزيدون الايضاح يمكن الرجوع إلى:

المؤسسة العامة للموانئ ميناه الملك عبد العزبيز بالد مام وص بر ١٦٠٦٥ الرمز البريدي ١٤٢٧ ٣١

ارتفاع اسعار الخضار والفواكه عدين قب دة

خالد الفيصل الامر خالد القيصل

ایها ــ سمیر خوجه یکه : يشرف صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير حفل العشاء الذي يقيمه تكريما لسموه رئيس واعضاء مجلس ادارة بنك الرياض يوم السبت القادم بفندق الحميس بأبها ويحضر الحفل أسمو فائب امير منطقة عسير الامير فيصل بن إ بندر بن عدالعزيز ورئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس وعدد من كبار المسؤولين

وتجدر الإشارة الى ان مجلس ادارة البنك قد عقد اجتاعا له بمدينة ابها في اطار سياسة الادارة في العليا للبنك والتي عهدف الى التعرف على الاحتاجات البنكية أي كل

وتبدأ الندوة اعمالها اليوم حيث يفتح

صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امع منطقة مكة المكرمة اعمالها التي تستمر حتى

يوم ٢٩ من الشهر الحائي .. وسوف يقام حفل

الافتتاح ومحاضرات الندوة في قاعة الملك فيصل

في مقر الغرفة التجارية الصناعية بجدة .. وصوف

يم افتاح اعمال الندوة في الناسعة من صباح

اليوم بالقرآن الكريم ثم يلقى معالي مدير جامعة

الملك عبدالعزيز كلمة ويعقبه كلمة لسعادة رئيس

الغرفة التجارية الصناعية بجدة وكلمة لجنة الاعداد

اما محاضرات اليوم الأول منها عن الصناعات

البتروكيماوية الاساسية والوميطة ويلقيها مندوب

عن الشركة السعودية للصناعات الإساسية سابك

ثم محاضرة عن البلاستيك واستخداماته في التعبثة

«التغليف» ثم محاضرة عن التوقعات المستقبلية

اما اليوم الثاني فسوف يشتمل على محاضرات

عن الوضع الحالي والتوقعات المستقبلية لتكنولوجيا

واقتصاديات المطاط الصناعي ومحاضرة عن

الصناعات البتروكيماوية التحويلية في المملكة

ويلقيها مندوب عن صندوق التمية الصناعية

للبلاستيك في التطيقات الطية ..



ضسان ن ريع دحلان

الباحة _ عبدالعزيز غزاوي : تقوم مدير المطقة الغربية للاتصالات حاليا بدراسة استبدال اخدمات اغاتفية العادبة عنطقة بني ضيان في الباحة بخدمات

تشغيل الستوال الالي بالمنطقة الذي يتسع لالف خط وذلك لحدمة المواطنين وتسهيل اتصالاتهم بانحاء الملكة وفقا لتوجيبات معائي وزير البريد والبرق واخاتف د. علوي

· اختمت امس اجتماعات الندوة الاولى للصناعات البتروكيماوية بالدعام والتي عقدت بمقر الغرفة التجارية الصناعية

● الامير ماجد بن عبدالعزيز ٩

السعودي ومحاضرة عن المواد البتروكيماوية النهائية

ودورها في تنمية الصناعات والقطاعات الختلفة

في المملكة بلقيها مندوب عن الدار المعودية

للخدمات الاستشارية ثم محاضرة عن الإلياف

تسويق المتجات البتروكيماوية يشارك فيها مندوب

وتعقد في الثامنة جلسة لمناقشة موضوع

الصناعية ومسؤولية المتجات البتروكيماوية

بالشرقية وافتحها الدكتور بكر عبدالله بن بكر مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران .

الية حيث سيم خلال الاشهر القليلة القادمة

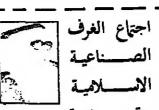
تستضيف الغرفة الصناعية بجدة خلال الشهر القادم اجهاع الغرف الاسلامية والذي سيحتنبوه اكثر من ٣٠٠ رجل اعمال من مختلف الدول الإسلامية وصوف تعقد هذه الاجتاعات بقاعة الملك فيصل بالغرفة وعلمت «الندوة» ان الاجتاع ستنافش فيه بعض الموضوعات فات العلاقة بتبادل التجارة بين الدول الإسلامية واهمبة دعم هذه التجارة وتشيطها بين الدول الاسلامية

اقامتها بعد ثلاثين عاما .

الا ان هذا المشروع لم يلق اهتماما من

والمعروف ان ندوة الصناعات البتروكيماوية

والاستاذ حمزة عبدالله محمود والاستاذ عبدالعزيز عبدانة المعمر والامتاذ شايع الشايع والاستاذ سليمان الباتل والاستاذ ناصر العبيبع والاستاذ سامى قاسم وجميعهم من المركز البرطني للعلوم



يعقب بحدة اساعيل ابوداود

بالإضافة الى مناقشة موضوع انشاء مبنى

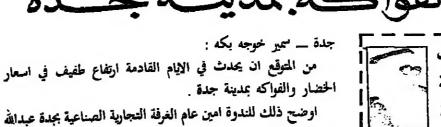
الغرف الاسلامية القرر اقامته بمدينة كواتشي في باكستان حيث سيحفل بانهاته بعد عام

اخشام ندوة الصناعات البتوكيماوية بالبعام

الامانة وبالتالي تبنى المشروع احد رجال القطاع الخاص والذي يهدف الى تحقيق ارباح تغطى التكاليف خلال فترة زمنية لاتنجاوز العشر سنوات وبالتالي ستساهم في تحقيق ارباح .. ووضع سعر معين للايجارات وبذلك سيساهم في رفع اسعار

بحياة ستة اشخاص O الطائف _ عبد اللطيف

عن الحادث وفاة قاتد السيارة الصغيرة ومرافقيه وعددهم اربعة كإ توفي مرافق فائد السيارة الونيت



جدة ـ عير خوجه بكه : الحلقة من مكانها الحالى الى مكان اخر جديد حيث تؤجر المحلات الجديدة للتجار باسعار ستساهم في رفع اسعار هذه الخضروات .. وحول سؤال للندوة عن مشروع الغرفة الذي تقدمت به لامانة مدينة جدة والذي يهدف الى اقامة حلقة للخضار قال الدحلان:

لقد كتا نقصد بالمشروع استثمار فانض الاموال ولانهدف الى تحقيق اي من الارباح وذلك لاقامة حلقة متكاملة وتأجيرها باسعار رمزية تغطي تكاليف

وقال ان هذه الزيارة تعود الى انتقال

الحضروات والفواكه .

حادث مروع يودي

وقع في الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم الاثنين الماضي حادث تصادم مروع بمنطقة العرفاء بطريق الطائف _ الرياض . امام عطة الشيباني بين سيارتين الأولى داتسون ٢٠٠ جي . ال رقم اللوحة ١٣٤٨٥٠٢ خصوصي السعودية والاخرى داتسون ونيت رقم اللوحة

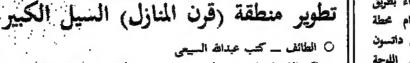
٢٠٣١٥٩ نقل السعودية ونتج

السعودي والغرفة التجارية بجدة وجامعة الملك اما اليوم الاخير فسوف يشهد عاضرات عن

عن كل من سابك وصندوق التمية الصناعبة

طرق التحكم في مياه الصرف الملوثة نتيجة عن الصناعات البتروكيماوية ومحاضرة عن واقع الصناعات البتروكيماوية النهائية في دول الحليج العربي ومحاضرة عن انشاء ادارة المصانع والخبرة المكتسبة من ادارة احد المصانع الوطنية .. واخيرا محاضرة عن معالجة واستخدام البولى اينلين الحطى منخفش الكثافة والبولي ايثلين العادي منخفض

قد شارك بها عدد كبير من الاساتذة المخصصون منهم : الاستاذ محمد على الطاسان والدكتور محمد احمد طرابزوني والدكتور عصام فراج والاستاذ سعود المبارك والاستاذ ابراهم العبد اللطيف



الفريق اول آل الشيخ

يتوجه الى تونس

يترجه اليوم الاحد الى العاصمة التونسية

الفريق اول عبدالله بن عبدالرهن آل الشيخ

مدير الأمن العام لحضور المؤتمر الناسع لقادة

الشرطة والامن ويوافقه عدد من المسؤولين في

الامن العام والداخلية حيث يعقد المؤتمر بيوم

التلاثاء عقر امانة على وزراء الداخلية

بروفسوز المالي

يحاضر في جدة

يرور المملكة هذه الآيام اليروفسور اوند

زورغر مدير المستشفى الجامعى بمدينة وآخن

وسيلقى البروفيسور محاضرتين الاولى يفندق

حياة رجنسي بجدة اليوم _ الاحد والثانية بالرياض

يهم التلاثاء القاهم بقاعة رعاية الشباب بشارع

الجامعة وسيتناول من خلال انحاضرتين التطورات

الحديثة لمعالجة اصابات العظام والمفاصل

جدة _ جمع خوجه بكه

الرياض ـ عبدالعزيز غزاوي :

العرب بتونس .

ذكر الاستاذ شارع منير السبيعي امير السيل الكبير بان المنطقة ملزالت تحتفظ بمكانتها الدينية كميقات للحجاج والمغتمرين بالاضافة الى كونها محطة تجارية لاصحاب الشاحنات الذين يتخذونها محطة للاستراحة .

 وقال بان بها اكثر من مائة الف نخلة تصدر متوجاعها للمدن المجاورة كالطائف ومكة المكرمة اللتان يصلهما طريق السيل الجديد الذى تم تنفيذه مؤخرا بتكاليف

تقرير اخبارى

ذو اتجاهين بكل مهما ثلاثة مسارات بالإضافة الى تنفيذ الكباري التي تربط قرى المنطقة وحرصا من حكومتنا الرشيدة لنقد تم توفير كافة وسائل المواحة لحجاج بيت الله الحرام حيث تم انشاء مسجد ميقات السيل الكبير رقرن المنازل) الذي يقع على مساحة عشرة الاف متو مربع ويشمل هذا المشروع على استراحات للحجاج ومرافق وسكن ومواقف للسيارات وخزان مياه .

 وتم افتتاح فرع لبلدية الطائف يقوم بكافة الخدمات البلدية في المنطقة من مرقجة ونظافة وتحسين وتجميل وتشجير كما تم ايصال التيار الكهربائي للمنطقة ويجرى لجاليا

 واختم تصريحه قائلا بان ف المنطقة العديد من المداوس البنين والبنات تشتمل على كافة المراحل التعليمية



دعوة عامة

عزيزى المواطن .. التا جر.. رجل الأعمال

الغرفنز التحاربته الصناعية بمكذا لمكرمة أن تدعوك لرسيارة

المعرض الأول للصناعات الوطنة

بالعاصمة المقدسة

والمقام بالمركز الإعلامي بحداثق الزاهر ملة المعرض: من ٢١ - ٢٨ حسرم ١٤٠٥ هجرية مواعيد الزبارة : يوميا من الساعة ٩ صباحاً إلى الساعة ١ ظهر

ومن الساعة 0 مساءً-الى الساعة 9 مساءً عد ايوى الحمليس والجمعة ٢٢٥٤٢ محم ٥٠٥ ١٥ فقدخصصا للعانكليت فقط وفحت نفسس أوقات المزىارة .. والله ولجت التوفيق

مع بخيات إرارة الغرفنة



استكمال مشروخ الهاتف

شركذع بالبدأ باروأحم زريني

تعشلن عن انتهاء خدمات محكفونها السيد/ مالك نذيرأ حسمه الباكستان الجنسية ومفادرته البلاد نهائيا

فعلىمن له أهة حصوق لدى المذكور مراجعة الشركة بالشرفية شارع مربن الخطاب .. صعب ١٠٧٠ تليفون ١٥١٤ جدة خلال أسبوع من تاريخه والشركة غيرمسئولة عن أى مراجعة تتم بعدهذا المعاد

بن لادن صوباك بالتضامن يعلن أن السبيد:

يصرى قلابجى أوغلو - دكى الجنية - ويحل إقامة رقم ٢٨١٦٦ سوف يغا درالمملكة رفعلى من له آ بية حقوق لري المذكور مراجعة مكتب الشركة خلاك أسبوع من تا يخرعلى ت: ١٨٢٥١ ٥٣ مراجعة ۵۲۲۲۷۲۸ مکتر المکرمتر - وبعده دا فلن کلوست مستولیسے عدا یہ دعوہ علی المذکور

مؤسيسة مجمئة تحمئال الطبثن مكة المكرمة

تعلن عن مغرمكنوليا/ مقيع منيراليزرى بتأشيرة خروج نبائ ومندلرجق انومطالبة طرف المذكورعليرم أجعتنا غلالت اسُبوع من مَارِيخِرَاوُ الإنصال براتف ٢٦ ٥٤٢٦٤ مكة ونخلى مسئوليننا عن أى مطالية بعد ذلك.

اعــــلان

• يعلن السيد حسن عباس سباك بانه منح تأشيرة خروج وعودة لمكفوله حيدر حسين العطاس رقم الجواز ٩٢٩٣٥ عام ١٩٨٣ صادر من جاكرتا وقد انتهت المدة ولم يعد لمن يهمه الامر.



بدء الدراسة في سبعة مراكز لتحفيظ وتجويد القرآن الكريم بمكة المكرمة

بجال تعليم الكبار او ممن حصلوا على تقارير محنازة وقال ان هؤلاء المترسين 0 مكة الكرمة _ أحد الاحدى يتقاضون مكافأة بواقع في ٥٠٪ من اصل الراتب . بلغ عدد المراكر الليلية لتحفيظ وتجهيد القرآن الكريم النابعة لمدرسة ونوه الاعماري بالاقبال الشديد على الالتحاق بتلك المراكز مما يشجع تحفيظ القرآن الكرم بمكة المكرمة سبعة مراكز لللة ثم الخاحها في عدد من على افتتاح المزيد منها .

والطالب المخرج بمنح مكافأة قدرها ٥٠٠ يهال ومن المقرر ال تحطل هماعة تحفيظ القرآن الكريم بمكة للكرمة خلال شهير صفو القادم بمخرأج وقال : ان الدراسة قد بدأت اعبارا من غرة شهر عمم الجارى وتضم دفعة جديدة من طلابا الذين امضوا ستان في النواسة وسيم تعينهم كمعلمين في مدارس الجماعة حيث اصبح لديهم الدراية الكاملة باحكام مراحل اولى مكافحة وثانية واولى متابعة وثانية متابعة وقدتم توفير مدرسين اكفاء التدريس في هذه المراكز ومن الذين حصلوا على دورات تدريبة في

ابلاغ المراحل الثلاث يتعليمات تطبيق سجل الطالب الشامل

ابلغ الاستاذ سهل للطرق مدير الشؤون الادارية والتعليمية بمكة المكرمة جميع المدارس الابتدائية والسوسطة والتانجية 0 سهل المطرق

ذكر ذلك الاستاذ مشهور احمد الاتصارى المشرف على المواكز الليلية

مدارس احياء مكة الكرمة .

بالتعليمات المطلوب اتباعها لتطبيق السجل الشامل للطالب ودفاتر الواجبات في المراحل الثلاث وطلب من جميع المدارس الخاذ اللاتع لتنفيذه بكل دفة من اجل تحقيق الاهداف المشودة ويأتى السجل الشامل حسب خطة وزارة المعارف في مجال متابعة حياة الطالب الدراسية متابعة دقيقة من الصف الاول الابتداق حتى نهاية المرحلة التاتوية لكي يسير في دراسته سيرا حسنا لتتحقق له الاستفادة من البراج المدرسية المحتلفة في اطار الشهيمة الاسلامية .

٢٦ ألف طالب وطالبة سجلوا بجامعة الملك سعود بالرياض

🔾 الرياض ــ عبدالجيد عبدالرؤوف بلغ عدد الطلبة المسجلين بجامعة الملك سعود بالرياض اكثر من ٢٢ ألف طالب وطالبة حيث تم قبول أكار من خسة الاف طالب وطالبة هذا العام وقد انتظم منهم ٤٤٧١ طالب وطالبة في الفصل الدرامي الاول غذا العام .

بدء اجتاعات خيراء البريد بدول مجلس التعاون الرياض واس بدأت بمقر الامائة العامة نجلس التعاون لدول الخليج العربية امس اجتماعات خبراء من وزارات البوق والبريد والهاتف بدول الجلس.

مجلس جامعة الملك عبدالعزيز بجدة يوافق على •

تحويل شمالاقتصا والمنزلجي إلى كليات

ترأص مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجده الدكتور رضا محمد صعيد عبيد الاجتماع الاول لمجلس الجامعة لعام ٥٠٤ هـ بحضور وكيل وزارة التعلم العالى للشؤون الفنية الدكتور عبدالرحمن الشبيلي .

وقد استعرض انجلس مشروع جدول الاعمال حيث وافق على التوصية للمجلس الاعلى للجامعة بالموافقة على تحويل قسم الاقتصاد المتزلى بقسم الطالبات الى كلية مستقلة وقائمة بذاتها ووافق الجلس على طلب كلية العلوم وعلومالايت،

> باغتياد لنديس مادة الجيولوجية رقم ١٠٢ باربع ساعات محمدة خلال القصل الدراسي لعام ٢٩٨ أهـ - ١٣٩٩هـ كأ دوس الجلس حالات بعض ميعولي الجامعة للدراسات العليا والخذ بشأنها القرأواتُ الناسبة الى جانبُ موافقة الجلس على ابتعاث بعض الخاضين والمعدين لاكال دراستهم العليا كلا في تخصصه الى جانب مبافقة

المجلس على تجديد اعارة خدمات السيدة عاتشة الحسيني للعمل في المراسم الملكية للدة عام احر وميتم رفع هذه القرارات والتوصيات لمعالى وزير التعليم العالي وناثب الرئيس الاعلى للجامعات للموافقة عليا وقد حصر الاحتاع

عمداء الكليات ووكيل اخامعة واميها العام

يعلن اثخه منج مكغوله/ انحمدمحمدلوينج عبدالله موداف الجنية تأثيرة طروج وعودة وأمهت مديها ولم ييدلعمله ويجمل جولة بعفررقم ٥٩٤٠٦ صادرين الخرطوم وإقامية رقم ٨٠٠٠ بتاريخ ه/٤٠٢/٩ هـ صادرة من جوازات الطائف ولمون يهمه الأحرجوجس نشر الإعلامسنت

اعلان معادرة

محمد سليمان لفي السعودى الجنسية.

يعلن عن سفر مكفوله/ سليمان على أرجان التركى الجنسية ومضادرته البلاد نهاشا . فعلى من له أية حقوق لدى المذكور مراجعة شركة أباروزيني شارع عمسربن الحطاب بطريق الديسة مدب ٥٧٠٠ ت ١٥١٤٢٥٦ خلال أسبوع من تاريخه والمذكورغيرمستول عن أي مراجعة بعيد هذا الميعاد.



أومراجعتنا بنفس الموقع طوال آيام الأسبوع

والادارية الاستاذ سليمان محمد

غندورة على كافة المناطق وادارات

وأقسام ديوان الوزارة بضرورة ابلاغ

كافة منسوبي تلك الجهات مضرورة

التقيد بمواعيد العمل الرسمية وعدم

التهاون مع المتخلفين والرفع عنهم أولا

بأول حيث لوحظ تفش ظاهرة

التأخير في الحضور عن مواعيد العمل

الرحية وبالرغم من كثرة التعميمات

الصادرة في هذاالشأن الا انه

ما زالت هناك أعدادا كبيرة من

الموظفين مستمرة في ذلك بلا مبرر

نظامي . ولما كان ذلك يعد اخلالا

خطراً بالنظام بالاضافة الى اظهار

الوزارة بمظهر التسيب والانفلات

الامر الذي يوحى بفقدان بعض

المدراء للحزم والعنبط في معاملتهم

التنات بالدمام

افتتح أمير المنطقة الشرقية

الامير عبد المحسن بن جلوى يوم

الثلاثاء الماضى المبانى الجديدة

لكليات البنات بالدمام وقد حضر

حقل الافتتاح الرئيس العام

لتعليم البنات محمد بن عودة

وعدد من رؤساء الدوائر

الحكومية والمستولين بالمنطقة

وقد يدىء حقل الافتتتاح بأى من

الذكر الحكيم بعد ذلك ألقى مدير

عام الكليات معبد المزروع كلمة

تحدث فيها عن تطور تعليم

ألبئات وما حققته الملكة في هذا

المجال على مختلف مستويات

التعليم بفضل الله ثم بتوجيهات

جلالة الملك المفدئ وكافة

المستولين بالتعليم العالى واشار

الى منجزات مشروع الكليات

واقسامها المتعددة التي تم

تجهيزها وتزويدها بالوسائل

العلبية الحديثة والمتطورة ثم

القيت بعد ذلك كلمة الاهالي في

كما القي وكيل الرئيس العام

للكليات الدكتور عبد ألله العجلان

كلمة تحدث فيها عن الجهود التي

بذلت لانجاز هذا المشروع ثم بعد

ذلك القيت بهذه المناسبة قسيدة

شعرية بعدها قام سمو أمير

المنطقة الشرقية الامير

عبدالمحسن بن جلوی بقص

الشريط ايذانا باقتتاح المشروع ثم

قام سموه والحشور بجولة داخل

مرافق المفروع المغتلفة حيث

اطلعوا على كافة التجهيزات

والخدمات التي زود بها المشروع

وتجدر الاشارة الى ان هذا المشروع

بلغ تكاليفه الاجبالية مائة

وخمسة ملايين ريال ويقع على

أرض تبلغ مساحته ٩٩ ألف مثر

مربع كما يشتمل على أربعة

أجنحة للدرامة وصالة كبيرة

للتوزيع وجناح للادارة ومكتبة

عامة تتسع لـ ٧٠٠ شخص وعدد من

المكتبأت الاغرى الملحقة بأقسام

الكلية وكذلك محطتان لتحلية

المياه المستعملة ومطعم بالاضافة

الى ثلاثين معملا مختلفا



تسمى حكومتنا الرشيدة الى تذليل كافة العقبات التي لتف أمام مسيرتنا التعليمية ايمانا منها بفرضية التعليم على كل مسلم ومسلمة - ومن هذا المتطلق بذلت الدولة بسغاء ألاف الملايين من الريالات لتساهم ويشكل فعأل لى نشر التعليم بكافة ارجاء مملكتنا العبيبة .

وجامعة أم القرى - هي احدى الجامعات السبع التي ناهم في اداء رسالتها التعليمية - وليس من شك ان حرس الموولين في القطاع التعليمي - وتجاوبهم حول ما يكتب من أراء -- ووجهات نظر -- ومعاناة للطلبة والطالبات - انما يؤكد مدى حرصهم على استمرارية سيرتنا التعليمية من أجل تحقيق مستقبل تعليمى

 ولقد تلقت (الندوة) العديد من الشكاوي من طالبات جامعة أم القرى بمكة المكرمة -- حول سوء ستخدام جهاز الكمبيوتر - والاخطاء الناجمة عن ذلك ومعاناة الطانبات اللائي يرتدن المكتبة المركزية --وتشارب مواعيد المعاضرات - بالاضافة الى وضع ألكافتريا المتدئى) وظاهرة اسراز يعش موطفات الجامعة على تتاول طعام الاقطار اثناء اداء عملهن بمأ يساهم في تعطيل الطالبات وتأخيرهن عن المحاضرات • وحتى نضع التقاط على الحروف بكل أمانة .. وصدق لابد لنا من التطرق الى كل هذه الامور ـ وتفنيد كل واحد منها على حده

انبدأ أولا بمشكلة سوء استخدام الكمبيوتر في

فبعض الطائبات المسجلات لعدد من المواد - يفاجأن بأن الكمبيوتر قد قام بحذف بعض المواد التي تم تسجيلها من قبل الطالبات - واضاف أهن بدلا منها موادا ليست مطلوبة - فمثلا تكون الطالبة في المستوى الثاني ويضاف الى جدولها موأد من المستوى الرابع -وبالتالي لا تتمكن الطالبة من دراسة هذه المادة لأن

دراستها مرتبطة بدراسة مادة أخرى قبلها -وبالاضافة الى ذلك فبمض الطالبات يحصلن على عدد وافر من الساعات بحيث تزيد عن النصاب --نعن نعرف ان دخول الكمبيوتر في الجامعات وبالذات لتسجيل المواد من أجل توفير ألجهد والوقت معا للمسؤولين والمسؤولات عن التسجيل وفي الوقت نفسه لتسهيل عملية التسجيل .. وتقليص معاناتها السابقة التي كانت تواجه الطلبة والطالبات ولكن يتضح من خلال شكوى الطالبات أن المشولات عن استخدام الكمبيوتر بجامعة أم القرى -- قسم الطالبات وبالتحديد

بقسم التسجيل - ما زان غير ملمين بكيفية استخدام هذا الجهاز من أجل راحة الطالبات - ولابد من تدريبهن على كيفية استخدامه حتى لا تتكرر هذه المأساة في القصل الثاني من العام الدراسي

• • اما بالنسبة لاشعارات الطالبات - فلست أدرى لماذا لا تسلم هذه الاشعارات لكل قسم ليقوم بتوزيعها على طالباته بكل سهواة ويسر وذلك بدلا من حصرها لدى عدد ُمن الموظفات في قسم التسجيل -- وتجد الطالبات صموية بالغة في الحصول على اشعاراتهن --وقبل الانتقال الى نقطة أخرى اود التحدث عن عدم كفاءة بمص المرشدات اللائي يقمن بتوجيه وارشاد الطالبات في كيفية تسجيل واختيار المواد - فبعض المرشدات بصراحة -. بحاجة الى توجيه وارشاد فهن غير متفهمات لنظام الساعات المعتمدة - الامر الذي يسبب الذيد من المتاعب ليمض الطالبات حيث يسجلن حسب طلب المرشدة موادا غير مطلوب دراستها - او موادا يشترط دراسة مواد أخرى قبلها . وهذه المشكلة كنا نعانى منها في نفس الجامعة عندما وضع نظام الساعاتُ ولكننا كنا نعذر المرشدين لان النظام جديد ويحتاج الى وقت لمرفته .. اما الان فيا هو عدر المرشدات في عدم تقهمهن لهذا النظام وقد أمشى على تطبيقه أكثر من

ثم ما رأى عمادة تسجيل الطالبات في تضارب مواعيد المعاضرات في قاعات المعاضرة فأحيانا توجد معاضرتان في قاعة واحدة وفي زمن واحد -- وهذا يُدُل دلالة واضعة على ان جداول التسجيل لم يتم مراجعتها قبل اسبوع التسجيل لتفادى مثل هذه الاخطاء

(ومها يزيد الطين بله) ان بعض مدرسات الجامعة صبحن يغيرن في موعد بعض المعاضرات التي لا تتناسب اوتاتها مع اوقاتهن وظروفهن الخاصة وبالتالي يجبرن الطالبات جميما غلى تغيير موعد المعاصرة وفقا

والطالبات اللاثي يعارضن ذلك يطالبون بضرورة الانتقال الى مجموعة أخرى أي نظام هذا الذي يسمح للمدرسات بضرورة تغيير موعد محاضرة تم اعتبادها من قبل قسم التسجيل ؟ اننى لا أحمل المسئولية هنا (قسم التسجيل). لانه قد لا يعلم عن ذلك - وانما يتحمل المسئولية كاملة الطالبات - فيجب أن تكون لديهن الشجاعة الكافية لمقابلة عسيدة شئون التسجيل -او عميدة شئون الطالبات لاشعارهن بذلك لاتعاد الحل المناسب حيال هذا التلاعب الذي وصل الى مطالبة بعض المدرسات للطالبات اللائي يرفضن تغيير موعد المجاضرة لتشارب جداولهن مد يعذف المادة - هكذا - ويكل بساطة وسهولة يطالبن الطالبات بحدف المادة .. ما هو البديل للمادة المعدولة ؟ متى تشخرج الطالبة من الجامعة ؟ تبقى سنة ال تبقى عشرة ال ليس هذا مهما - المهم هو راحة بمس المرسات فقط ساأما معاناة الطالبات فهذا

• ومن مماناة الطالبات أيضا ان بعض المواد تدرس لى الساعة الثانية والنصف والساعة الثالثة .. والثالثة والنصف - وهناك طالبات متزوجات ولديهن التزامات سرية متعددة .. ومن الافضل تأخير عدم المعاشرات

الموضوع لم يفكرن فيه أبدا .

حتى العصر حتى يتبكن من التوفيق بين دراساتهن الجامعية .. والتزاماتهن الاسرية ، واذا كانت هناك عوائق ساهنت في وضع الجدول بهذه الصورة فبن الضروري دراسة هذه المشكلة ووضع الحلول المناسبة لها ويا حبدًا لو ان الوقت بين المعاضرة والاخرى --يمدد فبدلا من أن يكون خبس دقائق يصبح عشر دقائق

وتكون عناك فترة قصيرة بين كل معاضرة وأخرى لكي يستصن ذهنيا لمتابعة المعاضرات المتبقية -●● الامر الآخر هو (المكتبة المركزية) فالمكتبة وجدت لتسهيل مهمة الطالبات في الحصول على أي كتاب من أجل الاطلاع او الاعارة - بالاضافة الى تهيئة المناخ الملائم لهن للقراءة وكتابة الابحاث التي كلفن

حتى تتبكن الطالبات من الانتقال من قاعة لأخرى ٠٠

والحاصل في المكتبة المركزية للطالبات بجامعة أم القري .. هو ان معظم الموظفات بالمكتبة غير مؤهلات للقيام بالاشراف على المكتبة . فاذا ما سألت طالبة عن كيفية اعارة كتاب ما - او كيفية استخراجه - لن تجد أى اجابة على سؤالها - واستفسارها فالموظفات بالمكتبة لا يكلفن انفسهن بارشاد وتوجيه الطالبات المحتاجات الى ذلك - وفي حالة قيام الطالبات بالبحث يُتهمن من قيل موظفات المكتبة بالعبث بالكتب واثارة الفوشى

يمنى كما يقول المثل (لا خيرهم ولا كفاية شرهم) والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هو (ما هي مهمة موظفات المكتبة اذا ؟) لماذا يحرصن فقط على تناول طمام الاقطار في المكتبة من الساعة الثامنة والنصف حتى الساعة التاسعة - والطالبات الراغبات في دخول المكتبة يقفن طوال هذه المدة خارج المكتبة ينتظرن حضرات الشرفات على المكتبة حتى ينتهين من افطارهن ؟ ترى هل تحولت المكتبة الى (كافتريا) لتناول الطمام وشرب الشاى والمرطبات ؟ ولماذا لا تحرس الموظفات بالمكتبة على اداء عملهن بالشكل المطلوب كحرصهن على تتاول طعام الافطار بها ؟ انتا نتساءل بغرابة ودهشة أين عبادة شئون الطالبات بالجامعة عن

تصرفات بعض الموظفات بالمكتبة - والى متى ؟ اثنا نطالب بضرورة وضع حد لهن يكفل للطالبات ارتياد المكتبة بكل سهولة ويسر - بالاضافة الى ضرورة العرص على ارثاد الطالبات وتوجيههن في كيفية استخراج واعادة الكتاب حتى يتعقق الهدف المنشود الذي من أجله تبدل الدولة ملايين الريالات في توفير

الكتب والراجع بشتى انواعها لطالبات الجامعة ٥٠ الشكوى الاخرى من طالبات جامعة أم القرى برجية الى الموظفات المخصصات للجلوس عند المدخل الرئيسي للجامعة لمراقبة الطالبات غير الملتزمات بالزي الجامعي - حيث يتلفظن على بعض الطالبات المعالفات للزى الجامعي بألفاظ غير لائقة لا تتناسب مع مكانة وحرمة الجامعة -- مع العلم بأنهن يسمحن لبعض

الطالبات بالدخول رغم مخالفتهن . نحن نطالب بضرورة التقيد بالزى الجامعي الذي يتناسب مع شريعتنا السمحاء ولكنتا نرفض معالجة الخطأ .. بالخطأ .. أي اننا نرفض لجق المراقبات الي مخاطبة الطالبات المخالفات للزى الجامعي بمثل تلك

الالفاظ البعيدة كل البعد عن اللياقة والادب -والسؤال هو لماذا لا تكلف المدرسات والمراقبات بتسجيل اسماء الطالبات المخالفات للزى الجامعي ~ ثم تسلم اسماؤهن لقسم المكافآت لاتخاذ اللازم وايقاف رواتبهن في حالة اصرارهن على عدم التقيد بالزى

• وطالما انتقل بنا الحديث الى قسم المكافأت فهناك ملاحظة حول هذا القسم . ففرفة المكافأت صفيرة جداً .. وهي مبنية في فناء الجامعة ولا تتسم لاكثر من عشر طالبات -- بالاشاقة الى وجود ستة مكاتب بداخلها -- مما يجعل تسليم مكافآت الطالبات اكثر تعقيداً - الامر الذي يؤدى ألى اطالة الوقت في تسليم المكافأت - فتضطر بعض الطالبات للانتظار لهذا السبب - او لحين انتهاء السئولات في قسم الكافأت من فطورهن -

 وهده الظاهرة (وهي ظاهرة تناول الطمام من قبل بعض الموظفات بالجامعة) ظاهرة غير صحية ولا تتناسب مع مكانة الجامعة .. ولابد من عدم التساهل في مثل هذه الامور .. ومعاقبة كل موظفة تترك عملها وتساهم في تأخير الطالبات حتى تنتهى من افطارها -٠٠ الشكوى الاخيرة ٠٠

تختص • بالكافتيريا ه - من المفروض ان تكون كافتيريا الجامعة - على مستوى عال من حيث المعتويات -- والنظافة -- الخ -- ومن المؤسف جداً أن نجد مقاصف بعض المدارس الابتدائية - أفضل من مقصف الجامعة .. فالمرطبات الباردة .. توجد حارة .. والشاى والنكافة العارة - توجد بارده - والوجبات الغائية المتطلب وجودها غير متوفرة - خصوصاً اذا أصرت المسئولات بالجامعة على عدم تغيير مواعيد المحاضرات التي تبدأ في عز الظهر في الساعة الثانية والنصف -

وه انها معاناة في غاية الصعوبة تتمثل في بعش اقسام الجامعة وبالذات في قسم التسجيل - وعبادة شئون الطالبات -

وهذه الماناة تساهم بشكل فعال في اضطراب المسيرة التعليمية بالنسبة لطالبات الجامعة - ما لم تتخذ الإجراءات الفورية لتطويقها .

ولينا أمل كبير في مدير جامعة ام القرى معالى الدكتور (الإنسان) راشد الراجع .. الذي عودنا على اهتماماته الفائقة بشئون الطلبة والطالبات وحرصه التام على ضرورة تذليل كافة العقبات من اجل تحقيق مستقبل أ دراسي افشل - وفق الله كافة المخلصين لخدمة طلابنا وطالباتنا لما فيه الغير والصلاح .



روعة التصميم الهندسي هو ما يميز العمائر الاسمنتية التي تنشأ في مدينة جده (عروس البحر الاحمر) تعليق : سمير خوجة بكة

الدقة في التقيد بالدوام في البرق والبريد والهاتف الرياض _ عصام عبد الملك خان : أكد سعادة وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف للشئون المالية

شراء الرابطة للمركز الاسلامي بالسويد خطوة موفقة جدا وستسامم يلا شك في تدعيم المسلمين هناك بالاضافة الى ما سيحققه هذا المركز من نتائج ايجابية في طريق الدعوة فشكرا جزيلا للرابطة وتمنياتنا في المزيد من هذه الخطوات الموفقة •

الجبيل تحتفل بانتباء

اسبوع النظافة الجبيل . سراج عباس حياة احتفلت بلدية الجبيل باختتام اسبوع النظافة بعضور أمير الجبيل احبد المنفر وعدد من المواطنين وقد قام أمير الجبيل خلال الحفل بتوزيع عدد من الجوائز والشهادات التقديرية على الجهات العكومية والخاصة

دورتان تدرييتان

المدينة المنورة واس . تنظم الفرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة خلال شهرى ربيع الاول وجمادى الاخره القادمين دورتين تدريبيتين لجميع المشتركين ورجال الاعمال بالمدينة وذلك

لتطوير كفاءاتهم الادارية . وتهدف الدورة الاولى والتى تبدأ في الثالث والعشرين من شهر ربيع الاول القادم وتستمر ستة ايام الى التمريف بنظم التسويق الحديث وتنمية الوعى وكيفية تنشيط المبيعات كما تهدف الدورة الثانية والتي تبدأ في الرابع من شهر جمادي الاخره وتستمر خمسة ايام الى التعريف بالفاهيم الاساسية للعلاقات العامة

للإيجارف حى الششة

وبهآ دکاکیس

وثقة بي الجميزة -الشارع لعام

الأحرة مناسبة للجييع

من دورین مفروشه بوش ممار

للغاية وصالوطات وأرصها جديقة

١٥٠٠م، والعمران ٢٠٠٠م، مقربياً ومها

عد ٧ معارض ١٠٠ القيم المطلوبة

المعليون راي

قامت بلدية تربه بتجنيد كافة امكانياتها خلال اسبوع النظافة بمشاركة قطاع تعليم البنين والبنات بمنطقة تربه حيث بلغت عدد المدارس من البنين عشرون مدرسة بمختلف المراحل بالمشاركة الميدانية ٠٠ كما شاركت ايضا مدارس البنات حيث قامت طالبات المدارس بعمل اللافتات التي علقت في الشوارع مع عمل نشرات وزعت على ربات البيوت ..

وقد شاركت ايضا في اسبوع النظافة جبيع الدوائر الحكومية والمؤسسات والشركات الاهلية والمواطنين مشاركة فعالة انطلاقا من مبدأ تفهمهم الواعي للنظافة

وقد ماهمت البلدية بكافة معداتها وطاقاتها البشرية مع اعداد نشرات يومية وتنظيم

مسيرة توعية بمكبرات الصوت وفق برنامج لذلك تحث المواطنين على النظافة وتذكرهم بتعاليم الدين الأسلامي -وقد أقامت البلدية حفل ختامى بيناسبة الانتباء من اسبوع النظافة بدأ بأي من الذكر

الحكيم ثم كلمة الافتتاح لسعادة

رئيس بلدية مدينة تربه /

عبدالرحسن بن عبدالعزيز الراكان

الدوائر الحكومية وعلى الطلبة المجتهدين والعمال المثاليين --

لانجاح هذا الاسبوع وطالب سعادته أن يكون العام كله أسبوع نظافة وطالب ايضا بتعاون المواطنين مع البلدية لتبقى هذه الصورة المشرفة كبا شكر جميع الدوائر الحكومية والطلاب والطاليات على ما بذلوه من جهود وتلا كلمة سعادته كلمة بالنيابة عن الدوائر الحكومية وعقب ذلك وزع سعادة رئيس البلدية الجوائز على المسؤولين في

والذى شكر فيها المؤسسات الاهلية

والشركات والمواطنين لمشاركتهم



ارض في العزيزية والمكامل " للإيجار" أعرة سنوية - بها بتصاريح فى الضغة الغربية ٧٧ بثقة كك ثبقة ٣ غرف بمنا فعوا ديينها غرفثاكث بمنافعها وبها باروم والدورالعلوى بميلع ٠٠٠ ٥٠٠ ريال كامل تكحلر١٠ أدوار وبإدكانين الأحرة للسنة

Jb 1.600000

العجلة بالحجون

على الثارع العام مساحتها ۲۰ ۲۵٪ متر بها جبل بمليون راإي

الراضى فحن

آراضى للبيع اوالايجار على الشارع العام / داخلية بالتقسط المريح في برانع المحاهدين ووارع جليل والعمرة. بمساحات مختلفنة

بهاعثرعزف وحوش لبيع ١٦٠٠٠٠٠ رطال سريجار ٠٠٠٠ رمالت

اراضح فحت

ارُض بالعزيزية شارع الستين - ثابي قطعة مساحتها ۵۳۰ متزامريعا Jr. 1.0,000

عمارة للبييع الششة بها ۱۶ عزفنے ۔ وجوشن خلف بيت الرمايض . كاليون رمال

> للتخصصات الموجودة بالكلية . مكتب الطائف مكتب خاشل مكتب القصيم مكتب ينبع مكتب لندن الإداة العاد وفيع بدؤ فنوع الرمياض إفرع مكتاللكومة إفنوع الدمام إفنوع أبهت ص. ب : 0200 جدة ١٤٢٦ | ١٠٢٤ البايغ ١٤١١ | ١٠٢٦ البامام ١٢٦٦ ٢ ۲۳۲ بریدة ۸۸۵ 1777 التحسة خطوط) المحسة حطوط) ۱۰ ۱۳۹۱۹ (۱۳۲۲ ۵۳۳۲۳۵ ۱ تلاثة حطوط) هاتف: ١٤٤٤٤٤٤ (١٠٠٠ ١١١١ معرف معرف ١٤٢٠٤٦٤ (٢٢٥١١١١ ٢٢٥) (شلانونخطا) (عشرة حطوط) (عشرة حطوط) (عشرة خطوط)

امتياز م المنتي الدعلان والعلاقات العامة والتسويق الإعلان وقد المناقصة ١٨٠ - قبن النسخه مد - تاريخ تقديم العطاءات ١٩٧٢مه ١٨٠٨ وقد النسخه مد - تاريخ تقديم العطاءات ١٩٧٢مه ١٨٠٨م.

• تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المعنى عن طرحها للمنافسة العامه

تذلك تدعو رفاشة الطيران المدنى المقاولين المؤهلين لتقديم عروضهم يعد شراء

وعلى الراغبين التقدم للحصول على مستندات العطاء لقاء دفع مبلغ

و و يال و خبسون الف ريال لا غير) للتسخد الواهده وذلك بشيك

مصدق ومسحوب على احد البنوك المعليه باسم رئيس الطيران المدنى لعالع

مشروع ا تطوير مطار تبوك) مع تقديه صورة التصنيف في مجال الطرق والمباني

درجة ثانية بالنسبة للشركات والمؤسسات السعودية وفي مجال الطرق والمباقى

درجة رابعة بالنسبة للشركات الاجنبية بعقر رئاسة الطيران المدنى بجده (ادارة

المناقصات : غرفة رقم (٣٤٢) وذلك ابتداء من يوم السبت ١١٠٥٠٥٠١هـ الموافق

١ - نسخة من السجل التجارى - شهادة انتساب الفرقة التجارية المساعية - شهادة

الزكاة والدخل _ شهادة التصنيف الصادره من وزارة الاشفال العامه والاسكان على

٣- منمان بنكى بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العرض سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر

ه ـ اما بالنسبة للشركات والمؤسسات الاجنبية التي ستقدم في هذه المنافسة يجب

أ . صورة التصريح بالعبل في المبلكة وصورة شهادة التصنيف الصادرة من وزارة

ب ـ شهادة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسسة النقد اتعربي السعودي تعدد

ج - بيان عن اعمال الشركة التي قامت بها خارج الملكة على ان يصدق على

د ـ شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة عن الاعمال التي قامت بتتغيذه

هـ - صورة من ميزانية الشركة وحساب الارباح والخسائر عن السنتين الاخيراتين

علما بان تقدم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويكون الخر موعد

لقبول عطاءات لمشروع تطوير مطار تبوك نهاية الدوام الرسس الحكومي ليوم

السبت ١٩٨٠مـ١١٨ الموافق ١٩٨٧ميسمبر ١٩٨١م بعقر رئاسة الطيران المدنى بجده

وسوف تفتح المقاريف من قبل لجنة فتح المقاريف الحكومية في جلسة عثنية

ستعقد في تُمام الساعة التاسعة من يوم الاحد ١٤٠٥/٥/١هـ الموافق ٢٣ ديسمبر

اعلان من المديرية العامة للدفاع المدنى

عن طرح ثلاث منافسات

وعلى من يرغب الدخول والاشتراك في هذه المنافسة مراجعة ادارة المشتروات

بالديرية العامة للنفاع المدنى بالرياض - شارع المنار بجوار وزارة البشرول

والثروة المعدنية . للحصول على تسخة كاملة من الشروط والمواصفات بعد تسديد

١ - شمان بنكي ابتدائي بنسبة ١١ واحد بالمائة من اجمالي قيمة كامز العطاء

سارى المفعول لمدة ثلاث شهور من تاريخ فتح المظاريف ولا يقبر الضمان النقدي

٦٠ تقديم كامل نسخة الشروط والمواصفات التي تم شرائها مع ايصال تسديد

اعلان من المديرية العامة للدفاع المدنى عن تمديد

فترة تقديم عروض الملابس والتجهيزات العسكرية

موعد بع السخ للمقدمين يوم الاتين المواقي ٢٠ -١٤٠٥ هـ، وعلى من يرعب الدحول

والاشتراك في هذه المنافسة مراحمة ادارة المنتديات بالمديرية العامة للدفاع الدي بالرياص هنارع

المطار بجوار وزارة البترول والتروة المعدنية للحصول على نسخة كاملة من النمريط والمواصنات بعد

؟ _ ضمان بنكي لبندائي بنسبة ؟؟ اثنان بالمانة من اهمائي قيمة كامل العطاء ساري المعميل مُدة

٧ _ تقدم كامل نسخة الشروط والمواصفات التي تم شرائها مع ايصال نسنبد انفيمة على أن يوقع

اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض

عن اعادة طرح تأمين اعاشة طلبة معهد الدفاع

المدني بالرياض

تسديد القيمة الموسحة اعلاه . ويشترط في المتقدمين هذه العملية تقديم السندات النالية

ثلاثة اشهر من تاريح فتح المطاوف ولا يقبل الضمان الفدي ولا السبكات .

العروش

القيمة الموضعة اعلاه ويشترط في المتقدمين تقديم المستندات التالية :

المظاريف

12-0-275

ليبة النسحة

عشرون الف ريال

ريسال

المبلكة العربية المعودية (ادارة المناقصات ؛ غرفة رقم (٣٤١) ٠٠

محتويات هذا البيان من الفرفة التجارية والصناعية في بلد الشركة ،

٢٠ اكتوبر ١٩٨٥م ولمدة أربع أسابيع وعلى مقدم العطاء ارفاق الوثائق التالية :-

وثالق المنافسة بالغدمات أو الاعبال الوارده ادناه والمتعلقه لمشروع (تطوير مطار

وعلى الراغبين التقدم لهذه المنالسة العضار ما يأتي ١-

رقم ١٧١ ضمن مشاريع رئاسة الطيران المدلى -

ان تكون هذه الوثائق سارية المقعول .

٧ ـ شهادة انجاز للاعمال التي سبق ان نفذها ان وجدت .

قابل للتمديد ولا يقبل الشيك أو الضمان النقدى كبديل -

٤ ـ صورة ايصال شراء وثائق المنافسة باسم صاحب العرض •

عليها ارفاق البيانات الموضعه ادناه مع العطاء والعرض -

مقدرة الشركة وسمعتها المالية وتعاملها انتجارى •

مصدقة من مكتب محاسب قانوني معترف به ٠

١٩٨٤م بيقر رئامة الطيران البدني بجده ادارة المناقصات --

سيارات فنية ١٤-٥/٢/٦٠

سيارات نقل المياه ١٤٠٥/١١٠٥٠

رقم المناقسة موضوع المناقسة موعد تقدم

٣ - صورة من السجل التجاري -

ه ـ بيان خبرة في مجال هذه المنافسة .

٤ - صورة من شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية

القيمة على أن يوقع مقدمه عليها ويختم بالختم المعتبد لديه

موضوع المنافسة : تأمين الملابس والتجهيزات العسكرية للدفاع الدني

قيمة السخة الواحدة : • • • • ٢ وبال ؛ عشرون العد وبال ،

٣ _ حيورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المعين

عورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية

للوعد السابق لتقديم العروض : ٢٧-١--٥٠١

الموعد الحالي لتقديم العروض : ٢٦-٣-٣-٥١٤

المعد الحالي لفتح الطاريف: ٢٧ ــ ٢ ــ ١٥٠٥

٣ ـ عبورة من السجل التجاري .

 عورة من شهادة التعنيف . عان بخبرته ی بجال هذه اشافسة .

رقم للنافسة : ١

مقدمه عليا ويحمها بالحم المحمد لديه .٠

موصوع الناصة : إعاشة طلبة الدفاع الدي بالرياص

اخر موعد لتقديم العروض ٢٠٠٠ ١٤٠٥

سواء داخل الملكة أو خارجها -

١ ـ طلب باسـ مدير عام ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة •

٢ .. صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها التخصص ٠

تعلن الرئابة العامة لتعليم البثات عن طرحها للبناقصة العامه توريد.

تاريخ فتح المظاريف ٢٠١٤ رو-١٤هـ -

سنترالات لبعض ادارت التعليم .

اعلانات مكة المكرمة

• يعلن محمد قاسم مظهر مماه عن

فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٠ رقم

١٩٣٣٩٨٢ خ السعودية صادرة من مكة

يسلمها الى مرور مكة المكرمة

مرور مكة المكرمة .

• يعلن صابر حسين

عاشق حين عن

فقد جواز سفر رقم

۲۲۷..۸ تاریــــخ

١٩٨٢/٥/٤ م صادر

السفارة الباكستانية بجده

• يعلن رشيد احمد

امير حمزة عن فقد

جواز سفر رقم

٨٠٤٧٣٣ صادر من

الى المفارة الباكستانية بجده

من ملتان

المكرمة ، يرجى ممن يعثر عليها ان

تصریح قیادة رقم ۱۱۲۱۷ تاریخ

١٤٠٠/٤/٧ هـ صادرة من مكة الكرمة .

يرجى مين يعش عليها ان يسلمها الى

يعلن عبد اللطيف محمد عمر

بخش عن فقد استبارة سيارة مازدا

سيدان م ٧٩ رقم ١٩١٢٢٦٢ خ السعودية

سادرة من مكة المكرمة والاستبارة باسم

معمد رضا حاجي ابراهيم - يرجى مبن

يعشر عليها أن يسلمها ألى مرور مكة

يرجى مين يعشر عليها أن يسلمها ألى

يرجى مبن يعشر عليها ان يسلبها

• يعلن راشد جراغدين عن فقد اقامة

رقم ۱۵۰۲/۵/۸ و تاریخ ۱۵۰۲/۵/۸ هـ

صادرة من مكة المكرمة يرجو من يجدها

● يملن محمد عارف صادق عن فقد

اقامة رقم ه۲۲۱۷ ش ۱ وتاریخ ۱۴۰۲/۸/۱

صادرة من مكة المكرمة - يرجو من

يجدها يسلمها لادارة الجوازات بمكة

سادر من ملتان ويرجو من يجدها

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة

المكرمة اله تقدم لها المدعوة / خديجة

بنت محيد الحامل لعفيظة النفوس

زوجها رقم ۲۰۲۲ وتاریخ ۲۸۱/۲/۹۷ هـ

سجل مكة المكرمة طالبة أضافة اسم جدها

مبارك وتقبها زيني بحيث يكون الاسم

الكامل بحقيظة نقوسه مستقبلا بعد

للاضافة خديجة بنت محمد بن مبارك

فين له معارضة على ذلك عليه

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة

المكرمة انه تقدم لها المدعو / سالم بن

محبد بن احبد الحربى الحامل لحفيظة

السنسفوس رقسم ٦٢٠٣٩ وتاريسخ

١٢٨٧/٧/٢٠ هـ سجل مكة المكرمة طالبا

تعديل اسم جده من احمد الى سعيد

بعيث يكون الاسم الكامل بحقيظة

نفوسه مستقبلا بعد التعديل سائم بن

فمن له معارضة على ذلك علمه

لمدة ستة شهور ولم تعد حتى تاريخه ..

ولاخلاء المسؤولية جرى نشره .

• تعلن شركة الوكيل

للتجارة والمقاولات عن

منح مكفولها سردار

عبدالغفار فان باكستاني

الجنسية خروج وعودة

المسؤولية ..

مراجعة هذه الادارة خلال شهر من

مراجعة هذه الادارة خلال شهر من

تاريخ نشر الاعلان -

محمد بن سعيد الحربي

تاريخ نشر الاعلان -

يسلمها للسفارة الباكستانية بجده

● يعلن رشيد

احبد قريش واد

احيد حسن عن فقد

جواز سفر رقم

TTAAN

A 1948/5/79

يسلمها لادارة الجوازات بمكة المكرمة

一个人

🖼 🗷 د کاره نو النامیة عارا برس از استال د ۱۹۹۹

هشدهاد الد محمد و قارع ۱۰۱ میزهٔ قبر اور نگآ ۱۰۰ . ن و خارهٔ معید عل آمینو ت ۱۹۱۵ د آسندیهٔ . عبارهٔ آمونوهٔ ت معیدیهٔ

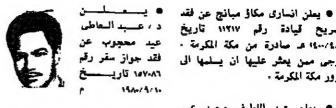
ğ

שודורו טניבבי ١٩٧٥/٩/٧٤ م صادر من كراتشي يرجى ممن يعثر عليه ان

ثور الاسلام عن فقد

جواز سفر رقم

يسلبه الى السفارة الباكستانية بجده



صادر من القاهرة - يرجى مين يعثر عليه ال يسلمه الى السفارة المصرية

● يعلن صالح احدد محدد الإعرائي

عن فقد استمارة سيارة كورسيدا م ٨٢ رقم ١٨٦٢٨٨ خ المعودية صادرة من مكة المكرمة يرجى منن يعثر عليها أن يسلبها

الى مرور مكة المكرمة يعلن محمد احمد محمد الزهرائي عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم

١٠١٢٩١ تاريخ ١٤٠٤/٦/١٩ هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى مبن يعثر عليها ان يسلمها

الى مرور مكة المكرمة

● يعلن سلطان جمال خان عن فقد دفت اقامة رقم ١٥٢٤/ب تاريخ ه/١٤٠٤ هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى معن يعشر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

• يعلن محمد احمد باجماح العمودي عن فقد استمارة سيارة ديانا م ٨٤ رقم ٢٥٠٩٤٩ فقل السعودية صادرة من جده يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها

الى مرور جده • يعلن حسن اسحاق فلاته عن فقد رخصة معل رقم ۲۰/۹۵۱ صادرة بتاريخ ١٤٠٤/١٠/٣٣ من بلدية المنطقة السادسة يرجى مبن يعشر عليها يسلمها الى بلدية المنطقة السادسة بمكة المكرمة . یعلن صنوی نصری عن فقد جواز سفر رقم ۲۰٤۸۲۵۹ صادر من قرأیا لمبوك

الوسطى يرجو منن يعثر عليه أن يسلمه

للسفارة الاندونيسية بجدة - يعلن عمير عبدالله الاحمرى عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٨٠ رقم ١٨٢٨٨٩٣ نقل السعودية صادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

الى مروز عمير -• يعلن ياسر الطيب حامد عن فقد اقامة رقم ۱۳۲۷ وتاریخ ۱۷/۷/۱هـ صادرة من ابها يرجى من يعشر عليها ان يسلبها الى جوازات ابها -

 يعلن محمد عبدالمحسن موسى الونش عن فقد اقامة رقم ٢/١٣٤٤ وتاريخ /۱۷۰۳/۱هـ صادرة من بیشة پرجی ممن يعشر عليها أن يسلمها الى جوازات

اعلانات الطائف

• يعلن راشد شرف الشريف عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس موديل ٨٦ رقم ۱۱م۱۸۹۵ تاریخ بدون سادرة من مرور جده ، يرجى مين يعشر عليها ان يسلمها الى مرور تربة

 تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن ظافر جار الله شائع الذبياني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم د۲۷۹ وتاریخ ۱۲۸۷/۱/۷ سجل الطائف قد فقد منه .

يرجى من يعثر عليه أن يسلمه ألى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او انعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير ماحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

🔾 يعلن د. محمد انصار احمد شامي بأنه منح خادمته حيفان بي بي

الباكستانية الجنسية ورقم جوازها ٦٤١٠٩٦ تاشيرة خروج وعودة

لمدة ستة شهور وانتهت المدة ولم يعد لمقر عمله ونحذر

المؤسسات والافراد بتشغيله ونعلن ذلك للتخلى عن

شركة عبدالرحمن عبدالجليل الوكيل

مكة المكرمة / حي العزيزية / تـ ٥٦٥٠٥٢ه

الرحمن النفيعي الحامل لحفيظة النفوس رقم ۱۲۸۷۶ ق ۱۲۸۷۱ هـ الطالف يطلب حجة استحكام على كامل الارض السكنية على القطعة رقم ٢٧٥ قسم خامس السياحين من المساعيد في السر والايلة اليه عن طريق توزيم الاراضي لتوطين البادية وحدودها ومسأحتها كما

قطعة رقم ١٣٠ الضلع الفربي بطول ٦٠ متر ويحدها الضلع الشمالي بطول ٢٠ متر ويحدها قطعة رقم ٢٠٥ الضلع الجنوبي بطول ٦٠ متر ويحدها

فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

قطعة رقم ٢١٥

9 يملن عمر بن على حقظى عمرى • تعلن المعكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم المها المواطن عماد محمد حسن عجيب يطلب حجة استحكام على كامل الارض الواقعة بالحوية . منطقة الرويدن والائلة اليه عن طريق الشراء وحدودها ومساحتها

> الضلع الشرقى بطول ١٠ متر ويحدها شارع بعرض ۸ متر الضلع الغربى بطول ١٠ متر ويحدها شارع بعرش ١٥ متر الضلع الثمالي بطول ١٠ متر ويحدها شارع بعرش ۸ متر الضلع الجنوبي بطول ١٠ متر ويحدها

شارع بعرض ٨ متر قمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ النشر والله الموفق

• تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للمموم اله تقدم اليها المواطن خالد عمر عبد الرحمن النفيعي بموجب حفيظة والده رقم ٢٤٢٥٢ في ١٢٨٧،٥/٧ الطائف يطلب حجة استحكام على كامل الارض السكنية على القطعة رقم ٢٤٥ قسم خامس السياحين من المساعيد في السر والاثلة اليه عن طريق توزيع الاراضى لتوطين البادية وحدودها

ومساحتها كما يلى الضلع الشرقى يطول ٦٠ متر ويحدها قطعة رقم ٢٥٥ الضلع الغربى بطول ٣٠ متر ويحدها

الضلع الشمالي بطول ٦٠ متر ويحدها لطعة رقم ٢٧٥ الضلع الجنوبي بطول ٣٠ متر ويحدها

فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق • يعلن عمر غازى العتيبى عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٤ رقم ١٩٣٥٥٥٥ مجل جده على من يجدها تسليمها الى مرور الطائف -- والاستهارة باسم مؤسسة حراء للتجارة -

• يعلن فايز درهوم العتيبى عن فقد شهادة ميلاده ابنته (قطيم) رقم ١٩٩٠م في ١٤٠٤/١١/١٨ صادرة من البكتب الصحى بالطائف على من يجدها يسلبها البكتب الصحى بالطائف -

● ايعلن حسن صالح القرشي عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس م٨٧ رقم ٦٢٧-٩٥٦ ثقل السعودية سجل الطائف على من يجدها تسليمها الى مرور

• تعلن رويده عبدالله عمر الرمحي عن فقد شهادة ميلادها رقم ١٨٦ تاريخ -١٣٨٢/٩/٣ سيل الطائف على من يجدها يسلمها الى المكتب الصحى

• يعلن سعود بن داخل بن عامر الجديمي العتيبي عن فقد استمارة سیارة دانسون بکب م۲۸ رقم ۱۲۸۲۲۰۱ نقل السعودية صادرة من مرور الطائف على من يجدها يسلمها مرور الطائف -

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف ، يعلن محمد جاويد ملك سراج الدين عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٩١ تاريخ للعموم اله تقدم اليها المواطن عمر عيد ١٤٠٣/٧/١١ هـ صادره من الطائف يرجى مين يعثر عليها يسلمها الى جوازات ● يعلن عبدالله محمد جميل جوهرجي

و بايا الله ١٠٠٠٠٠٠

عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم .١٢٩٤ في ٧١١/١٠١١ هـ صادره من عسير يرجى من يعشر عليها يسلمها مرور الضلع الشرقى بطول ٦٠ متر ويحدها ● يعلن فؤاد جميل تاج عن فقد استمارة

سيارة هوندا موديل ٨١ صادره من مرور جدة برقم ١٠١٥٤١٦ خصوصي السعودية : الرجا ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور جده او يتصل بتلقون ١٤٤٢٣٦٠ - يعلن بدر علام عبدالحق الهندي الجنسية عن فقد دفتر اقامته الصادرة من جوازات ينبع برقم (۱/۵/۵۲۸) تاريخ ١٤٠٢/٨١٧ تنتهى في ١٤٠٤/٨١٧ الرجا من يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات ينبع -

عن فقد شنطة يدوية بداخلها ، الاتى عدد و خيسة سكوك شرعية واحد منها صادر من محكمة الطائف وواحد محكمة مكة المكرمة بالتيسي واثنين صادره من محكمة درب بنى شعبه بالجنوب ، وواحد من محكمة جده . وبداخل الشنطة ايضا دفتر اقامة

بأسم انور الباكستاني صادره من جوازات الطائف ودفتر اقامة باسم سنيدار الباكستاني صادره من جوازات الطائف ايضا -وبداخل الشنطة ايضا حجة مبايعة

مختومة من شيخ شمل الدرب في أرض وسجل تجاري بأسمه صادر من فرع وزارة التجارة بالطائف تحت اسم (مؤسة سمر) للملبوسات الجاهزة -

وبداخلها اوراق أخرى وكرت استقدام عمال من مكتب الاستقدام بجده . الرجا ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مركز شرطة الجنوبية بمدائن أل فهد بجده او ای مرکز شرطة بجده او تلفون

٦٣٧١٢٠٦ وله مكافأة مجزية .

• تعلىٰ أدارة الاحوال المدنية بالباحة بان البدعو حسن عبدالله حسن محسن الزهراتي بطلب حدف اسم جده الثاني محسن ويحل مجله اسم الفخذ العدواني في حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٠٤ تاريخ ١٣٨٨/٤/٤ سجل الباحة فمن له معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ويصبح الاسم بعد التعديل كالاتي :

حسن عبدالله حسن العدواني الزهراني .. تعلن أدارة الاحوال المدنية بالطائف يانه تقدم لها البدعو قشييط معد العبرى بطلب اكمال اسم زوجته الى رباعي وذنك بحفيظة نفوسه الصادرة يرقم ٢٧٤٧٨ وتاريخ ٢/٢/٨٨١١هـ الطائف ليكون اسبها وبعد الاكمال هو معيضة مبطى حمدان العمرى السفيائي وانها اذ تملن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله البوفق -

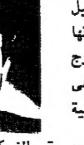
● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سعود بن داخل بن عامر الجديمي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٩٢٢ وتاريخ ١٢٨٧/١٠/٢١ سجل مكة البكرمة قد فقد

يرجى مبن يعثر عليه اذ يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حياز هذه الحقيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير ساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام • بعلن محيد صالح حياد اللامي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس ١٣٨ رقم ۲۵-۲۲-۵۲ نقل صادرة من مرور مكة المكرمة ورخصة قيادة عمومى رقم ٠٠٢٠ صادرة من مرور جدة في ١٣٩٨/٥/١٧ على من يجدها يسلمها الى

اعـــلان

 يعلن فائق احمد جمال حريرى أن مكفولته الخادمة برقاس سامورا الحاملة للاقامة رقم ١٠٥٢٢/ف وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٨ قد سافرت بتأشيرة خروج وعودة وانتهت مدتها ولم تعد لمن يهمه الامره

• تعلن شركة الوكيل للتجارة والمقاولات بانها عملت تأشيرة خروج نهائى للعامل مصطفى اوازدان تركى الجنسية



الا ان المذكور هرب من مقر الشركة ومن يعرف عنه شيئًا الاتصال بنا على هـ ٥٣-٥٣٦٥ مكة المكرمة حي العزيزية وللمعلومية جرى نُشره .

شركة عبدالرحمن عبدالجليل الوكيل مكة المكرمة / حي العزيزية / تـ ٥٣-٥٥٥٥

تعلى الرئاسة العامة لتعلم البنات _ وكالة الرئاسة لكليات البنات _ عن المناقصة في و و . واسم الماقصة : الشبكات الطفزيونية الأرمة مكليات البنات بالقصم وللدينة المورة - وكلية البنات الباص الاقسام العلمية وكلية البنات بالرياض الاقسام الادبية وقيمة النسخة (٢٠٠) وبال والجر نوعد لقبل العطاءات ٢٨-١-٥٠١ هـ وموعد فتح المظاريف ٢٩-١-١٤٠٥ هـ .. فعلى الراغين من الفركات والمؤسسات الدخول في المافسة النقدم لوكالة الراسة لكليات

- 7u

البنات بالرياض _ شار ع سلام .

اعلان مناقصة رقم ٤٦ / ١٤٠٤/٥٠١٨-

 عرف الامن العام تنفيذ عملية صمانة الاجهزة اللاسلكية بعيدة المي (التثرير) اف) في منافسة عامة فعلى من يرغب الدخول فيها من المؤسسات والشركات المتخصصة في مجال صيانة الاجهزة اللاسلكية بالاضافة الى وجود سابق خيرة في هذا المجال وشهادة تصنيف درجه رابعه مراجعة الامن العام ادارة المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية مقابل دفع مبلغ قدره الفين ريال (٢٠٠٠) قيمة النسخه الواحدة وعلى الراغبين الدخول في المنافسة البراز المستندات المطلوب توقرها من شهادات خبرة وتخصص وتصنيف قبل شراء المواصفات للاطلاع عليها وقد حدد الضمان الابتدائي بواقع ١٪ من القيمة الإجمالية يقدم ضمن محتويات العطاء الذي يقدم في طرف مختوم بالشمع الإخمر طيلة دوام ١١٠١٨م-١٤هـ كأخر موعد لقبول العطاءات وستقتح المظاريف في اليوم: الذي يليه الموافق ١٤٠٥/١/٣٩هـ وللعلم جرى نشره والله الموفق .

اعلان رقم ۱۸ / ۱٤٠٤/٥٠١هـ

● تعلن رئاسة الحرس الوطئى عن اعادة طرح منافسة عامة ، توريد وتأمين حتياجات مطابع الحرس الوطئي من الورق ويعض المواد . وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطنى بالرياض للعصول على نسخة من الشروط والواصفات مقابل سِلْغ قدره (٣٠٠) ثلاثمالة ريال للنسخة الواحدة علما بأن آخر موعد لتقديغ . العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٢/١٨ وسيتم فتح المظاريف يوم الاثنين. ١٤٠٥/٢/١٩ الساعة العاشرة صياحا وفقا لتقويم أم القرى ein ilege

اعلان مناقصه ۱۸ / ۱٤۰٤/٥-۱۹

● يرغب الامن العام تنفيذ عملية انشاء مبنى ادارة مرور الجوف في منافسة عامة فعلى من يرغب الدخول فيها من المؤسسات والشركات المتخصصة في مجال انشاء المبائي ومصنفة في هذا المجال بالاضافة الى سابق الخبرة مراجعة ادارة المناقصات بالامن ألعام للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية مقابل دفع مبلغ قدره ثلاثة الاف ريال (-- ٢) قيمة النسخة الواحدة وعلى الراغبين الدخول في المنافسة ابراز المستندات المطلوبة توفرها من تخصص وتصنيف وشهادات خبرة قبل شراء المواصفات للاطلاع عليها - وقد حدد الضمان الابتدائي لهذه العملية بـ ١٪ من مجموع قيمة العظاء يقدم ضمن معتويات العظاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر طيلة دوام ١١٠٥/٥٠/١١هـ كأخر موعد لقبول العطاءات وستقتع المظاريف في اليوم الذي يليه الموافق ٢١/١/٥-١٤هـ -

وللمبوم جرى تشره

• تعلن ادارة التعليم بالباحة عن طرح عملية صيانة مبائى المنطقة في منافسة عامة فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة قسم المشتريات بالمنطقة. للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بالسعر المقدر لها ، علما بأن اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ٢/٢٤/١٥٠٥هـ بحيث يكون مشتملا على صورة من السجل من شهادة تسديد الزكاة والدخل وضمان بنكى مبدئي بنسبة ١٪ من اجمالي السعر ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وسيكون فتح المَطَارِيفَ فِي تمام الساعة العادية عشرة صباحا من يوم الاحد المُوافق ١٤٠٥/٢/٥٥ وللمعلومية جرى نشره .

 تعلن امانة العاصمة المقدمة عن رغبتها في تأجير حديقة بمخطط الراجعي بالضفة الغربية بالعزيزية بمكة المكرمة وذلك كحديقة ترفيهية لمدة عشرون عاما وتبلغ مساحة الحديقة الكلية حوالي سم متر مربع ويمكن للمستاجر استغلالها: أن النامة ملاعب اطفال وكازينو واكشاك للماكولات والمشروبات الغفيفة .

قعلى راغيي الدخول في المزايده التقدم لادارة المناقصات بالأمانه للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره -٢ ريال فقط مائتين ريال . وقد تحدد أخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحده والنصف زوالي من يوم الاحد الموافق ٢/١٨ /٥-١٤هـ وسوف يتم اجراء المزايده في تمام الساعة الغاديه عشر زوالي من اليوم التالي مع ملاحظة ارفاق الاتي د.

ظرف مختوم بالشيم الأحبر ٣ ـ يرفق مع العطاء صورة السجل التجاري وصورة الاشتراك في القرفة التجارية لمام ٥-١٤هـ وصورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول -

٣ - يرفق داخل الظرف خطاب ضمان بدائي بواقع ١٪ يزاد الي نسبة د٪ لمن ترسو عليه المزايده -والله المرفييين وسر مسالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية أن تعلن عن المناقصات الموضعة

ادناء وعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب في التقدم بسطائتهم لهذه المناقصات مراجعة الادارة المالية بالمصحلة بجده أشارع الستين في مواعيد الدوام الرسمى للحصول على المستندات الخاصة بهذه المناقصات على ان يسطعب معه الاتي د ١ - صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول -٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المقعول -

٢ - صورة الاشتراك في الفرقة التجارية - عورة من السجل التجارى -ه ـ خطاب تفويض باستلام المستندات .

٦ - خطاب الضمان بما يعادل (١٠ ٣٠٪) من قيمة العطاء يرفق مع العطاء عند

٧ ـ على المقاولين كتابة الإسعار بالارقام والحروف بجدول الكسات -٨ - الشركات المصنفه في اعمال التشغيل والصيانة ترفق تصنيفها في حدود الدرجة الثانية فما فوق اما الشركات المسنفه في اعمال المياه والمجارى ترفق تصنيفها في حدود الدرجة الثالثة فما فوق اما الشركات الاجنبية المتخصصة في هذا المجال فترفق تصنيفها في الدرجة الرابعة فما فوق .

٩ - اخر موعد لشراء المواصفات وجداول الكميات من المصلحة ثلاث اسابيع من

١ - اسم المشروع - مشروع التشغيل والمسانة لمياه . مكة المكرمة ثنن النسخة بالريال ١٥٠٠٠ تاريخ تسليم العروض السبت ١٩٠١مه - تاريخ فتح المظاريف

٧. اسم المشروع مشروع التشغيل والصيانه لمجارى مكة المكرم، ثمن النسخه بالريال سردا . تاريخ تسليم العروض الاحد ١٥٠٥/٢/١٠ . تاريخ فتح المظاريف ٣ - اسم المشروع - مشروع التشغيل والصيانه لمجارى جده - ثمن النسخه بالريال

١٥٠٠٠ - تاريخ تسليم العروض الاثنين ١١٠/١٠/١١هـ - تاريخ فتح المقاريف وتقدم العطاءات في تمام انساعة العاشرة صباح اليوم المحدد امام كل مشروع

لادارة المشتريات بالادارة العامه بجده داخل ظروف مختومه علما بان فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا من اليوم المعدد . والله الموف ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى

• يعلن سالم عمر العماري عن فقد جواز سفر رقم ۱۰۱۱-۳ = ۱۷۱ صادر من نجران على من يعشر عليه تسليمه للسقارة اليمنية الديمقراطية بجده -

 یملن محمد ظاهر ماروی باکستانی الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٧٣٠٥٤ في ١٩٨٤/٥/٢م صادر من كويته وبرفقته رخصة قيادة باكستانية رقم ٢٨٩٢٠٥ في ١٩٨٤/٥/٦٨ صادرة من كراتش على من يجدفها تسليمهما للسفارة الباكستانية بجدة -

• يملن جمعان على محمد المالكي عن

ومساحتها كبا يلي قطعة رقم ٢١ه شارع عشرة

الضلع الشمالي بطول ٢٠ متر ويحدها الشارع المام الضَّلَع الجنوبي بطول ٢٠ متر ويحدها قطعة رقم ٢٧٥

التقوس رقم ١٩٨٧/٥/٧ في قِمة السحة الباحدة . ١٠٠٠ جال و الف ريال) الطالف يطلب حجة استحكام على كامل الارض المكنية على القطعة رقم ٢٠٠ قسم خامس السياحين من الماعيد في السر والائلة اليه عن طريق توزيع الاراض لتوطين البادية وحدورها الشلع الشرقى بطول ٢٠ متر ويعدها الضلع الغربى بطول ٢٠ متر ويحدها

هوعد بيع النسخ للمتقدمين بيم الاثنين المواقى • ٢-١-٥-٥ هـ وعلى من يونب الدحول والاشتراك في هذه أخافسة مواجعة ادارة المشتوبات المديية العامة لندفاخ المدني بالبياض شارع الطار بجيار وزارة البدول والنورة العدمية للحصيل على نسخة كاملة من الشروط والموصفات بعد تسليد القيمة للبرضحة اعلاه . ويتشرط في المقلمين فذه العملية تقديم السندات النال ١ _ صمان مكي اعدائي صبية ١٪ واحد بالثانة من اجمالي قيمة كامل العطاء ساري المعمل لمده للانة اشهر من تارخ فتح الطابيف ولا يقبل التسمان النفدي ولا الشبكات. ٧ _ صورة من السجل التجاري . ٣ _ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدحل سارية التعول . ع صورة من شهادة الاشتراك بالعرفة التجارية . ه _ صورة من شهادة التصنيف ٦ _ بيان بخرته في محال هذه المالسة ٧ ــ تقدم كامل نسخة الشروط والمراصفات التي تم شراتها مع بيصال تسديد القيمة على أن بيغيم

مقدمه عنيها ويحتمها ناختم العتمد لديه قمن كان له معارضة في ذلك فلستقدم

عمر عبدالرحمن النقيعي الحامل لحفيظة

بالطائف للعموم اله تقدم اليها المواطن

الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ

نشره والله الموفق -

فقدان رخمة قيادة عمومي رقم ١٥٨/١٤٨ في ١٤-١/٠٢/١٩ سجل الطالف يرجي من يعشر عليها تسليمها الى مرور



شراف: رفقي عبد الكربيم م



الخويطر يتابع الجديد في اصدارات تهامة بتاسع معائي الدكتور محدالعزيز الحبيطر وزير المعارف الاصدارات الجديدة لتهامة للنشر والمكتبات وقد اطلع معاليه مؤخرا على كتاب ماما زبيدة للأستاذ عزيز ضياء.. كما تلقى معاليه نسخة من الاعمال الشعرية الكاملة للشاعر فاروق جويدة الذي صدر مؤخرا عن تهامة - في اطار خطتها الرامية الي التوسع في نشر اعمال كبار الشعراء والإدباء العرب ـــ ويضم الكتاب تمانية مجموعات شعرية هي حبيتي لاترحلي ، ويبقى الحب ، في عينيك عنواني . لأبي احمك ، اوراق في حديقة اكتوبر ، للأشواق عودة ، دائما انت بقلبي . شيء مسيقي بينتا.. وقد شكر معاليه تهامة اهتهامها وتمنى فها التوفيق واستمرارها في

هذا الانجاه وتغذية الساحة الادبية والثقافية باصدارتها الجديدة.

قررت جامعة الملك

الكتب الدرامية لاعضاء هيئة التدريس بسعر التكلفة وذلك بناء على توجيهات معائي مدير الجامعة الدكتور منصور التركى. وقد استعد مركز بيع الكتب في

الجامعة باعداد الكتب ليعهآ على الطلاب بعد تعبئة البطاقات والعمل بالإشادات اللازمة الخاصة بطريقة حصول الطلاب على الكتاب الجامعي.

جديدة للاستاذ ابراهم فودة اربعة دواوين

والتقافة ـ عبدالعزيز انديجالي : الشاعر والاديب الكيير ايراهم فودة قوم حاليا بمراجعة البروفات الاخيرة لابعة دواوين جديدة ستطبع خلال شهرين من

هذه الدواوين هي 4 مطلع فجر ـــ وصلاة ونسيح ـ ومجالات واعماق ـ وحياة وقلب س. وتتضمن العديد من القصائد العي نظمها الاديب خلال فترات عطفة من

المقربون من الاستاذ أبراهم فودة اكدوا ان القصائد التي تتضمنها الدواوين الارمة لم تنشر منها الا القليل.

🔾 ابراهيم قوده الفودة وصل الاسبرع الماضي الي مكة المكرمة بعد ان قضى اجازته السنوية خارج

الذي سيصدر للشاعر «حزة ابراهيم

فودة. الديوان يضم حوالي سبعين قصيدة

كتب مقدمتها الشاعر الكيو محمد

حسن فقى تتاول هذه القصائد بحالات

...وديوان جديد لـ « الفودة » الابن أ

مك المكرمة بيدوة الأدب رالنقافة، عبدالعزيزاندجاني : « لحن وقلب » هو الديوان الجديد



قصائه

جدة ـــ« ندوة

والثقافة » عبدالعزيز انديجالي :

الشاعرة ١ هيام الحماد » تعيش

هذه الآيام فترة تفكير عميق في عدة

عروض تقدمت لها لترجمة ديوامها لا لحن

من اعماق البحر » الى اللغة الانجليزية

وبعض قصالدها التي نشرت في جريدة

هيام الحماد تؤكد ان اول أمرة في

هذا التعاون ستكون مع النكتور حسن

صبحى استاذ الادب الإنجليزي في كلية

العربية بعبوك وهو اديب وشاعر الي

م هيام الحياد به اكدت ذلك ان

هناك عروض اخرى في مجال هـَ الاهتية له

حيث قدم فا عرض لكي تعجول

قصديا وسيقي حييي بدالي اغتية

يقوم بطحينيا وغنائها المطرب السودال

« الكابل » عيام تفكر في اختيار

قصيدة اخرى ولم تقرر بعد فيما اذا

كالت معلى جين هي التي سيقع

جانب درجته العلمية.

متعددة من مجالات الحياة. الجدير بالذكر ان الشاعر حمزة فودة طبع ديوانه الأول « شوق وحنين » وكب مقدمته الشاعر الكبير شاعر

الشباب المرحوم احمد راعي. الى جانب كتاب آخر حول العلاقة الإنسانية في القرآن الكريم.

تراه مستحقا ليا :

« هيام حماد ».. بالانجليزية!



المرحلة ويبتدع له اسلوباً تبرز فيه معالمه ١٠٠٠ وقد يفقر له الوقوع بسئل هذه العيوب لانه شاعر ناشيء .. ولكنني مع ذلك أنصحه .

ه. ترسل الترشيحات الى العنوان التالي :

- خلاصة عن سيرة حياته ونشاطه وانتاجه . _ أربع نسخ من كل عبل من أعباله المرشعة بشرط أن تكون

ولا تُقيل الترشيحات الرسلة بعد عدا التاريخ . ه لا تعاد أعمال المرشح الى صاحبها -

قد النظمة العربية جميع من يستحقون الترشيح لنيل
 عده الجائزة أن يتقدموا اليها بطلباتهم ضمن المهلة المحددة -

- أن تكون في مجموعها محققة للقيم القومية والإنسانية . _ أن تكون مترافقة مع رسالة المنظمة العربية للتربية والثقافة

. (الأمانة العامة للجائزة التقديرية للفقافة العربية . المنظبة لعربية للتربية والثقافة والعلوم . ص.ب ١١٢٠ . القباضة الأصلية

مطبوعة ومنشورة باللغة المربية .

يُعَرِي لَوعَةَ الفِكر... وهذا الكون لا يدري بجرح غَارَ في العَظّمِ من التَّشْريدِ في الدَّرْب

عَجِبْتُ اليومَ منْ أَمْرِي...

لِمَا أَقْضِي رَبِيعَ الْعُمْرِ فِي

وَدَمْعَى فِي الدُّجَى يَهْمَي..

بلا زاد من الصّبر يُداوي حِيرَة القَلب

لِما أهواك يا أسمرُ وانت الجرخ والخنجر وأنت الشُّوقُ في حَلْقي لِما تأتي الى الشّرق... ؟!

أَلَا تُرْحَلْ... ؟! عَن العَيْنيْنِ لَوْ تَرْحَلَ ولا تسأل.... عَنِ الْأَحْلامِ فِي صَبْرِي

● المجد والزيف في الدنيا نقيضان - كما أن الحق والسيف من أزل شقيقان ١١٠٠ . بهذه الكلمات المهموسة والمعنى المعبر عن حقيقة أو ظاهرة اجتماعية تطالع القارىء أول قصيدة في ديوان الشاعر الشاب وعبدالله محمد جبر ، الذي صدر مؤخراً عن مطبوعات نادي مكه الأدبي وهو مجموعة قصائد بعنوان « للحضارة ثبن » .. يضم تجارب شعرية تنبىء بمواد شاعر يتمتع بميول وملكة شعرية .. واحساس مرهف .. ونظرة جادة للحياة المتوثرة بأحداثها وارهاصاتها سلا

فأكثر قصائده في هذا الديوان الذي أتحدث

عنه تقريرية تعشدعلى الاطلوب التقليدي وان

ئہ تُخل من نفحات ذاتية تبرز نفسيته

المتوثبة وأفكاره الجريئة ، ونظرته الناقدة

للمفاهيم والقيم في حياتنا المعاصرة لا وقد كنت أقرأ للشاعر قبل حصولي على

نسخة من هذا الديوان ما تنشره له جريدة

(الندوة) الكيه من قصائد لفتت نظرى

وكثت أستشعر ميلاه شاهر جديد واعد - له

شطيعات وتيويمات معدودة له لا عليه اذا ما

استفل هذه الحالة النفسية بسقل ميوله

وملكته الشعرية ليستقيم عوده في المستقبل

وليمتد جدوره في أعماق الحياة الأنسانية "

تشاؤميه للحياة - ونفياً حزيناً مع كبرياء

وألم واعتداد بالنقس واحساس مرعف وهي

من القومات (الرومانسية) للشاعر الأصيل !

فالرومانسية المغلفة بالحزن انتجت شعراء

بارزين في العالم العربي في مطلع القرن

العالى - كابي القاسم الشابي ، وعبدالعميد

الديب شاعر البؤس والحرمان ، والقيتوري ..

وشاعرنا (محروم) - والنياب في مطلع

حياته الأدبية ونازك الملائكة - وغيرهم في

فيؤلاء الشعراء رومانسيون يجمع بينهم

الاحساس بالظلم والاضطهاد من قسوة العياة

- ويتميزون بنفعة العزن الواضعة في

أشعارهم -- والتشاؤم الى حد ما في عده

(والرومانسية) لا تعنى محاكاة الطبيعة

كما يتوهم بعض النقاد في العصر العديث لان

محاكاة الطبيعة والتفزل فيها - والمناداة

بجمالها توحى بالتقاؤل والتعلق بالحياة

نعود لشاعرنا فنقول - بأن اسلوبه في

أغلب شعره تقليدى ، تحتاج بعدى أبياته لتقويم عروشي - كبا أنه يستعمل كلبات

غير شعرية - ويحسن به أن يتجاوز هذه

والانفياس في ملذاتها والتبتع بجمالها ١١٠٠

العالم العربي ا

كا اننى كنت استشف من شعره نظرة

مخلما ـ بأن لا يتعجل نشر أشعاره قبل أن يثقف نفسه بقراءة أدبية متأنية - والاطلاع على التجارب الشمرية والأعمال الأدبية - واحساس وطنى متألم ليعبر عن التمزق لشعراء المهجر ومدرسة (أيولو) وغيرهم -النفسى والضياع الفكرى في حياة هذه الأمة كما أننى أنصحه بدراسة الآثار المهمة في النقد - ويتطلع الى قائد مثالي له فؤاد صحاب الأدبى المعاصر لتتسع مداركه ويستقيم عوده ووجهته شريعة الله - على ان هذا البطل لابد ان يستلهم العصر ، أمجادا وتقنية - يأتى ولا شير عليه من عدم لشر شعره حاليا -لإن القارىء في الوقت العالى أصبح وأعيا ليقود العالم العربي بعلم وايمان - فالشاعر يذُرك الاعمال الشعرية الجيدة من الرديثة ا يبث حزنه على واقع أمته - وأشجائه لمجيء

قائد بطل يحلم به ويناجيه برسوخ عقيدا والقصيدة التي شدت ذهني في ديوان وقوة عارضة تتدفق بركانا ثائرا -1 أما القصيدة الوطنية الثانية الملتزمة فقد نظبها بأحد البحور الشعرية ذات الجرس حارة أهله في بلدة أم القرى بسبب التطور الجميل .. وباطوب رمزى اعتبرها من المسراني ويزعجه ذلك -- ويصيبه قلق احسن قصائده وهو يتحدث فيها عن (شيء وخيفة من هذه الحضارة ولكنه لم يلبث أن لا يؤمن به ويعبر عن رفضه له باسلوب يتأقلم معها - وان كان يرفض كثيرا من رمزى .. ويمكن القول بأنها محاولة شعرية جديدة تطبع شعره بميزة عصرية متقدمة لا والقلق ميزة أو سبة بارزة في شعره -

واعتقد بان قلق الشاعر ناتج من تعلقه الطار هذه الحضارة وتبغليه عن أخلاقياته

والقلق والخوف في نفس الشاعر .. اضافة للبقومات التى ذكرتها سابقا لشعراء ذيول زهرة يانعه ·· أو بتغير معالم وطنه II

(الرومانسية) يلازمان دائما العقل الباطن للشاعر الأصمل - ونشوء القلق قد يكون شيء غامض لا يدركه الشاعر نفسه -- ولكنه يعبر عنه في شعره بالبروب من الواقع - وقد يعبر عنه بسوت (بجعه) أو طائر صَفير أو وظاهرة الابداع في انتاج شعراء



تلك الضباع القاتلات ا

منواب فيما أعتقد الى هذا القلق -- الى الخوف من مصير الانسان - طاهرة الحياة والموت -- ! فأبو ماضى في قصيدته لست أدرى الشعرية البديعة لشاعرنا الكبير (محمد حسن

جاءت توضيحا غولف قد يستنكره أو برفضه بعنس القراء من أمثال شاعرنا -- ولثعد لديوانه فنقول بان عليه أن لا يتعجل النشر وان يحبس قلقه في عقله الباطن تعمل أدبم ممتاز .. وقعائده : رجل وجيل » .. • الهزار والريال ٥ - • اعترافات الحاقد الضعيف • ٠ و د اندفاعات صيفية د .. وغيرها ٠٠ هي وان كانت تنطلق من صحوة ألم .. وكبرياء

المبير الذي يؤثر في نفس المتلقى الواعي .. ندم - صحوة ألم من ارهاسات الحياة وضياع أمجاد وأخلاقيات كالت سائدة ٠٠ وكبرياء ندم على ضياع هذه الامجاد والاخلاق والتقاليد العبيدة ماسبعه أيها القارىء يقول في قصيدته (رجل وجيل) ما يني :

الجيل قد فتكت به

النظرة التشاؤمية للحياة في شعر عبدالله جبر من

نصيحتي للشاعر لايتعجل النشر وان يثقف نفسه

ديوان « للحضارة ثمن » مجموعة تجارب تنبىء

بمولد شاعر واعد يعيش معاناة أمته بصدق!

مقومات الرومانسية للشاعر الاصيل.

ماڈا حدث یا اُہی الحرف يضلع في لهاتي اا







والف في غمرة الازدحام - تناديهم أن يلبسوا الاحتشام .. أضعت من رجلك درب الوئام - نريد أن تسرق مجد الرجام - فهي

جذبته نحو الترهات

وتسلك أم المعضبلات

في اقتحام النيرات

يقتات من قشر العلوم

من ذا يبيع لنا البطولة

بأمجاد وبطولات فيقول ا

كانوا مشاعل جيلهم

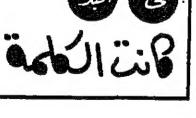
يظنها لب

الشهادة بالنقود

مصيبة وكلية الرجام هذه لعلها غلط مطبعى .. 11 فهو لم يوفق في تغيير البحر السابق اا وقصيدة دالمجد السماوي ، التي يتفنى

الشاعر فيها بأم القرى ويحيى الوافدين اليها تبتاز بنظرة روحية تؤثر في نفس القارىء

وان كان بيت الختام جاء قلقاً لاستعبال جملة (بارد الفصل) وهي كلمة دارجة كما نقول (فصل بارد) وليست شعرية لذلك لا عليه من الاستفناء عن البيت بكامله ١٠٠٠



● بدر شاكر السياب،

أن القارىء الواعي يستشف تمتع الشاعر

الشاب بميول وملكة شعرية لا يأس بها --

واذا كان هناك بعض البنات في وزن الابيات

. والشعف في الاسلوب - وعدم اختيار

الكلمات الشعرية فاننى أتوقع له مستقبلا

مرموقا اذا ثقف نف (ونفل) شعره قبل

نشره .. ولولا أنشي لمست في نفسه (بفتح

القاء ؛ قوة وطموح شعرى في قصائد هذا

الديوان وفي أشعاره التي نشرت له في جريدة

(الندوة) سابقا لما تحدثت عنه وابديت نقدا

ملاحظات أولية.. لابد منها!

سيظل نجاح هذا الملحق الأدبي والثقافي مدينا على الدوام ليعي ومتابعة واسهام ادباتنا ومثقفينا في تقديم مادته وتقويمها.. من ناحية.. ولفت نظري لأوجه القصور والتجاوز.. من ناحية اخرى.. ولقد اسعدني طوال الاسبوع الماضي ان ارى واقرأ واسمع في عيون وسطور واصوات من اطلع على «ملحق الأدب والثقافة» تلك المشاعر

النيلة.. وذلك التشجيع الرائع.. وهذا الصدى الطيب الذى سيكون _ باذن الله _ دافعا للمزيد من العطاء والعمل الصالح والحركة الادية في واعترف لكم.. ان سعادتي كانت اكبر مع اولتك الذين واجهوني

بملاحظاتهم التي تراوحت بين الحدة المتطرفة والغلو المنغلق.. ولكل من الفريقين وجهة نظره التي احترمها.. ولكنني ارفض ــ في ذات الواقت ــ تبنيها أو الانتصار لها وتسفيه ماعداها.. من بين تلك الملاحظات: جاءني من يقول: انتم ضد "الحداثة" وضد

الشعر الحر.. من واقع ماتنشرونه لكتاب يتبنون هذا الاتجاد!! وردى على ذلك: ان نشر آراء هذا الفريق من الكتاب ــ لايعنى بالضرورة ـــ انتي اتفق معهم في قليل او كثير.. وبامكان الفريق الآخر ان يدلى بدليه ويفند دعواه بالحجة والبرهان والحوار.. وفق قواعد التعامل مع الآراء والاجتهادات دون ان نتجاوز ذلك الى تجريح اشخاصهم.. واقولها صادقا: ان كثيرا ممن انشر لهم عبر هذا الملحق لم اتشرف بمعرفتهم شخصيا.. وانها تعاملت مع رسائلهم عبر البريد.. وفي هذا مايعزز قناعتي بانني ضد «الشللية» على مستوى النشر والنقاش والحوار!

ومن بين تلك التساؤلات: تساؤل يقول: لماذا تقاطعون نشر القصص القصيرة.. عبر مواد الملحق.. حيث لم تنشر قصة واحدة حتى الآن؟ وردى على ذلك: انني اعترف بهذا القصور.. واتمنى ان يكون هذا دافعا لكتاب القصة في بلادنا للاسهام بانتاجهم في هذا الميدان حتى تكتمل ملامح الصورة المضيئة لأدبنا السعودي الناهض.. لانني لااريد اللجوء الى اعادة نشر بعض القصص التي سبق نشرها لبعض القصصيين في بلادنا الامن حبث «اغرائهم» و «حفزهم» للتعاون مع هذا «الملحق».. وخرص

القارى، على متابعة كل جديد من التاجهم المميز! ومن بين تلك الانتقادات: هناك من يقول: لماذا لاتسع دائرة اهتامكم لتغطية انشطة الاندية الادبية في مختلف مناطق المملكة؟

وردى على ذلك: ان هذا امر وارد وهو واجب حتمي اذا اردنا ان لكون منصفين وان يكون هذا «الملحق الأدبي، تعبيرا امينا عن ذلك الواقع.. ولذلك فانني اتوجه بالدعوة الى جميع رؤساء الاندية الادبية في بلادنا والى المستولين عن متابعة ونشر انشطتها للاسهام بكل مايحقق لتلك الاندية ماتصبوا اليه من اقبال وحركة واهتام من الجمهور بالوسيلة التي يرونها سواء عبر البريد او بواسطة الهاتف!

ولعلى بذلك قد اوضحت جانبا من تساؤلاتكم ايضا.. والى اللقاء.. رفقي الطيب

الدعوة الى الترشيح للجائزة التعتديب للثعتافة . أن تتسم بالجدة والأسالة والأسهام القعلي في اغناء الفكر القومي ومرتكزاته الثقافية والروحية .

تحقيقا لأعداف النظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في وتبية الطفاقة العربية الاسلامية ولكريم المبدعين فيها ، والمسهمين في أغنالها وتطويرها ، تعلن المنظمة عن العرفيح لنيل ، الجالزة التقديرية للثقافة العربية التي ستبشح خلال سنة ١٩٨٠ وفق الأسس

 أ. خصصت المنظمة هذه الجائزة تقديرا لاحد المفكرين العرب الماسرين على مجموع ما ألف وكتب واسهم به في ميادين و الذكر القومي ومرتكزاك الفقافية والروسية • • ٣. تعالف الجائزة من :

_ مُكَافَأَةُ تَقَدِيةً لِدرِهَاوا خسة عشر ألف دولار أمريكي ٠ _ مسكوكة (ميدالية) تحمل شعار المنظمة وسنة منح الجائزة . . وليقة من المنظمة باسم ساحب الجائرة . ٧. يجوز لاي مفكر عربي ان يتقدم بترشيح نفسه لنيل الجائزة , أو أن تتقيم احدى الجهات التالية في البلاد العربية بشرفيح من

_ المجامع العلمية واللغوية ، ــ الجامعات والمعاهد العليا ومواكر البحوث والدراسات • _ المؤسسات والمنظمات الثقافية والعلمية مثل الإتعادات والجمعيات والهيئات -

_ ألا يكون المرفح لد حصل على جالزة عن الأعبال المقدمة

٦. يرسل المرشح مع طلبه :

اد كليل الترشيعات حتى يوم ٢١ ديسمبر . كالون الاول ١٩٨٤











لا انتقاداً بأمل ان يكون انتاجه الشعرى في

المستقبل خاليا من الهنات والعيوب وأنصحه

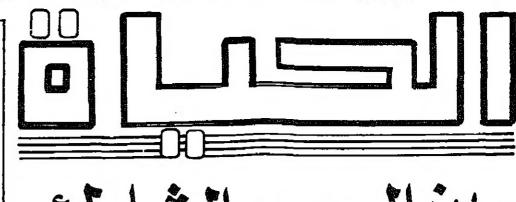
باتباع اسلوب شعری جدید (لا حدیث) تبرز

الذي هو من مقومات الشاعر المبدع في الواقع

· وأشكره على اهداء ديوانيه لي - واعده

بانئى سأقرأ ديواله الأخر زأريد عمرأ

فما نويت الا الغير له ... وله تحياتي





باهواله لكى يصل الى مياء الامان - وهو لازال يصارع الموج العاتي.

عندما يستحمع الشاعر ابن النفس ويجتلي بقاء الوحدان.. ينطلق بين

مايكون ن ذلك المعنى.. فلا هو يحفظ العهد.. ولايرعى المودات.. فاذا با يحاوره ويصانعه حبى يامن باسر وغدرته.. لكي يصل الي شاطيء الامان.

لينشد الراحة الإبدية فكأنه بذلك تمثل قول الحيي

فهل يصل شاعرنا الى الرفأ بعد هذا الجهد ام ان يَجنح الي صفاء الحياة

لكي يصار بالفصيلة الي المرسى. لكنه يصطدم خبتان البحر وهي تربد ان وحيدًا.. ينهل من انهارها العذبة كأس الفصيلة ؟؟ هذا ما سوف نقرأه في تحد م سيرة خو الشاطىء فيحاول اخلاص تمن معه ويتلمس المعين..

بالرضاان شئت.

رسوم الفنان: نسيب بو حمدان

وسالت لمساذا فاتنتى ماذا في حُبي

ما الذنب لكى تُجبِرَ حُسِأ

في عمر الوردة ينتحر قلت الأقسوال تحاصرنا

قد أصبح خبك لى قيداً

تحب سترخمني

الشك وقد ورياخ

إتركني فالعُدُّلُ أقسوى والمقدرُ

ترتاخ على كَتِفِيْ

كُنْفَى يرتدُ

إحجامك نارأ

أنا غصن لكن جعلتني

جفوتك ضريعا يحتضر غناك ويشدو

ودموغ الحسرة تنهبير

أرض بالحب ستروى

فتكللُ تيجاني الدررُ أنا ليلً لكن ناديتي

إعستامي فأجساب السقسسم

أنا سفخ للحزن فئن لي إن حلقَ في قميم البشر

فأفاقت فانتبه البَشرُ

شعر : هود زاهر

أطلبك الوصل فأزدجر ال حتى في العتمة نشتتِرُ ال

بالبتك عسني

أخبرنى كيف

فالموت ولا عيش

لا تُبقى الحب ولا تذرُ

سافِرْ تُنْقَذْنى

أناغيث لكن يجعلني

أنا نفس ملت سكرتها

● التعبيرات الأدبية الدخيلة الى اللغة ،

بدأت اليوم تأخذ مكانها بين موروثاتنا

التعبيرية ، مما دل على أن ثقافتنا ، وأدينا

العربيين يستطيعان التفاعل مع موروثات

ثقافية عالمية . ولكن بعضا منا اليوم يغالى في استخدام التعبيرات الموفدة الينا مع الحضارة

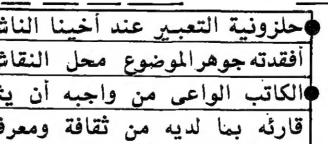
> ان التعبيرات المتفرنجة التي تخضع لها كلماتنا العربية ، وأساليبنا التعبيرية لا تستطيع ان تفي باغراضنا الفكرية كلها ، وأهمها البحوث العلمية ، والتاريخية . فالتعبير الحلزوني الحديث الذي يقيم المسقط العلوى وفانوس اسقاط الضوء لا يستطيع ان ينقل الدواثر الحلزونية الى شاشة الفهم الا مشوشة كالمعلومات التى ينقلها رادار مشوش

عليه لذلك كان معظم هذه الدوائر « تتملق هابطة الى الحضيض » ··· ولقد قرأت خلال الاسبوعين الماضيين كلمة ، لبعض الناشئين يتهمنى بالسطحية ، فيما أكتبه عن شعرنا المعاصر . وراح يتحدث عن البلاغة موهما أن دراستي التي أجريها على شعرنا المعاصر انبا هي دراسة عن شعر أبى ريشة مما دل على أن أخانا الناشيء لم يقرأ ما كتبته عن أبى ريشة ، فلو قرأه لعرف دافعي

ويقول اننى تخيلت أننى فقت أهل زماني ، مم عرف ذلك ؟ ويتظرف أخونا الناشيء . فيذكر (لوس أنجلوس) والميداليات الذهبية -المضحك ليس هذا ، بل المضحك ان القارىء يخرج من كل ما كتبه .. أخونا الناشيء خاني الوفاض . الا من خبر عن أن هناك مادة وعناصر لفن

ان القارىء العادي يستطيع ان يقول ما قاله وأن يسود صفحات . وصفحات ، ليس المهم أن يكون فيها علم ، وان يكون فيها فكر . العامى يستطيع أن يقول وبلهجته العامية (في ناس في بعض البلاد العربية لهم دراسات طيبة في النقد الأدبى لان النقد عندما اهتموا به وقفوا على مذاهبه وقوانينه وبما

عندهم من عناصر تقويم وتقييم

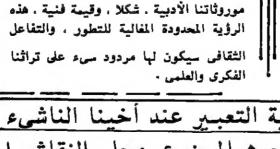


عرفونا . بتشديد الراء . بالخطأ) -نفس الكلام الذى قاله أخونا الناشيء ، فقط ان تعبير العامي غير مصطفى ، وتعبيره مصطفى ولكنه أقرب الى العامية لذلك أنقاء هنا ينصه من الصفحة الثاممة بالعدد الصادر من جريدة الندوة في يوم الأحد ٢١ ذي الحجه ١٤٠٤ هـ . يقول في تعبيره المصطفى (لأن مادة فن التقد الأدبى عندما أهتم بها عدد غير كثير في بعض البلاد العربية ممن لهم مبارسات ودراسات جاده فيه . لاحظ هذا الضمير المذكر الذي أعقب الضمير المؤنث في قوله اهتم بها ذلك الضمير الذى انفردت (بها به) - وبما وقفوا على مذاهبه وقوائيته وفتونه . فنون ماذا ياترى فسنون مادة فسن السنقد أوفن النقد أو النقد فقط ؟ - وبما يملكونه

من عناصر انتقويم والتقييم بمراميه ؟ - لعلى أكثرت العبرات الاعتراضة حين نقل النص ، ذلك لانها توضح أدبنا العربي

يستطيع التفاعل الموروثات

الثقافية العالمية؟



والثقافتين المعاصرتين . ويرى أن التجديد . أو

العصرية الأدبية لا تتحقق الا بنبذ كل

حلزونية التعبير عند أخينا الناشيء افقدته جوهر الموضوع محل النقاش ا الكاتب الواعى من واجبه أن يثرى قارئه بما لديه من ثقافة ومعرفة !

حلزونية التعبر عند أخينا الناشيء ان الجملة التي نقلتها أراد أخونا أن يقول فيها ان هناك عددا من النقاد في البلاد العربية لهم تخصصهم العلمية التي يميزون بها الخطا من 🖍 الصواب -- وماذا في ذلك من جديد أو عمق فكرى ؟ ألم أقل أن الفهم

المعكوس يجعل من العبق سطحا ومن السطح عمقاً ويجعل الصعود هبوطاً 🔪 والهبوط صعوداً ؟!

لقد بدأ قوله بالحديث عن مادة ١ فن النقد ، ترى ماهي مادة فن النقد هذه التي بدأ حديثه بها ؟ الكاتب ا

الواعي المتمكن من ثقافته وعلمه -من واجبه أن يشرى قارئه بما لديه من ثقافة فكان من حق القارىء على أخينًا الناشيء أن يعرفه • بمادة فن ١

النقد » أن كانت ثمة مادة لفن النقد ،

ثم أن (مادة فن النقد) أو المواد ا العلبة التي يستخدمها الناقد في مهمته النقدية ليست سوى عامل ماعد بكتشف يه الخطأ أو العنواب في الاثر المنقود ، وهي كثر منها علوم 🗸

اللغة وعلوم البلاغة -ثيم ما هي عناصر التقويم و تم ما هي عناصر التفويم و العب العب العب المديد التقييم الست من (مادة فن عب الست



الأمالي ، كتاب أملاء أبو على القالي . في القرن الرابع الهجري .

بقرطبة . على نقر من تلاميذه ، بناء على رغبة (الحكم الستنصر)

- وهو مجموعة من التوادر والأشعار والأخبار ومباحث النقة التي

كانت تكون في مجموعها ما كان يسب الناس في ذلك العصر

التوأمان : رواية تعليمية للكاتب السعودي عبدالقدوس الأنصاري .

الثقافة : ذلك الكل المقد الذي يشتبل على المارق والمتقدات

والفن والأخلاق والقانون والعادات . وجميع القدرات الأخرى التي

حرب طاحنة بين بكر وتقلب دامت أربعين سنة . قتل جساس في

الحب : هو رابطة الانسان بالوجود . مبثلاً في شخص أو معنى او

يستطيع الإنسان ان يستخدمها بوصف عضوا في جماعة .

البلاغة ، أن تجيب فلا تبطىء . وتقول فلا تخطىء -

وهي من التجارب الأولى في ميدان القصة السعودية .

● ملیباری ● • زقزوق • حتما لا تدخل في العناصر الكيمائية التي عرف حتى الان مئة عنصر وعنصران منها ٠٠

ولم يرد في كلام العرب (تقييم) بمعنى حددت قيمة للشيء ، وانما وردت كلمة تقويم ، والقيمة ، واحدة

(الأدب) •

x الياء:

x التاء :

× الثاء:

x الجيم:

x الحاء :

محارى العيدي -



أأقيم واصله الواو لانه يقوم مقام الشيء ، وفي الحديث ، (قالوا يارسول الله لو قومت لنا . فقال : الله

هو المقوم) أي حددت لنا القيمة

علس (استنوق البيل) حيثها ذكر الأخير * الصيدرية * في بيت عن شعره أنظروا الى لغة أخينا الناشىء

خرافة ، وجل من بني عفرة . غاب عن قبينته زمنا ثم عاد فرغم أن الجن استهوته ، وأن رأي أعاجيب جس يقصه عليهم ، فاكثر ،

ليس هو أهلًا له .

الذي تقل لنا إن في بعض البلاد

العربية نقادا لهم ممارسات ودراسات

جادة (في مادة فن النقيد)

و (يملكون عناصر) وكأن أحدا من

القراء لا يعرف هذه المبارسات . هذا

الخير هو العمق أما ما كتبيته فهو

السطح في مثل هذا الفيد التعلزوني -

هي أن الخيئة الناشيء بعض

محاولات شعرية . لا تدل بعلى أي

موهبة فتية أو أدبية .. فغير له أن

يهتم بمحاولاته ويحاول الاجادة فيها

، وخير له أن لا يقحم نقسه في مجال

وأخيرا ٠٠ فقد استنقد الشويعر ،

قياسا على ما قال طرفة للمشيب بن

كلمة موجزة أحب أن أضيفها هنا

وعلى هذا قالت العرب في العديث الكذوب ، حديث خراقة ،، وسبب (العريري) الكذب (مراقة).

× الدال :

الديكتائور ، مريح نفسي كان يجب أن يدخن مستشفى للامراض العقلية ولكنه وحد طريقه للسلطة . الشاعر المصوي فاروق جويدة .

معلق الديابي : أديب وشاعر وقدن سعودي - وهو من القيمين-

السعودين الأوائل - نيخ في النوسيقي عارف عن ٦ العود والكدار -لله ملحناً ومطرباً … وله في الشعر ديوان (أطياف المداري ر .. أوقداً توفي عام ١٤٠٧ هـ . وهو في السنين من عسره . ×السراء:

الرواية ، هن وسيلة التعبير الوحيسة التن تجعلك تدرس أواقع بدقة

الأديب القرنسي و مبشيق سيتور وَيُعَالَ ؛ هُو يُعُرِجِي بِن حَسِيبِ وَيَعَالَ ، مَنْشِرَهُ مُعَنَّةُ ﴾ لَيْكُلُ ﴿ جساس بن موة ، من أمراء العرب في الجاهلية . وهو شاعر مقل . بنصر ، وصاحب التصانيف الكثيرة .. ولد ونعنو سيروت ،، وزحن عرف بشجاعته . وهو الذي قتل كليب والز . فكان سببا لنشوب ألى مصراً. فأصدر معنة الهلال شة عفرين عاماً . وتوفي بالتأمرة

أو ما يخير الينا أنه الواقع -

× السين :

السيتماء للة سوراتها مفرداتها وبديعها وبيانها وقواعد نعوهان الكيشدر أرنو

ولد بهكة المكرمة عام ١٣٦٤ هـ من اسرة عربية عريقة .

المربية والأسلامية .

الوقف والطوافة .

درس بالمدرسة الصولتية وتخرج منها بأعلى شهاداتها أنذاك -- وتلقي على

النهج القديم علوم اللغة والبلاغة والتفسير والحديث والفقه وساثر العلوم

• عمل بمكة المكرمة مدرسا ثم محاسبا للاسعاف الخيري ثم قائما بأعمال

● عين مراقبا مساعدا بدار البعثات السعودية بمصر - وكانت هذه أخر

 ■ تفرغ للأدب والبحث مستعينا بأعمال متواضعة كأدارة مقصف بمدرسة منيل الروضة ثم بمعاش ضئيل وما كان يصله من مكة المكرمة من ايرادات

صبابة الكأس . و الحائي . وصدى الالحان . و طيور الابابيل . وغناء في الصحراء . وله عدة كتب أدبية منها . رجالات الحجاز . وعمر ابي ربيعة . والارق في القرآن ـ واين نحن اليوم ـ والمرساد ـ ثلاثة اجزاء ـ و نداد

• تعليقًا على مقال عبدالسلام الراغب •

الدفاع عن فلسطين ثم عضوا في هيئة التمييز الى جانب الطوافة .

● شاعر وأديب مطويع من مؤلفاته اربعة دواوين شمرية هي، . .

الفطرة . ومجموعة قصصية بعنوان مع الشيطان -● لبى نداء ربه في سنة ١٣٩٤ هـ بعد أن نيف على السبعين .

جده : ندوة الادب والثقافة . عبدالعزيز انديجاني : الشاعر الأديب عبر ابو ريشة غير رأض عن تقسيم الشعر

الى ه شعر حديث، و «قديم» او «شعر كلأميكي» او فهو يؤكد أن الشعر اما ان يكون شعرا أو لايكون

خلال قصائدهن ان يفقن شعراء اليوم حيث حققن مستوى رفيعا من المعاني والقيم الجمالية للقصيدة .

الاديب الكبير عمر ابو ريشة يؤكد ان الشعر الحر لا يمكن ان

یطلق علیه سوی انه « کلام منثور » .

«ابو ريشة » استشهد بان هناك ٣٦ شاعرة جاهلية استطعن من

١٨ ساعة صوت وصورة

آخر الحبار ابو ريشة قيامه بتسجيل ١٨ ساعة وصوت وصورة ، على اشرطة فيديو ، لقصائده ، السابقة التي صرح بها في مناسبات عديدة . الى جانب قيام وزير الدفاع السوري بطبع كل ماقاله الاديب والشاعر في المرأة .

ابو ريشه ، أكد أن الديوان الذي طبعه وزير الدفاع السوري





يحتوي على قصائد لم يسبق لها النشر وجمعت من أصدقائه وزملاله على حد قوله .

الجديد لأيريد نشره ا

وحين سؤال الأديب والشاعر " عمر ابو ريشه " اليس هناك نشاط في مجال الشعر الآن - اكد ان هناك العديد من القصائد

التس نظمها ولكنه لايريد على الاقل في الوقت الحالي نشرها -

الأستاذ «عبد الله بن إدريس» يعقب في رسالة للأستاذ «المليباري» على ما جرى في أمسية نادي

لةاننا والحراثة علوية



يل ان ذلك سييح للح







 ○ عقب سعادة الاستاذ عبد الله بن ادريس الشاعر والاديب المعروف ورئيس «نادي الرياض الادبي» على ما سبق ان تناوله الاستاذ محمد عبد الله مليباري من مساجلات وردود نشرت بملحق «ندوة الادب

والثقافة» يوم الأحد ١٥ من شهر ذي القعدة الماضي .. وقد جاء تعقيب الاستاذ عبد الله بن ادريس في رسالة بعث بها للاستاذ المليباري بتاريخ ١٦ من شهر ذي القعدة .. وقد وصلت متأخرة .. وفيما يلي نصها :

بين الشعر الاصلى والشعر المدعى .. بين ما

أخي سعادة الاستاذ الفاضل محمد النقاد والدارسين في كافيه لأن تحصتني ضد عبدالله ملياري _ المحتوم

فقد قرأت ما نشرته في جريدة (الندوة) في

ملحقها الادبي امس الاحسد ١٤٠٤-١١-١٥ هـ من تعليقك اللطيف على الامسية الشعرية التي كنت ضيفها في رنــــادي ابها الأدبي) يوم . - 14-4-1-1-

وأود _ أولا : _ ان اشكوك على وهافة حسك ولطافة اسلوبك في تعليقك المذكور وأود _ ثانيا : _ ان اعطيك معلومات موجزة عن هذه الامسية وما دار قيها . كان الاستاذ محمد بن عبد الله الحميد رئيس نادى ابها الادبي بلح على مند زمن طويل ان ألقى محاضرة او اقيم امسية شعرية بناديهم فاستجبت فذه الامسية الشعرية التي صادفت وقت عطلة لي . وحددنا الموعد ساء ١٠١٠-١-١٥ هـ . وبعد ايام اتصل بي الاستاذ محمد الحميد ليعرض على امكانة ان يشاركني هذه الأمسية اثنان من شعراء الشباب قائلا : رائنا نويد ان نقطع حجتهم بأن الاندية الادبية تحاربهم أو أنها لا تعنى الا بالادباء الكبار ولنقول هم تفضلوا هانحن جمعاكم مع احد شعراتنا الكبار ورئيس

النادي الادبي بالرياض) ــ انتهى .. فأجبته انني لا امانع ان يشترك معي في الامسية شعراء شباب او ناشئون فأنا ولله الحمد لست من المحاظمين في انفسهم ... والقتى في نفسي ومستوى شعرى ، ورأي

طموحها وآمالها .. وبين هلوسة المحمومين الشعور بالعظمة او التعاظم على من دوني .. تصور ومعظمهم ان لم يكن كلهم _ من المثقفين والمفوقين المقارنة

التي لا يفهم ما هدف .. ولا يعرف غا مضمون .. الا في القليل النادر عما يكتبون وتلك هي علة ما يسمى بالشعر الحديث الذي. يقوم على « تنظيرات الشاعر يعبر عن عموم الامة وآلامها .. وما يستشرف والطائفي » الحاقد عهلي تراث الامة



الاسلامية ولغتها القرآنية السامية على احمد صعيد الملقب بـ ﴿ أَدُونِيسَ ﴿ وَالَّذِي يَقَلَدُهُ بضعف شديد بعض شعراتنا الشباب والذين يكونو فيما بينهم ، الشللية ، التي تسير على مبدأ ان تقف معى أقف معك وان تدافع

عنى ادافع عنك ، وان تمدحني امدحك ..

وهكذا بدءوا هذا التجمع مالشللي بعدد

محدود لا يتجاوز اصابع اليدين في كل

ــ انهى لست من المنكرين للشعر الحر او

المحاربين له .. بل العكس هو الصحيح فأنا

من المتذوقين له .. بل من المشاركين في كتابته

قبل ان يفك تلامذة مأدونيي، حروف

الهجاء وقد كانت عدى مجموعة تمثل ديوانا

كاملا من الشعر الجديد شكلا وموضوعا ..

لكنني احرقته كل في ساعة من الضيق

_ ولم ادرج في ديواني الذي صدر حديثا

بعنوان ر في زروقي ۽ الا قصيدة واحدة

(صوت الجزائي من الشعر الحر الذي كان

يسير على غط مدرسة بدر شاكر السياب

ونازك الملائكة واحمد عبد المعطى حجازي

لذلك افيدك انه ليس لدي موقف من

الشعر الحر .. الا اذا كان يحمل في ذاته

النقيصتين : النقيصة الأولى خلوه من الوزن

اى الغيلة ؛ القيصة الثانية : ضايته

الرمزية الكثيفة التي تمنع القاري، من فهمه

ومعرفة المضمون والهدف من القصيدة ..

وما عدى هذين الشرطين فلا اعتراش لي

وفي الأمسية الملكورة ألقيت ست او سبع

قصائد وبعضها يصل الى (٥٠) يتا

وتنوعت اساليها واغراضها تنوعا ملحوظا مما

وبلند الحيدري ومن على شاكلتهم ..

النفسي .. وخوفا من العواقب !!

المشاركين معي في الامسية من الشباب ..

"ادونيس"

«عكاظ» _ اقول ان ذلك الخاعل من الحاضين مع قصائدي التي ألقيت حدث بالاستاذ السيحي ان يقول في تعليقه على الامسة ما معناه ، انتى لا استغرب خاسكم وتفاعلكم مع الشيخ عبد الله بن ادريس ويرود هذا التفاعل مع الشاعرين الشابين محمد الئيتي ومحمد الحربي ولكني لا ألومكم على هذا الأنكم لا تتذوقون الشعر الحديث ولا تعرفونه .. !! _ أغ . وهكذا زكى

يقي ان تعرف _ وهذا هو المهم _ ان

نصه زان الشعر الحر سمي حرا لأنه متجرد من عدد التفاعيل في كل بحر .. ومن القافية الثابتة ، هذا هو رأبي وهو ما قلته ولا يخفى ان المتحرر من التفاعيل ليس من الشعر في قيل ولا ديير بل هو ما يسمى بالشعر

ما نقلته عن جريدة عكاظ من تقرير لها حول الامسية فيه كثير من الاخطاء ، والافتاءات

وهو من التحمسين جدا للموجة «الماغوطية» اى ما تسمى بالقصيدة النابية التي لا وزن لها ولا ايقاع .. بدليل ما نشره بعد الامسية في شعرى هو الاخر من حيث لا يدري ولا

لغف عل القصيدة الحرة وغيها من

القصائد العمودية الأصيلة وتدرس هذا الشعر كم تشاء فهو بين يديك .. ولك ان تستعین علی دارسة شعری ــ اذا شئت ــ بعدد من الكتب التي ألفت عن الشعر السعودي من الادباء السعوديين ، ومن الادباء العرب كالدكتور احمد الحوفي مرحمه الله ـــ والدكتور كال زكي ، والدكتور بكري شيخ امين ، والدكتور محمد مصطفى سلام، والدكتور يوسف نوفل، ومحمود رداوي ، وغير کئير . أخيرا ارجو لك كل توفيق وعافية ..

٥ محمد عبدالله الحميد

والتفاعيل، وهذه العبارة صواب جزؤها الأول

وخطأ جزؤها الاخير .. فأنا لم اقل ان الشعر

الحر هو ما تحرر من التفاعيل بل قلت ما

«المنغور» والمنغور كأسمه تماما اي انه نثر

وليست لدي الآن (عكاظ) لأرى ما قالته

لكنني قرأت ما كتبته في حينه ووجدت فيه

التحيير والنغير لما حصل وما قيل .. وقد

صيغ بالطريقة والنظرية .. الشللية .. إياها

ولكنني لا اهم كثيرا بمثل هذا فضلا عن

حفظ عباراتهم وتقاريرهم التي كثيرا ما تصاغ

لا احب ان اطيل عليك في هذه الرسالة

وانه ليسرني ان ارسل اليك نسخة من

ديواني الذي صدر حديثا بعنوان افي زورقي،

اكثر تما حصل فالموضوع ذر شجون ولو

لتحقق هدفا معينا لا يُغفى !

انسفت مع القلم لطال الكلام.

والله يحفظكم . العنوان : المدير العام للثقافة والنشر بجامعة الأمام محمد بن سعود .

ــ أو رئيس النادي الادبي بالرياص ــ شارع

جعل الحاضين يتفاعلون معها تفاعلا كيرا جدا حدا بالأخ معيد السيحي الذي حضر من مكة المكرمة لمعاضدة ومشاركة الشاعرين عن الشعر الحر انه رما تحرر من القافية الاحساء

محطات أدبسة

دور النشر والحضور « الغائب »

توهمنا دور النشر الها تسجل حضورا علموسا وتلمب دورا حيويا في معارض الكتأب = وهذا واقع من حيث التواجد ~ غير انه ليس حقيقة من حيث خدمة القارىء والحرص على مواقاته بالجديد في عام النشر وليس صحيحا انها تخفش من قيمة معروضاتها من الكتب ففي الاونة الاخيرة أقيم بأبها معرضان للكتاب اولهما بمبادرة رائدة مشكورة من نادي ابها الادبي وقد اقيم بصالة النشاط بكلية التربية - فرع جامعة الملك حدود بأبها - وثانيهما اقيم قبل المابيع قليلة بمعهد ابها العلمي - ولم تتح لي شاهبة الأول ولكن شهيت الثالي فرأيت العجب العجاب فثمن الكتاب ان كان • • وريالات • مثلا في الطروف العادية لدي الدار أو في المكتبة العامه تجد الدار الناشرة أو التي تبنت عملية بيعه وقد عبلت أحدي طريقتين اما أن تضع بطاقة تسميرة بـ • ١٥ - ريال فوق التسميرة الاساسية واما تدوير الصفر بطريقة حاذلة وبمنتهي الشطارة ليعطي نفس الفرس ولتصبح قيمة الكتاب ه 10 ريال ، ثم تبيعة بـ ١٠٠ ريال ، موهمة الزبون الطيب انها تنازلت له عن • ثلث قيمة الكتاب • فيشترى فرحا وينصرف شاكرا مكبرا فيها حــن التعامل وطيب التعاون وجسامة التضعية بينما العقيقة أنها مارست عملية تدليس يرفضها الاسلام وتسقتها الأمانة العلمية وتشجافي عشها اللياقة الأدبية بأخلوب أبتنزازي رخيص. أن اقامة معارض للكتاب بأبها تعتبر نقلة حضارية ووثبة فكرية وأدبية موفقة غير أنها يهذا الطابع تخدم دور النشر اولا وأخيرا مجانا وكأنك ياأبو زيد ما غزيت .

بالاصابع في العزف ، وتصاحب الفناء المنفرد ، ولها طابع شاعرى ذو



● حبد الجاسر ●



الإنصاري .

اده من شواعر مدو الإسلام ، وهي حداقة بنت : أحت النبي صلى الله عليه وسلم من الرخاع ، وهي سعية ، ولها شعر في مناعبة الرسول عليه السلاة

الضاد : مجلة أدبية شهرية . أسمها في حلب (يوسف شكر الله) عام -١٩٢٠ حيث اهتمت بنشر نتائج الادب العربي الحديث في سوريا ومأثر الاقطار العربية والتف حولها عدد كيع من الأدباء والشعراء شكلوا فيما بينهم ماسمي (بحركة الضاد) نسبة الى هذه المجلة .

الطبيعة : مصدر الأفكار الجميلة ، وينبوع البهجة -ظهير الصوت و اصطلاح في الموسيقين العربية لتجريف النفعة التي تصلح لأن تسند اليها نفية أخري ٠

× العين : المقل ، الاسابة بالظن ، ومعرفة ما يكون بما قد كان .

× الغين : ا

ٔ د - زگریا ابراهیم

x القاف :

الله ق أوبرا من ثلاثة فصول . شعر وموسيقي (ريتشاره فاجدر) X ألسوأو : وقد ظهرت عام ۱۸۱۰ م . × الفناء : -: النن ، نشاط بشرى يستند أصلا الى الخبرة الجمالية -

القيثارة ، إلا من ألات العرف الموسيقي ، لها سنة أوتار تغمر

x الباء: اليد ، هي الاسرة التي تتعاون فيها الاسابع -

× الكاف :

x الميم:

× الهاء:

مناسب حكومية هامة -

الكلمة النزيهة : أول ما يجب أن يتصف به الأديب .

المسرح و مدرسة الشعوب ، وأبو الفنون -

لوركا ، أحد القلائل الذين كتبوا المسرحية الشعرية في العصر الحديث - وهو فنان وشاعر ومسرحي أسباني ، عاش بين عامي

(١٨٩٨ ـ ١٩٣٦) وقد أدخل القنون الثمية ينجاح وعمق الى

نادي السينما ، هو نادى شائع في كثير من بلدان المائم ، ويضم

العوضي الوكيل : كاتب وشاعر مصرى له أكثر من ثلاثين مؤلفا

بينها عشرة دواوين شعرية . وقد حاز على عدة جوائز أدبية وشغل

مجموعة من المتحمسين للفن السيشمائي والمهتمين بشؤونه -

الهواء الجديد ، هو ما يحتاجه أن أدب يريد الطلود -

الناقدالأيبي وثقافته مام المضامين لأدبية

العيرة تشدنا طويلا نحو خضم النقد الادبى وما فيه من التيارات والمذاهب والعقائق أحيانًا والأباطيل أحيانًا أخرى - ولو أستمرضنًا النقد الادبي اليوم لوجدناه يسع في ركاب النقد المعتاد او النقد الذي يتبع النقاد العالميين . أي على وتيرة رسمها نقاد الغرب . ولكن النقد الذي نريد هو النقد الصادق الذي ينطبع بشخصية الناقد ، ونحن كمسلمين من الواجب ان يكون للنقد العربي شخصيت ومكانته حتى لايكون ذيلا او أمعة أو أنه يسير في ركاب منهج أخر . فالنقد الادبي يكون أستعراش لظواهر نص ما فقد تكون صحبة وقد تكون مرضية - ثم تشخيص العلل المتواجده وشرح لها ثم علاجها من منظور الناقد نف. • ومنظور الناقد الاسلامي هو المنظور الذي نؤمن به فقد يكون المنهج النقدي سليما ولكن يجب أن يدرس الناقد حالة عؤلف النص هل طبعه بالموقف الاسلامي ام أنه قصل مابين الأدب والدين - وبلا شك فأن للناقد ثقافة وخبرة وعلما وليس مجرد ملاطه نان ومجاملة ونفأق فهذا ليسِ نقدا وليس مجرد أستياء أو أستحسان -

فثقافة الناقد الادبى معرفة الاساليب والمذاهب والمناهج وذلك لتقويم النص المقدم ومعرفة علله وأمرات ، وامام الناقد الادبي نص وليس قائل النص فالنص هو القضية وليس قائل ألنص هو القضية المطروحة وهذا لاخلاف عليه - الى جانب الموهبة النقدية والحس اللغوي والاحساس بالجمال والوقوف عليه . والحقيقة التي اريد هو ان عملية النقد ليست مجرد العثور على جمال فني أخاذ لتذوق النصوص الجميلة كسأ قرأت هذا التعبير في جريدة - الندوة - في الأول من ذي القعدة - ألف عند هذه النقطة لأقول عدًا جزء من العملية النقدية - فالنقد تقويم للناقد المسلم بالمنظور الاسلامي فبعد أن يقَّف الناقد على الطواهر الجميلة يجب أن يقول أن النمي لم تتضح فيه الانطباعات الاسلامية أو أن هذا النص كان بعيدا عن الماني الاسلامية أو أنه يخالف المنهج الاسلامي .

أو أنه يدعو للتحرر المطلق أو يدعو للاشتراكية مثلا أو للأباحية .. الى آخر ما هنألك لأن قيمة النص الادبي تكون ممتازة بما أمتازت به من عطاء و عطاء الأديب يكمن في تلقين القارىء النصوص التي تزخر بالماني الاسلامية أو الايمانية أو التي تبحث في وحدانية الخالق ، وللتقريب نضرب هذا المثال . لو أن شاعراً رأى زهرة أعجبته فأوحت اليه بقصيدة راح يقلب المعانى الجمالية التي عشر عليها ثم يدل القاريء عليها من رائحة زكية الى بياضها وشفافيتها ورونقها وحسن جمالها ثم تابع أعجابه بها في نهاية القصيدة .

فيا دور الناقد الادبي . فلو كان هذا الناقد ملتزما باسلامه لأجرى عليها العملية النقدية في الأسلوب والمعاني والالفاظ والموسيقي والخصائص ثم يقول ، لقد قصر هذا الشاعر لاَّنه لم يَعْزِ عَنْهُ الْجَهَالِ لِخَالِقِهِ وَأَنْ الشَّاعِرِ نَسِي وَحَدَانَيَةِ اللهِ فِي خَلِقِهِ ، فالمنهج الأدبي الإسلامي منهج متكامل لا يمكن أن نفصله عن الأدب أو عن العملية النقدية .

ويقول كاتب المقال ، وكذلك فأن الناقد الأدبى يحتاج ايضا الى الثقافة اللغوية والأدبية لأنه يتعامل مع تصوص لفوية ولا يكفى أن يلم بالنحو والصرف والعروش وعلم القافية بل عليه أن يملك الحس اللغوى - وكل هذه مستلزمات لا نختلف عليها والا فأنه أيس بناقد فكيف يدخل المعركة من ليس بيديه سلاح اذن فهو ليس بمحارب ، والناقد

والناقد الذي لايملك هذه الثقافات ليس بناقد ، ولكن أضيف بأنه يجب على الناقد

أن يملك الى جانب العس اللفوى والجمال الحس الاسلامي وهو الاساس لدينا في العملية النقدية لأن النقد موقف م موقف من صاحب النص في النص الذي يقدمه ثم موقف من تُم يقول " فأن على الناقد أن يعرف مناهب الأدباء أو مناهب الأدب وفنونه ، ونقول على الناقد أمام المضامين الأدبية أن يملك معرفة التبارات الشيوعية والاشتراكية والاباحية التي تسللت للشعر والنشر فأن لم يملك دنا فليس بناقد ، فالأدب اليوم موجه

لفايات سياسية وحزبية واجتماعية وعلى فاقدنا المسلم أن ينظر في منظور اسلامي حتى يميز الطب من الخبيث - ويقول - وعلى الناقد أن يلم بعلم التاريخ والاجتماع - وهل صبح الملم الاسلامي خطرا على الأدب حتى يكون بعيداً عن العملية النقدية وعل الموهبة قحسب مي الأساس كما يقول في العملية النقدية ويتساءل أخيرا فأين الناقد العقيقي ؟ .

أقول وفي القلب لوعة وأسى وحسرة من كتابنا - لقد فقدنا مايميز أساليبنا في النقد عن الأساليب الأخرى - فقدنا مذاهبنا في النقد عن المذاهب الأخرى ، فقدنا المدرسة الاسلامية في النقد فأصبح نقدنا يسع في ركاب من ينقدون ٨٠ فلنخرج عن هذا الطوق الذي أحكم على رقابنا ولتكن عملية النقد عملية تقدم النصوص الطيبة لطلابنا النا نريد من النص ان يكون مدرسة تربوية يتوفر فيه الاسلوب الطيب والحس اللقوى والمضمون الذي يناب المرحلة - وأن يكون الاداة التي تطبع قلب القاريء بالمبادي، والأهداف الاسلامية .

فلو قرأنا الأدب الأوروبي لوجدناه يهيىء من يقرأه لحياة مادية فيها مزيد من الاباحية والتفكك والانهيار ولو قرأنا الادب الروسي لوجدناه يربى الاجيال على تبنى الافكار الماركسية الدنينية فلم لا يكون ادبنا مطبوعا بالشخصية الاسلامية حتى يخرج جيلا مكافعا معاقدا متخرجا من مدرسة الادب الاسلامية . أن الناقد الحقيقي الذي يريده كاتبنا هو الناقد المملم الذي يتوفر فيه الموهبة والعلم والثقافة المتنوعة وأهم جانب يجب أن يرتكز عليه هو الثقافة الاسلامية والعس التربوي

الاسلامي الذي يكشف فيه القناع عن حقيقة أهداف النص ومضمونه اننا بحاجة الى نقاد يقدمون لبدلنا المسلم النم النشرى والشعرى الذي يناسب المرحلة ويخلصنا من فترة الضياع والتهدم ونال الله الهداية والنهج القويم .

فائز قرة محمد

لِلثَّارِ أمطرت الأعداء بالشهب

وكم تحدَّثَتِ الجُولانُ بالعَجَبِ

لكن لِندفع عنَّا بَعْيَ معتصب

إلا لنكسب حقاً غير مكتسب

إلى الكنائة في تاريخها الذَّهيي

من العواطف والإخلاص والأدّب

تختالُ بين مغانى الأنسِ والطَرَبِ

أن يظفرَ العُربُ بالآمَالِ والعَلَب

﴿ فَالْحُبُّ أَرْفَعُ مِن تِبْرٍ وَمِن ذَهَبِ

الفضلُ آيَتُنَا في كُل معتَرَكِ والعدلُ غايتُنا في كُلِّ مُطَّلَبِ

يا لَلرِّجال إذا طارتْ عزائِمُهُم

في أرض سيناءً منها شاهد عَجَب

وما وَرَدْنا الْوَغَىٰ بَعْياً ولا عَبْثاً

وليس ننشد من قول ولا عمل

من الجزيرة أهديها مُعَلَّعَلَّةً

أودعتُها كلُّ أشواق ومُدَّخرى

كأنُّها من بناتِ النيل غانية

من شاعر عربيً كلَّ غايَتِهِ

وما قصَدُتُ بها تِبرأ ولا ذَهَبأ

أسِدُرة المنتهى أم كَرْمةُ العنب قد كان شوقي بها صَنَّاجَةَ الْعَرَب شَدًا بها الشعرَ ألحاناً معطَّرةً لِسالف الدَّهر أو مستقبَل الحِقَب وكان من قُبس الإلهام مقتبساً نوراً يُضِيءُ به مُحْلَوْلِكَ الكُرَب ﴿ أَهَدَىٰ إِلَى الشرق من مكنونِ حكمتهِ جواهر الحكمة الوهاجة اللهب إنى لأحْسَبُهُ حيًّا فما بَرحَتْ أنغامه بيننا شوقيّة النسب يًا رحمةَ الله حَيِّي قبرَ صاحبها بالغيث منهمراً من صَيِّب السُّحُب با مصر يا زينة الدُنيا وفتنتها ما كُنْتِ إلا ملاذَ العلْم والأدَبِ النيل يمرَحُ في واديك منعطِفاً على الخصيب ويؤوى غير مختصب *{ والحُسنُ والفَنُّ والأغصانُ وارفةً* على المرابع من ناءٍ ومُقْتَرِبِ دارت عليهم دواعي الشرِّ فانقلبوا كأنُّها صورةً الفردوس ماثلةً لكل مستوطِن فيها ومعُتَرِبِ

أمُّ الحضارة والتاريخِ من قِدَمٍ كم سطّرت مجدها في رائيع الكُتُب وكم أقامت حصونَ المجلِد شامخةً وحطمت من حصون الإفك والحرب في عين جالوت أو حطِّينَ مقبرةً لكل مغتصب بالإثم محتقب ويوم تِشْرينَ قام الحَقُّ مرتفِعاً على الذَّرَىٰ وخصومُ الحق في صَبَب دُكَتْ حُصُونَ بني صَهيونَ وانطمرتْ في خطِّ بارْلِيفَ أكداسٌ من الكَّذِب عَدَتْ عليهم ليوتَ الغاب فاحترقوا ولاذَ مَنْ لاذ بالإفلاتِ والهَرَب كأنهم بين أبطالِ الوغَىٰ جُرُذً مَدْعُورَةً وقعتْ في كُفٍّ مُحْتَلَب

○ ندوة الأدب والثقافة ○

والجيش يُرهِبُهم والهول يُرْعِبهم َ والموتُ يَرقُبُهم في كُلِّ مرتَقَب

البوم الذكرنج الثانية والخسين لرجل أميرالشعراء أحمد شوقت سْكُوفِيْت بالمتنكي .. وَشَعره الأسْلامي يعبّر عَن عَاظفت صَادقة

اهتزت مكانة الشعر العربي بعده واصبحنا نرى الكثير بياجمون الشعر العربي الأصيل ويقولون: ان دوره قد انتهي. ويأتي الآن دور الشعر الحديث، ولكن الشعر العربي الأصيل سيظل نبراسا خالدا تستضيء به الاجيال على مدى الازمان. ومن هذا الشعر الاصيل شعر شوق الذي ظلت الأمة العربية تشدو به الى اليوم.

صاد ويسقى ربا مصر ويسقينا

ولا ارتضوا بعدكم من عيشهم لينا

وقد تأينا وان كنا مقيمينا

وظل شول منفيا بعيدا عن وظنه، يتجرع

العالمة الأولى سنة ١٩٩٨م، فسمح له الاستعمار

بالتجول في الاندلس _ كما يشاء _ فتقل بين

مدنها الكيرة، ورأى عجد للسلمين القاهب في

قرطة، واشبلية. وغرناطة، فأخذ يكيم ويثهم

احزانه في قصيدته السينية البديعة، التي تحدث

فيها عن التاريخ وعبره، ومايطوى فيه من تحول

وفاء للدول. كل ذلك ليصل الى غرضه الأصلي.

وهو وصف الجد العربي الزائل في الاندلس،

والحديث عن دولها. وقد صور قصر الحمراء في

غرناطة، تصويرا دقيقا، حتى كأننا نشاهده، لدقة

الإبداع والتصوير فيقول في وصف قصر الحمراء:

سراء) مشي النعي في دار عوس

صدت الباب من حمير وانس

واستراحت عن أحتراس وعس

كالرقى الشم بين ظل وفيس

تحت آبائهم هي العرش أمس

وشقعى القصور من عبد خيس

وناب عن طيب لقيانا نجافنا

لشجى لواديك أم تأسى لوادينا

وفيها يناجى طالرا حزيناء يرسل شجوه بوادى

الطلح، في ضاحية اشبيلية وكأنه يعبر عن حزنه،

لقراق وطنه، ونظر الى رسوم الحجارة الاسلامية

في الالدلس، أم تلاكر وطنه، وملاعه فيدر

وخاطب اليق، واستهداه التحبة الى منازك في

ووقف يتأسى على خروج العرب من

الأندلس، ويتذكر دخوهم اليه، وقد جاءوا في

سفن كأبا الأوائك ثم خرجوا عل سفن كأبا

وقد تأثر شوق بالبحرى في سينيته فيقول:

وعارض ابن زيدوڻ في لوليته التي يقول في

مشت الحادثات في غرف (الحمد

هنكت عزة الحجاب وقطت

عرصات تخلت الحيسل عنها

وقباب من لازورد وتو

ركبوا البحسار نعشا وكالت

وعظ البحوى ايوان كسرى

اطحى التمائي بديلا من لدانينا

يا نائح الطلح أشباه عوادينا

اما شوق فيقول:

اللحود، فيقول:

وفي هذه الماسبة وهي مرور اثنين وخمسين عاماً على وفاة احمد شوق لتحدث عن جانب هام عجبت للبيل يدرى ال بلبله من جوانب حياته وهذا الجانب له اثر كبير في صهر عقرية شوق الشعرية وتنمية مواهبه الادبية.. والله ما طاب للأصحاب مورده هلما الجانب هو بعنوان «أثر المقى في شعر لم تمأ وان فارقت شاطعه اثر المنفي في شعر شوقي

بعد ان تحكن الاستعمار الانجليزي من مصر. الغصص والآلام. لفراق وطنه حتى انتهت الحرب قبض عليها بيد من حديد.. وابعد كل من يقف في طريقه. وكان من هؤلاء امير الشعراء احمد شوق، الذي ابعده الاستعمار عن وطنه وارضه الى والاندلس». ففي سنة ١٩٩٤ رأى الاستعمار؛ ابعاد شوقي عن وطنه خوفا من شعره الذي يزير ابناء الأمة على المستعمرين واعوانهم. وقد ترك الممحمرون لشوق اختيار المكان الذي سيعده الاستعمار اليه فاختار الاندلس، وفي احد الإيام التي لم يعنيها الاستعمار.. تحركت سفينة من هبورسعيده والقت بشوق واسرته على ساحل «اسبانیا» فی مدینة «برشلونة»، فنزل فی فندق فيها.. ثم اقام في ضاحية جيلة من ضواحيها وهي مرتفعة عن سطح البحر، فكان يتمتع بهذا الإتفاع وبماحوله من غابات الصنوبر ومشاهد الطبعة الرائعة، كما كان يتمتع برؤية البحر والسقن غادية ورائحة من برشلونة الى الإسكندية أم يصف قلبه عند معاع صوت السان

> مستطار اذا اليواخسر رنت اول الليل او عوت بعد جرس راهب في العلوع للسفن قطن كلما أرد شاعهن بنسقسي يا اينة الم ماابوك بخيل ماله مولعا يمنع وحبيبي

وخاطب السفن ويهاجم المتعمرين فيقول:

احسرام عل بلالسه السدر ح حلال للطير من كل جس كل دار احق بالأهل الا أن خبيث من المذاهب رجس وظل شوق في برشلونة طوال مدة اخرب وكان يراسل الادباء والشعراء ابناء وطنه وينهم آلامه.. ويشكر اليهم ما هو فيه من مآسى وآلام.. وكان

على رأس هؤلاء زميل كفاحه ونضاله شاعر النيل محافظ ابراهم، . فقد ارسل اليه الرسالة التالية. وهو في المنفي يصور فيه الحن التي المت به: ثفراق وطنه فيقول: يا ساكمي مصر إذا الاتزال على

عهد الوفاء _ والا غيا _ مقيميا هلا بعلم لنا من ماء نبركم شيئا نبل به احشاء صادينا الماهل بعد النيل آسنة ما ابعد النيل الا عن امانينا

وطنه، وبعد انتباء الحرب عفا المستعمرون عن

شوق، وحمحوا له بالتجول في اوربا. فسافر الي «جنوا» بحرا ومنها الى «البندفية» ثم ركب اول مفينة الى «مصر» في سنة ١٩١٩م وقد خرج ابناء وطنه في موكب حافل لاستقباله وبالغوا في الحفاوة به. فكان لذلك اكبر الأثر في نفسه وقد قال عد عودته:

ات رضیت به ثواسا ويا وطنى لقيتك بعد يأس كأنى قد لقيت بك الشباما

والشعراء من الحاء العالم. ولما رجع رحب به

وداعا ارض الاندلس وهذا

وعاش بين ابناء وطه، معززا مكرما سعيدا في حياته، يدافع عن العروبة والاسلام بأجود ماتجود به قريحته، وبني دار في الاسكندرية، سماها حدرة الغواص، وقد طبقت شهرته الآفاق. وكانت داره فى الجيزة «كرمة ابن هالىء» مندى الأدباء

فؤاد شاكر

حافظ ابراهم

امير القواق قد اليت مبايعا وهذى وفود الثرق قد بابعث معي ولم يقالك شول نفسه عند مماع هذا البيت:

اليوم عيدك وهو عيد شامل للعاد في منايسن الأرجساء وقال الرصافي مشاركا في البيعة ومتحدثا عن

ألا ان فول فاعر جد فاعر يلموق الأوالي بل ييز ويقول الشاعر السعودي فؤاد شاكر: يا امو النبي ورب بيائب أنت رب اليان لافخر يا شوق ورب

المسبسان يوم رهائم إيد شيخ القريض عذرا وعفوا جنبا قد شجال ما قلت أمس من الـ

١_ ان من يقرأ شعر شوق بعد اشعى. يجد فيه

عليل مطران

وقد رد شوق على الوفود المايعة بقصيدة والعة

الإسلامية، التي خلفها العرب هناك. قرل هله الدول، وخلد هذه الإعاد في الدلسياله، التي من اعمها السينية، والنولية. 3_ اهم بعارضة كبار الشعراء، فعارس البحدي في مينيته، وابن زيدون في نونيد، وقد هم في قصالده هذه جال اللفظ، وجلال ألعني وطرافته، وكان يحن الى وطنه، حينا شديدا، فعجل ف شعره عاطفة

وامتهابا.

هـ. بعد عودته من المنفى، استطاع ان ينصهر في أمته ويحس باحساسها، ويساير الروح العربية والاسلامية فعامن مناسبة هربية او اسلامية الا وله فيها باع طويل وهو القائل: كان شعرى الفناء في فرح الشر

تى وكان العواء في احواله ولم يظهر التجديد في شعره الإلعد

هودته من الشفي. الإذب العرق، فألف ست مسرحيات باللغة القصحي، وكل هذه المبرحيات يبور عن العواطف العربية والاسلامية

بلابل وادى النيل بالمشرق اسجعي ورددى شعر امير الدولتين ورجعي

فيض من بين الحاضرين واحتضن حافظًا، وقبله وكان موقفا مؤثرا الحدرت فيه دموع الشاعرين الكبرين وقال «مطران» قصيدة بهذه المناسبة منها

الت الأمير ومن يكنه بالحجي فلبه ئيسة عل

هو الشاعر اللحل الذي راح شعره

بدر اللى جل روعة في اقعاء

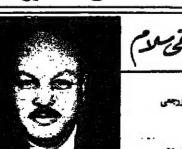


فراه وهنز من انس يد الإنوان صدق منحسول جزاء مالم اعالي سامی البیان به دالی انا اجو الى ناهة هأنه بالسبق والمادين أولى

أو جرى الحظ في سواء خنائه إلا أظهروا بدأ الله حدى وأذاعوا الجميل من إحساك كان شعرى الغناء في فرح الشرق ركان العسزاء في أحزالسي

وعاش شوق بعد المابعة، ملء السمع والبصر، يملأ شعره الأمهاع والقلوب حتى وافيه المية، في الساعة الثانية من ليلة ١٤ اكتربر سنة ١٩٣٢م، فكف اللِيل عن التغريد، وصمت عن شدود، وسقطت قينارة الشعر من يدد، وليت روحه لذاء ربها، وانبرى شعراء العروبة وكتابها يرلونه ويعزون الوطن العربي في هذا العلم الذي الحب كان سبباً في دعول الشعر المسرحي في طوى الى الأبد.

واخورا نجمل اثر المفي في شعر شوقي في



بأنشاده في البر والبحر سالرا هذه روحه وأغصان بالسيه

النقاط التالية :

اهلا بنابغة البلاد ومرحبأ بالعقيرى الفاقيد النظيراء له يا حشوق، بدائعك التي ل عددت أربت على الإحصاء الكنانة عقرى زمانسه فطری یا مصر سحر

قد اصغی الیه بسمعه والماء امسك فيه عن والزهر مصغ واخمائل لحشة والطير مستمتع على ق شوق لأندلسية شوقية تشفيه من فاصدح وغن النيل واهزز عطفه يكفيه ماعاتاه من

على عواتِقِهم في شرِّ منقلَب

واذكر لنا الحمراء كيف رأيتها؟ والقصر ماذا كان من بنياته ماذا تحطيم من فراد؟ وماالذي أبقت صروف الدهر من ايكانه زالت بشاشته وزال واقفرت من انسه الدنيا ومن إنسانه

اعلت مكانته

وعاش شوق، بعد رجوعه من المنفى في قلب امته، يساندها في السراء والضراء وقال في كل اغراض الشعر واجاد، وقد تأثر ف حكمه بالمتبى، وشعره الإسلامي يعبر عن عاطقة

وكان له الفضل الأكبر، في ابتكار الشعر المسرحي، في الأدب العربي وقال في الشعر الاجتاعي، والتاريخي، والوطني. وقد بربع بامارة الشعر سنة ١٩٢٧م ق مهرجان شعری عظم اشترك فیه كار شعراء العروبة، ومنهم على سبيل المثال: حافظ، ومطراث،

والرصاق، وبشارة الخورى، والجارم، وعرم، وفؤاد شاكر، وقد قال حافظ قصيدة والعة في هذا الحفل الشعرى البديع ومنها قوله:



أهال اللفظ، وعمق المعنى، ويجد ثقافة تابيعة عميقة عن الأندلس، وابجاد العرب سسدة الحصرا فيا، فقد قرأ الأدب الاندلسي، والتاريخ ه خد مذرك يا غددى الاتدلس، والف قصنه واميرة الأندلس، وكن أبوع من ينعب بال والعى تدور احداثها حول بطولة والمعمد وقبل عاتوا ألاعيكم أني ين عبادي احد ملوك الاندلس الإطال . ٧ .. كانت اوقات شوق فارغة. وهذا مادعاه الى الحاوى من المساد قراءة هواوين الشعراء العرب الفحول، السائه الى الشعر الرمزى في عيصه على والعمق فيها، وقراءة الماجم النفيية، الاستعمار، فظم فصائد كليرة على ليبال الحيوات، ورمز فيها أني خدر الاستعمار ٣_ استطاع شوق ان يطلع على الآثار بالعرب: مثل قصيدة والليث واللبلب ق

٩- كان النفي نعمة عظيمة على شيق. فقد ميهر موهيته، وهمق غيريندر فيهادت قراصه، بكل جديد وبديم، وقد قال نفاول - رقه الله عد وال علية عبل لم تعيير الأق المنفىء. ١٠ - كان من اثر المغلى في همر شيل. طهور

٧... بعد عودته من المفي اخبار بياجع

سلام النيسل يا غانسدي

المتديرة فيقول له:

الاستعمار، ويحذر من خداعه والأعيبه

ومن ذلك: انه حلَّم وغاندين عبلما

فحب ليفاوض الانجليز في مُؤِنِّس المائدة

وهذا الزهر من عسدي

الموضحات الأندلسية في شعره فقد بطم بوضحه دمقر قريقي. ق ۱۳۲۰ين ۾ عرض فيه بطرئة حصدالرجن الدسن وفعابه أن الاندلس. والسيس اخلاطة الاسلامية العربلة فيد. ومنه قرايه أي ملك من بنايات المس

> أسس الداخل ف الغرب وهذه فلك النافيء في عير المام ساد ل الرحى ود يعلق يساد وأخوا للنَّهُ: أن النفي كان نعبة على الشعر العرق فقد صهر هبقرية شوق وغي موهند. فجادت بكل جديد رائع، حي اهيج علما باززا من اعلام الشعر العرفي الماصور، ويهوم بالماوة الشعر العرف ود يأت من عالاً مكالد حمل اليم

في لحظــة

يخـــينُ متى تشاء

لم تُحسن التوقيت



يطق جمدة اكثر .. المطر يشتد على السطوح .. وفيهات المجارى .. وحاملي المظلات .. البوص يفتوس

داتما سارحة.. نظرت لمبسها الرث بألم .. يدها السمراء المعروفة الجرداء بدت شاكجدع لخظة جاف من الف عام .. الصباح الناعس ينقث ضيه الاحمر .. البرص لازال يحوم في بقعة الضوء التي تفترش الجدار ربيحث عن ذيابه

_ دائما سارحة .

_ انها لاتجرؤ على الرد على كلمتي (امها) هذه .. حبل احلامها الاختضر يتعزق عند مباعها ، لكن ذهبها يعد اجابة داخلية مقنعة خکایة (السرحان) هذه «صدقینی یا أمی هذا ليس سرحاناً .. انه غذاء وجدالي ضروري .. لابد تي من الهروب من الفقر .. والوحدة والعذاب .. انه تخطى وهمى الى خظة وردية ارجو ان اعيشها بوما بكل عروق .. واعصالي .. ودمي الحار ..

المجموعة الشعرية الكاملة للشاعر

وجسدا لحميا بلا احلام بين التراب ..

« حميد سعيد »

بغداد ــ سامي عاشور : صدر حديثا الجزء الاون من المجبوعة الشعرية الكاملة للشاعر الاستاذ حبيد سعيد رئيس الاتحاد المام للاهباء والكتاب أي المراق ورئيس مجلس ادارة دار الثورة للمبحافة والنشر ورثيس تحرير الثورة -وشبت مجبوعاته الفعرية التى صدرت مابقا وهي و شواطئء لم تعرف الدفء و * لقة الابراج الطيئية * و * قراءة ثامنة *

وتقدمتها مجبوعة جديدة بعثوان وطفولة الماءه وهي القصائد الجديدة التي الفها الشاعر التي تسجد البطولة والاقدام وارشه الع<u>زيز</u>ة ...

زهرة واحدة تكفي

مدرت حديثًا عن دائرة الشؤون الثقافية والنشر أل وزارة الثقافة والاعلام المجموعة القصصية الجديدة للقاص عبدالستار ناصر يمنوان ، زهرة واحده تكفي ، ٠٠٠

النبته العنبده

جديد بعثوان ١٠ الثبت العنيده أ تأثيف الفنان بدرى حسون فريد واخراج تبيل يومف وتعثيل قائد النعبائى وسوسن شكرى ونزاز السامرالي ويوسف سلمان •



في العراق

. يعدر قريبا في كتاب للسيد عبدالله يومف



البرص ينقض على الذبابة ويتلعها .. هذه المرة

ذبابة اخرى ويطق كالعادة .

ولد في مكة المكرمة

١٣٩٢/ ١٣٩٢ بامتياز

والثالث للهجرة .

وتلقى تعليمه الإبتدائى والاؤسط

تخرج من جامعة ام القرى قسم

اللغية العربيسة وادابها عام

حصل عام ۱۳۹٦ هـ على درجة

الماجستير عن اطروحته «القصة في ادب

حصل عام ۱٤۰۳ هـ على درجة

اللكتوراه بامتياز عن اطروحه «الاتجاهات النابية في القرنين الثاني

عارس كتابة القصة القصيرة من عام

والخشب النخر .. وراتحة البؤس .. المطر

لازال يشقق اشداقه المكترة ويتباطل على

الارض في انسكاب متواصل .. اخوتها بملأون

الفراش بأجسادهم .. أمها لازالت تتربع في

الوسط كأمها تذب عنها والطوفاذي

والرطوبة اللزجة .. واشباح الطالام البعيد

«دائما سارحة» .. الان تعود لدليا

العصة ليسعوية

والخاليج العزي

کل ذلك ؟!

والسرحان افضل طريقة للهرب من الواقع

وعندما يكون هناك طوفان سينسى

.. المطر لازال يواصل الانهمار .

لااحمل فقراً .. ووحدة .. وعذايا ..

و عيران الأغاني الفجرية ، و حراثتي

والقداء لدى ابناء العراق في حماية حدوده عدا وقد قام برسم تغطيطات الديوان الدكتور علاء حسين بشير --وطبع في مطابع الأديب البغدادية --

- انتج تلفزيون بفداد مسلسل تلفزيوني



، عادت الى المراق الدكتوره عاتكة وهير الخزرجي الاستاذق وإلشاعرة المراقية. المعروفة من المملكة العربية السعودية حيث كانت تقوم بالتدريس في الجامعات فيها --والشاعرة الغزرجية دواوين ودراسات شعرية ونقدية منها دراستها العروقة عن الشاعر العباس بن الاحتف - ويستاز شعرها بالحس الصول --

وسائل الاعلام

عسر بعثوان ووسائل الاعلام في العراق» وهي دراسة ذال عنها شهادة ديلوم الدراسات المبقة في موجوع المتعافة من جامعة يوردوا



O رسم الفنان : نسيب بوحمدان

السكون بطقه اللاذع .. همهمات اخوتها الصغار دعوات أمها المواصلة تأكل صدى زخات حبات المطر .. عصفور صغير حط على النافذة من الخارج كأحد الفارين من قصة «المطر» احدى قصص باكورة الطوفان . على ضوء المصباح لاحظته يبدو كل شيء فيه مرتجفا .. الماء بيلله .. ويلوى العصفور عناته الصغير الى الخلف يتحسس

المريث بواللان ك بعينيه الزائغتين الصغيرتين المطر من خلفه .. أو اتفجرت فرقعة رعد الان .. الت العصفور بالسكة القلية. العصفور يوجه نظراته الى الداخل ، أحد اركان الغرفة استهواه .. طار من النافذة وهبط في الركن متعفرا في التراب الرطب .. وقالت المدرسة لتلميذاتها الصغيرات: أكتبن الواقع .. نجوم السماء لاترى .. الظلام عالم اسود يتتحر فيه الوضوح .. «وغدا متعش

والأولاد كانوا فقراء .. والحادم كان فقيرا ـــ ايضا والسائق .. والطباخة .. والبواب ــ ليلة مبروكة .. لم اشهد في حياتي مطرأ

السهول لن ترى، البرص لازال يشق

ــ زدتموني اعجابا وشوقا !!

ألجبال .. وتزهر الحقول .. وتصدح الطيور كلهم كانوا فقراء) .. سكرى بأعلب اغنية موسمية .. وتعود الفراشات الى رحلتها عبر الحمائل .. حتى سراب النحل متجد الازاهير صالحة لانتاج العسل » .. ولكن ماذا تجنى هي من وراء

ــ اهلا بك .. يابني .. لكن !! _ فقراء .. هكلنا ستقول !!

موضوعاً انشائيا عن جالفقر، طفلة ثرية بريتة تناولت القلم وكنبت: «كانت هناك اسرة فَقَيَّةِ .. الأَب كان فقيراً .. والام فقيره ..

لم يشارك احد في الحديث الذي بدأته الام .. كانت هي سارحة كالعادة .. _ طالب القرب ..

_ وكرامعا أكبر !!

ه دائما سارحة» .. عاد صوت امها في هذه المرة ... يعثر احلامها الوردية من جديد الان .. يصل المطر لمرحلة «الانقطاع» كل المنازل .. والانوف .. والسوارع تعلمس من جديد واتحة المطر «المقطر» الكثيف .. يموت في هذه اللحظة البهم الكير .. الطوفات لن يقع .. الباب يطرق بشدة .. _ قد يكون دابوك، عاد .. افتحى بسرعة !! نهضت بحركة عنيفة .. فزع البرص للحركة ، لاذ باقرب ثقب في الجدار .. العصفور لازال

- نحن اهلك من الان ..

«اتشكون ني ياعماده ؟

ــ عشائمون اذن ا!

ـــ لا .. واقعيون نحن !!

_ ماذا يحيفكم اذا "!

ــ سيشيح حاضرا ..

ــ المعل !!

ــــ لا .. ولكتنا تخشى الفشل !!

طرف الفراش الماء يتحدر من هذه الجهة .

O ملحق اسبوعي يصدر كل يوم أحد O

فقط ارجو الانتظار .. لدي منجزات

عسند زحسيلها وهى التى من قسبل في أوج الذكاء تركت طييور الفجر ا في صَمْست ا بلا تُغـــريد تنتظر المساء وألقيت من بدور الياس في حقلل الزمان وعسلى روابى الوهسم

ظلت في انتظار تنمسو الشمار وتطــول ساعات النهار

لا شيء يَظْهِر في المكانْ

ولا يطاوعه النماء الشـــامتُونَ على الدروب أنْ ٥٠ لا لقاء إلاً طيورَ الفجر فسوق الغصسن تُخستزن البُكاءُ تَنتَظِرُ المَسساءُ

تلتحف القضاء

إَ يَسْمُ اللَّهُ مِنْ فِيهَا تِمَانِي وَكُونَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

يرتعش في الركن الرطب .. والمصاح الناعس التاس من الهول الجبال .. عندها حتى .. ووضعت عينها على الله الباب .. يدو يفسله بقطرة ضياء حمراء !! دراسة محرد رداوى للقصة السعودية . مرفوضة !! المعمدة السعورية والبن عسيم النهضة الفنية للإنا بعل نعة!

رواوي يمارس النقدم ت خلال الأسماء، لامن خلال النصوص الأدبية :

في صلماة { المكتبة السعودية } التي تصدرها جمعية الثقافة والفنون بالرياض . صدر العدد ١٤ في هذه السلمة القيمة باسم ﴿ دَرَاسَاتُ فِي القَصَّةِ السَّمُودِيَّةِ وَالْخَلْمِجِ العربي ﴾ بقلم الاستاذ محمود رداوى ، وقد جاء في تقديمه بأن مفهوم ﴿ القَصَّةُ السعودية المعاصرة ما زائت في مرحلة التكوين ولما تكتمل خصائصها وتتحدد ملامح شخصيتها بعد) الى ان قال ، (ويبدو لى أنْ ثُمة مجموعة من القصاصين المعوديين - كما قُلنًا - ما زالوا ينأون هن بيئتهم وتربتهم ، ما زالوا ينهجون الاساليب الفريبة عن واقعهم ، والتي تصلح لواقع غيرهم)

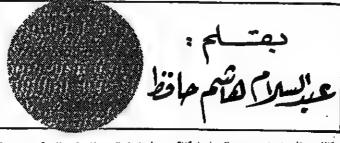
. لدى السباعي تبدأ من نقطة الصفر ، ومن

ساية عفوية ساذجة ، وتتطور وتتداح في

الاتماع والعمق لتصل الى النهاية التى تنير

وتلك أقوال لا نقيل بها ، ولا تنطبق بدقة على القصص السعودي اذ ان هذا الفن من أدابنا الماصرة ليعتبر أول ما عرف مع بدأية النهضة الادبية في بلادنا - فلقد واكبت القصة مسيرة هذه النهضة بثقة وفي محاولات جادة لاثبات والعيتها بكل الملامح والخصائص المعلية الصادقة ، وان كانت هناك من القصص ، أند مرّج فيها كاتبوها بصور من المجتمعات العربية المحيطة او كتب بعضها عن بيئة غير بيئتنا الاصيلة . وكل هذا لا يعيب في اساليب كتاب القصة عندنا لانهم يصورون الاجواء حولهم وما يعايشونه من احداث -- وليس معنى هذا اننى أشجع على تتاولهم لتلك الوقائع والعوادث ، ولكنني أعيد ألى اعطاء كل كاتب حرية العبل الفكرى الذي يشتفل به ومعطياته التي يوفق اليها ، مادام يملك الاسلوب القصصى ومعالجة الفكرة والحدث - وان كان يستحسن من كتابنا القصصيين تقديم شخصيات وصور من البيئة المحلية والمجتمع الذي يحتاج مثهم الى مدارسة وتركيز ومن الفيص ببلامحة المبيزة واحداثه م ويبدأ الولف في استعراش لكتاب (فن القمة في الادب السعودي العديث) للاديب الدكتور

منصور العازمي حيث كان قد كتبها في



مقالات منذ عام ١٣٧٩ هـ عالج فيها كناقد أيس فقط للادب السعودي بل والادب في بعض البلدان العربية والمدارس التي ينتسب اليها هذا الادب او ذاك -- وهو يعالج مختلف الاتجاهات الفكرية والقصصية بنوع خاص. وبعد أستئناس المؤلف الرداوي بدلك العرض لأفكار الحازمي وأرائه ، ينتقل الى القسم الثاني في الحديث عن بعض القصص المعودى فيبتدىء بالكلام عن (الفن القصصى في خالتي كدرجان) لأديبنا الكبير احبد السياعي ، وعن هذه المجموعة القصصية يقول المؤلف : ﴿ أَنْ أَحِدَاتُ الْقَصَصِ

فينا لحظات فكرية ونفسية ووجدانية تنطق بالدهشة والفرابة والحيرة التي توحي بالسخرية والتهكم والعبث ازاء واقع غير

قصة الثلاثة عَشر قصة ، ويقول بعدها والحال مع سباعي عثمان لايخضع لحكم ثابت ، فقد يمتلك ارادة القارىء حينا . وقد يخفق في الاحايين الأخرى وما مرد ذلك الاخفاق الا احساس القارىء ـ الذي يعلو على فن الكاتب . بفقد جدية الموقف لدى أبطاله ..

وخفوت صوته وصوره فيما يطرحه .. وهذان

العاملان (فقد الموقف وخفوت المبوت)

المجموعة ء ثم يتحدث المؤلف عن إ مجموعة سباعي عثمان القصصية ؛ ﴿ الصبت والجدران }

القصصية , ولكنه لقصة قرأها في جريدة الجزيرة من قلم (طفول عبدالعزيز) ايقاعا

متوحشة على اوتار عشبة برية) يصدر عن اعجاب كبير بروعة الاداء إونفاذ الحس ووقدة القكر) -- وبعد أنْ يشيد بأسلوب الكاتبة الفذة ، يستنتج فيما بعد بأنه يحتمل أن تكون القصة بقلم رجل يكتب باسم مستعار ، خاصة عندما يقرأ في الجزيرة (متابعة الصتها واحداثها) ... فهو يتابع الانبهار بهذه الشخصية الأدبية الرائعة الى أن يقول باستنتاج الحائر (فان كان ثمة كاتب

ويواصل المؤلف استعراضه للأعمال

يضعفان اثارة اتقارىء ويطفئان لهيب

مشاعره ويبرزان صورة الحياة لديه خالية

من بريقها وجاذبيتها) ويضيف المؤلف الى ان

هذه المأخذ الما توجد في كثير من قصص

وحين يتناول مجموعة قصص امكمبات

من الرطوبة) بعنوان : أزمة الانسان المعاصر في عالم عبدالله السالمي القصصي يشير الى

ان قارىء هذا القصاص ويعض الشباب

إمحاجة الى استعداد ثقافي وفكرى ووجدائي

. ونفسى/ وذلك لتأثرهم بالثقافة الفربية

واستعمالهم للرمز لالهاب عاطفة أو تعميق

فكرة - أو غير هذا مما تجده في الغموض وفي

سواه - ونعن نرى أن كل قلك الصور عيوب

في القصص المعنية ، ونجدها تتمثل في العرض

المتصل للقصص الاحدى عشر التي حوتها

الشباب لأسباب أوردها مفصلة ..

وأسلوب القصة الفني . وقد تبعد عن ذلك ، وقد لايراها البعض شيئا يذكر في عالم الأدب - وفي تحليل المؤلف لكلمات هذا الكتاب تقتطف هذه العبارات (وان مايرسيه الصافي لنا يحتاج الى ظلال وألوان وزوايا غالبة عن الساحة المرئية للوحاته « ولكنها سرعان ما تتوارد باتساق وعفوية وفن الى الساحة الشعورية لاعمال القارىء حالما يفرغ من الشتات الفنى الذي يبثه الماق في عمله الأدبى ا * وفي حديث المؤلف عن مجموعة الاستاذ الدكتور معمد عبده يمانى (جراح البحر) والبيئة المعودية فيها " ترى الاعجاب واضعا لتمكن أديينا الفاضل من

يتبرقع باسم طغول فالامر يختلف . والكلام

يأخذ منحى أخر ، والتعامل والتخاطب

والحكم والنقد يختلف اختلافا كليا .

والمدلول والانجام في أرائنا تتغير في تقييم

الرموز والأسماء والأماطير القربية ، وما

ينطوى تحتها من مضمون وفلسفة ورؤيا ١٠٠

ولكن لماذا يتفير الاتجاه اذا لم تكن فعلا

كاتبة 1 - وفي ختام كلام المؤلف يعليها هي

ثم يشناول المؤلف كتاب (مطلات على

الداخل) من قلم الأستاذ علوي طه الصافي -

الذى قال عنه إقد تأخذ شكل الاقصوصة

بعبارات التقدير كحقيقة فكرية واقعة -

صياغة ابداعاته القصصية من نفس البيئة المحلية الأصيلة " ويسطّر المؤلف رايه عن هذه المجموعة فيقول ، رومن هنا . يحق لنا أن نقول : ان مجموعة اليماني (جراح

البحر) القصصية ليست من القصص القصيرة بل من القصص الطويلة التي يمكن لها ان تتحول الى اعمال روائية ، وان القصاص لعا فيها إلى الإسلوب الروائي على الاقل) ... ثم يتحدث المؤلف عن رواية (غرباء بلا وطن) للاستاذ غالب حيزه ابو القرح . الكاتب والقصاص المعروف ـ وعن روايته هذه يقول المؤلف ، (لقد قدم الكاتب نماذج شخصية تمتزج في بنية تركيبها جوانب انمانية ونفسية) .. ثم يقول عنه بأنه ﴿ يَمتلك اهْم عناصر الرواية السياسية من تجربة وخبرة وثقافة سياسية لاحدود لها وبراعة فشية توظف تلك الثقافة في عمل روائي متكامل إ • وعن مجبوعة قصص (تذكرة عبور) للكاتب عبدالله معيد جمعان نجد المؤلف

يصف الكاتب بقوله وويبدو أن المؤلف متأثر بالاقلام المسرية ، فهو يعيد لنا قصصها التي سنمها الدوق الماسر) - ومن قصص المجموعة الست لا يروق للناقد الانفس القصة المساء بها هذه القصص فيقول عنها ١٠ أن قصة تذكرة عبور هي القصة التي تترك فينا انطباعا خاصأ يدوم طويلا لنا وحته للقارىء بأن الانسان المعاصر يتطلع دوما الى القوة الخارات التي تهزه وبخاصة ادًا كان مقرقا في عالم مادي معير } اما حديث المؤلف عن المجموعة القصصية (مواسم الشمس المقبلة) للاستاذ محمد على قدس قد يتناولها عن قسميها فيقول (وَا يكاد يرتقى نصف الجموعة الى مستوى رقيع من براعة الفن والتأثير والمقدرة على طرح الكثير مها في ذهن الكاتب ، مثل قصص : (غثاء السيل ، المشوار اللعين .

عشبان - التي قال عنها (والخيرا فان القارىء يخرج من قصص مجموعة لبلي المثمان الكويتية بعالم جديد من العاطفة والشعور والفكر) ..

قؤاد عبدالحبيد عنقاوي ، ومجموعة قصص (العقل لا يكفي) للقاص محمد على شيخ --بعد ذلك يتناول المؤلف نقده لمجموعة قصص لطيفة البائم المساة (الزحف الابيض) وعنها يقول دزان هذا الصوت القصصي النسائي له صداء في ذات القاريء لان القصة ادى لطبيقه السالم تقوم على سنعة فنية محكمة متكاملة تخلو مما يشوه جمال ابدأعها) ... وبنفس الاعجاب نراه يتحدث عن مجموعة خيرية السقاف (ان تبحر نحو الابعاد) -- ثم ينتاول العديث عن (القصة القصيرة في الادب البحريني المعاصر) ويستعرض المديد من القصامين وبصفا يتعدث عن (على سيار ومجموعته السيد) وعن (محمد عبدالملك ومجموعتاه : موت صاحب العربة ، وثقوب في رئة المدينة) - ثم عن (قصص من الكويت .. في الليل تأتى الميون ؛ لليلي

النظر في فنها ومشبونها .

الخوف من النهاية ، وللشيطان حوافر

المعنونة ، الصوصتان للظل والمطر) بينما

النصف الاخر يحتاج الى عناية اكثر واعادة

وبحديثين قسيرين يتحدث المؤلف عن

مجموعة قميص (ايام مبعثرة) بقلم القاص

ويختتم المؤلف كتابه بالحديث عن (نادی القصة مشروع ثقافی) يرجو ان ينشأ في بلادنا كعمل ثقائي متكامل - وتعية الى المؤلف والى جسعية الشقافة والفنون التي توالى هذه الاصدارات المتازة بين العين

والحين ضمن انشطتها المتعددة الباهرة ،

أغلب الدول العربية فالاتجاء الى

الدور الاقليمية والرغبة في اعادة

كتابة التاريخ القومي العربي من

واقع الوثائق التاريخية وحصر

وتسجيل وتنظيم الوثائق لي

أماكنها المختلفة والقيام على

دراستها وتحقيقها ونشرها نشرا

علميا صحيحاً وغير ذلك من

الأعمال الوثائقية والتوثيقية

التي يجب ان تكون موضوع

درائة جديدة واهتمام مثلها في

ذلك مثل غيرها من المخلفات

الاثرية والتاريخية الثمينة في

المتاحف والمكتبات

اصدارات تنامية جديدة

احدثت تهامة للنشر والمكتبات في سلسلة مطبوعاتها الوفيرة كتابين

١ ــ التلفزيون التجاري في الولايات المتحدة الامريكية للاستاذ غازي

زين عوض الله. تناول فيه تاريخ نشأة محطات الطفزيين التجارى

وانواعها وتاثيرها والقاء الضوء على المحطات العالمية المماثلة / طبعة اونى

٤٠٤ هـ / من الحجم الصغير / في ٥٥ صفحة.

انشاء دور الوثائق التاريخية في

د . غازي عوض الله

ندوة الأدب والثقافة

الرئيسي لذلك والحرك له معا . يشير المرجم في

تأليف / جوليان سيمونز ترجمة / د . على القاسمي عرض معتز يحى عبدالحميد

 مع ان كتاب (القصة البوليسية) لجوليان سيمونز يتناول هذا النوع من القصص في الادب الانكليزي الا انه يطرح على صعيد البحث المتأني اكثر من قصية جادة حول هذا الفط من الفن القصصي من حيث موضوعه ، توجهه ، اسلوب كتابته مدى فائدته وجدواًه . الى غير ذلك كما انه بطرح على صعيد اخر من نوع مختلف ولكنها تصب في الاتجاد ذاته وهي عياب القصة البوليسية في الادب العربي . والواقع ان المترجم الدكتور على القاسمي قد طرح في مقدمته التحليلية للكتاب سؤالا بهذا الشأن واجاب عنه بمبررات علمية ومنطقية .

> ان المعض من الثواء والمررات التي يطرحها من طبعة هذه الصبغ الشية ال تكون على درحة الدكتور القاسمي بصدد معالجة هذه القضية تصعد الى طبيعة هذا المرخ من التن القصصي اي انه والحبكة ذو طبعة اسلوبية ومضمونية الى حد كبير . في حين خبد ان البعض الاحر من المبررات نعود الى ناحية احيى ذات صلة مالتركيب الاجتماعي والحصاري . وعندما نشير الى الطبيعة الاسلوبية والمسمونية فانبا نكشف عن جانب مهم إر هذا الجال وهي ال الفصة والرواية العربية الحديثة القرن الناسع عشر . وان القصة والرواية على وجه التحديد هي فن حديث النشأة . أي الها

> > التعقيد خبت تحتاج الى صبخ فنية للتحبر عنها وال

القصصية ان الهجوم عليها لأن تنتمر ويصبح الما نتاج المدينة الأوروبية المعاصرة التي ماتت من

لحنة الخطة الشاملة للثقافة العربية

تعقد اجتماعها القادم بالكويت

والعلوم » اجتماعها الخامس بمدينة الحمامات بتونس ايام ؟ . ٤ . و يوليو الماضي برئاسة

الاستاذ عبدالمزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الكويتى ورئيس اللجنة وحضور الدكتور شاكر مصطفى امين عام

ويعثت اللجنة خلال اجتباعها الغامس مختلف البحوث والتوصيات التي رفعتها

اللجان الفرعية حول وضع الصناعات الثقافية وثقافة الموقين والتنسيق بين الاجهزة

الثقافية العربية والمسرح وتقافة الشباب اضافة ال حياية الهوية الثقافية في فلسطين

كما درست اللجنة توصيات بعض اللجان الفرعية المؤجلة من الاجتماع السابق الذي

عقد في صنعاء والتي تخص قطاع العبارة العربية والاسلامية والادب والنشر وناقش

المشاركون مسائلك توزيع الكتاب العربي والعوائق التي تعترضه كبا تعرض المناقشون الى

اتفاقية حقوق المؤلفين ألعرب التي اعدتها المنظبة ووقعت عليها معظم الدول العربية كما

خصصت اللجنة حير كيوا من تقاشها الى الشعر باعتبار أهميته في الحياة العربية

ومكانته في معاركنا العضارية وانتهى الاجتباع الى تكوين لجنة رباعية من الدكتور شاكر مصلفى والدكتور محمد جابر الانصارى والدكتور احمد كبال ابو المجد والاستاذ اديب

اللجمى ستتولى وضع التصور المبدئي للتقرير النهائي للجنة من المنتظر ان يعرض على

بقية اعضاء اللجئة ويناقش في الاجتماع القادم لها المتوقع انعقاده بدولة الكويت الشقيق

وبعد اقرار التقرير النهائي تتولى المنظمة عرضه على الهيئات التشريعية العربية بفرض

اقراره حتى يصبح اداة توجيه لنفاط المنظمة ونشاط الدول العربية في مجال الثقافة

السنغال تشبد

د «الالكسو»

🗢 نوهت جريدة - الشيس - السادرة في

السنفال بالمباعدة القيمة التي قدمتها

المنظمة المربية للتربية والثقافه والعلوم

لاتحاد التقدم الاسلامي السنيفالي

والمتمثلة في مبلغ مالي هام وكبية من

المعدات المكتبية والدرسية واوردت

الجريدة تصريحا لرئيس الاتعاد لهذه

المناسبة اعرب فيه عن خدمات الالكسو

الحليلة للثقافة الاسلامية في افريقيا

الغربية منوها بدور الدير اثعام للمنظمة

الدكتور محى الدين صابر في هذا الصدد

وقال أن الالكسو أهم مؤسسة تعمل حاليا

لاجل علاقات افريقية عربية متينة

وكان الدير العام للمنظمة قد استقبل

بمكتبه الاستاذ مصطفى نيانق رئيس

اتحاد التقدم الاسلامي بالسنيفال وتم

خلال اللقاء متابعة سير التعاون القائم

٠٠٠ والمكسيك

ونوهت مجلة • الفربال • الصادرة في

المكسيك بالمساعدة التي تقدمها المنظبة

وجهاز التماون الدوليء الى جامعة

المكسيك (معهد الدراسات الافريقية

الاسبوية) واعربت المجلة عن املها في

ان يكون العبل الذي تقوم به المنظبة في

المكسيك خطوة في دغم الاتجاء لزيادة

اواصر التعاون المتبادل والمرفة المشتركة

٠٠٠ والاردن ٠٠٠

وابرزت جريدة «الدستور» الاردنية
 دور المنظمات العربية للتربية والثقافة

بين الوطن العربي والشعب المكسيكي .

بين الاتحاد والمنظمة .

والعلوم في دعم الجمعية العالمية للحفاظ

على التراث الثقافي الفليطيني ومنها

مركز توثيق الحرم الشريف في القدس

ومركز التراث القلسطيني ومركز

ندوة الادب

الفلسطيني

قرأس سعادة المدير العام للسنظية

العربية للشربية والثقافة والعلوم في مقر

الدين الخطيب وعمر مصالحة وغيرهم .

محمود درويش

الابحاث الفلسطيني .

جبرا ابراهيم

للة للثقافة العربية والتابعة للمنظمة العربية للتربية والثقافة

رصيد من القياء والمهتمين . أن شيئا مِن هذا القبيل لم يحصل في الوطن العربي بالدرجة التي حصل عليها في الغرب واذا ما نطريا الى القصة الوليسية بوصفها نتاح عفلية وعلاقات مجتمع بشأت بفضل احتكاك العرب بالعرب أواخر علىء بالتعقيد فانبا نكشف اذ عيابها في مجتمعنا العربي مبرر الى التعفيد عيث يصبح المود يمتلك اكثر من صفحة للتعامل الدالعربي مازال يمتاز بالطبيعة الصحراوية والمسطة .. والمعدة لذلك

فانه لا يبوح بشيء ويتنمر نبئا اخر مثل الرحل

العوبي . من هنا تجد ان الفرق شاسع ابن العرد العربي والفرد العربي من حيث تركبب الشخصبة عالبة من التعقيد من حيث الدمز والاسلوب خبث ان الفرد العربي اذا ارتكب اجريمة، فامه يرتكبها اهام الملأ لأنها اما عملية (نأر) او رغسل ولذلك فقد وجدت الكنير من الاساليب للغارء وفي كلتا الحالتين فامه مطلوب منه اجتماعيا ے ان بعلن ذلك وهذا يعيم بطبيعة الحال الى

نبعية العلاقات الاجتاعية عا في ذلك معاهم الشرف والكرامة والكبوياء. أما الفرد الغربي دانه برتكب رالجريمة، تحت تأتير عوامل وطروف اخرى . ولذلك فان جريمته ذات طبعة مركبة ومعقدة معا لأبها نتاج اكتر من ظرف وحالة كما انها تسعى في المهاية الى اكتر من هدف واحد . من هنا نحد ان الجال مازال ضيقا جدا امام القصة البوليسية في أدبنا العربي في حين انها في الفرب اخذت بعدها الكامل وعلى يد عدد كبير من الكتاب الذين تفننوا في هذا النوع من القصص وجعلوا لهم قاعدة عريضة من القراء وفي سيبل ان نتعرف على طبيعة هذا التوع من القصص وأهميته وضرورته الاتية والمستقبلية فان قراءتنا لكتاب والقصة البوليسية، هي الدافع

١ _ الإعلان عن وقوع الجيمة أو طوح المشكلة ٢ _ تقديم اليانات الاساسية اللازمة للكشب عن الجريمة .

البداية ان القصة البوليسية هي نوع من الانواع الادبية موضوعه الرئيسي التحقيق الذي يرمى اني

الكنت عن مرتك الجرعة ودوافعه ووسائله من هنا عد ان الجرعة هي نقطة الارتكاز في القصة

الوليسية وان هده الجريمة عادة إنحامضة، وان الشهات قد تحوم حول افراد لا صلة لهم باخادث

أصلا ومن حلال عمر ﴿ التشويق ﴾ الذي يعد

الركن المهم الاخر في القصة البوليسية يتم الكشف

وعن طريق (التحقيق) الذي يفوم به (البوليس)

ع الجرم الحقيقي . أي ان الكشف عنه يكون في

النباية مر هنا بجد ان هناك اربع مراحل رئيسية

تلك هي التي اشار اليها الكاتب البيطائي

راوسنن فيماذا تشكل بنية الرواية البولسية

٣ ــ اجراء التحقيق والوصول الى الحل . الجرعة عناصر الحل ، وتخيل الجرعة 🗅 وعلى الرغم من الاواء العديدة التي قيلت بشأن القصة الوليسية نجد ان النقاد الفرنسين والبربطانين يتفقون كم يقول المؤلف على ان وادغار ألن بوع يحبر المبدع الأول للقصة البوليسية الحديثة في الادب الامريكي ، وقد نشر كتابه حكايات الغموض والحيال والرعب عام ١٩٥٣ حيث تضمن الكتبر من اصول هذا الفن الا ان القصة البوليسية فيما بعد هجرت موطنها الاصلى امريكا لتحط الرحال في اوروبا حيث نجد ان هناك الحاء المعة في هذا الجال مثل الكاتب الفرنسي ر اميل غابوريو ، والكاتب البيطائي ویلکی کولنز ، وارثر کونان دویل ، درویش صاروز ، واجاثا كريستى التي تعد من اهم واضعى اسس هذا الفن القصصي كما ان هناك

الاجاس والاعمار ، والواقع ان انتشارها كما يشير الكاتب بفوق ما ناكه الانواع الاوروبية الاخرى __ قفى فرنسا مثلا توجد ثلاث مىلاسل كتب هى السلسلة السوداء , والقناع , والنهر الاسود , وبعد دلائل هذا الانتشار ان قصته ر مقتل روجرا كرويد ، للكاتبة البهطانية أجلبًا كريستي قد بيع منها مليون ونصف المليون لسخة . كما ان روايتها البوليسية والمعيدة، تمثل على احد مسارح لندن منذ اكثر من ثلاثين عاماً ـــ وهو رقم قياسي لم تبلعه من قبل اية مسرحية ، ومن جانب اخر فان القصة البولسة اكثر الكتب ترهة الى اللغات

ايضا جورج سيمنون الذي مازال حيا ويير فرى

وجيد برخان ، وجون ديكسون ، وجسترتون

وبناء على هذه الاشمية التي اكتسبتها القصة

البوليسية فانها حظيت بعوامل انتشار واسعة في

العالم ولقيت رواجا بين صنوف القراء من مخطف

واليري كوين وسواهم .

الاخرى ومن العوامل المهمة في سر انتشار القصة البوليسية هي انها لا تحاج الي نوع معين من القراء لفيمها والتجاوب معها ذلك ان جمع اصناف الناس يقبلون على قراءتها . كما انها التزمت حجما معينا وطريقة معينة واسلوبا «سلسلا ، كما أنها أدبا استبلاكياء اي انها تقرأ لمرة واحدة ذلك ان متعتبا تكمن في محالة حل اللغز الغامطي، ومن الطرائف التي يشير البيا الكاتب ان مخرج مسرحية (المصيدة) يخرج عل المسرح بعد كل مرة تمثل فيها المسرحية ليرجو من المشاهدين عدم كشف اللغز لأصدقاتهم فتلا يفسدوا معتهم فيما

القرسان والمحاليك فلا يوازن فارسا او

سعلوکا الا بغارس او سطوک وهکذا فأنه

يكتفى تلميذه ابى حاتم حين يسأله عن زيد

وحين يسأله عن عميرة بن طارق

الديوعي بقوله : (من رؤوس الفرسان وهو

الذي اسر قابوس بن المنذر) وعن خفاف بن

و هؤلاء اشعر القرسان ومثلهم عباس بن

مرادس السلمي) وعلى هذا النص يعلق أبو

حاتم بقوله (لم يقل انهم فحول) فيقرران

ثبة حدا في وعي الاصبعي النقدى بين

المبدأ المعروف بموافقة الكلام لمقتضى الحال

فكأن ان خشم لضرب من التزمت المفرغ من

ويرى المؤلف في باب (البيئة الشخصية

والادب) الصفحة ١٣٧ بقوله ، ان طفيا

الروح العلمي لم يكن ليعنى تخلى الثقاد

المتأخرين عن شرط الموهبة في المبدع ولهذا

فأن الثعالبي نفسه حين يلبس جفاق عطاء

الموغبة في شعر الجوهرى لا تقريه قدرته

العلمية الا بأن يقول (وللجوهرى شعر

ويدخل في هذا الاطار بعد ذلك ماورد من

احكام تعبيمية للثعالبي كالذي ذعب اليه من

استجادة شعر الكتاب واستجفاء شعر المؤدين

وتلك اراء لا نشك ان الثماليي استبد بعض

مقوماتها من ذوق العصر واخضع تقاصيلها

لثقافته النقدية وذوقه الفئى ولا يكاد

الموروث النقدى الذي شخصت معالمه في

ويستخلص الباحث الدكتور الجاردقي

الخاتية الى ان النقاد العرب كانوا قد رصدوا

اثار البيئة المكانية والزمانية والظروف العامة

والشخمية من خلال مناهجهم المختلفة

لدراسة النتاج الادبي فان الذي ينبغي لنا

قوله هو أن الامر يبقى بحاجة ألى أستقصاء

اوسع قد لا تقوم له مثل هذه الدراسة السريعة

ولهذا فأننا نؤمن ان التتالج التي وقفت

القرئين الرابع والخامس الهجريين -

المعتوى النقدى في اكثر الأحيان --

العلماء لا شعر مقلقي الشعراء } •

ندبة وعنترة والزبرقان بني بدر بقوله ،

الخيل بقوله : (من الفرسان) -

اذا قرروا مشاهدة المسرحية ..

الكفيلة بتطويره سواء كانت ارشيفات تاريخية أو جارية --ومن الملاحظ أنه في السنوات الاخبرة مدى الاهتمام المتزايد بهذا الموضوع على المستوى الدولي والاقليمي والمحلى بسبب الحاجة الماسة الى اعداد متزايدة من الارشيفيين القادرين على النهوش بالارشيف العربى بصورة مشرفة وقعالة ومستبرة .. وأن حجر الزاوية في النبوض بالادارة هو الارشيف السليم وحجر الزاوية في النبوش بالارشيف هو الأمين المؤهل باعتباره الروح الدافعة للعمل فيه ولما كانت القوى

> ولدلك وجب على المتبئ بعمل الارشيفات اعادة النظر في اعداد الارشيفيين وتطوير مناهج دراسة الوثائسق والارشسيسف والمعلومات في أقسام ومعاهد اعداد الوثائقيين والارشيقيين في البلاد العربية وذلك من أجل الوقاء

فعلا أن هذه الدراسة تخدم الشراث القومي العربي في كلُّ بلد

وقيل هذا قسوف يسهم هذا الأساسية في بناء صرح الادارة

دليل التاريخ الاسلامي

قول الاصمعى في « دريد بن المسة وحقاق ميصدر قريا للدكتور شاكر بن ندية ، بأنهما (اشعر القرسان) ، ويشخص المؤلف مواقف الشعراء من عصرهم والبيئة الاجتماعية والفكرية والادب إلى امتداد الله هذه الماقف الى تشخيص - الثمالبي - لطاعن على شعراء اخرين غير المتنبى ممن ترجم لهم واخذ عليهم اساداتهم في مخاطبة اعيان العصر كما هو الامر في نقده لابيات الخوارزمي في الصاحب بن عباد ٠٠ ولقد امتقر الامر بعد هذا في مناهج النقاد حتى تحول في مناهج البلاغيين الى

الثاني بيروت

وياتي ذلك في نطاق ابراز التراث

طريق ليست بفني عن خطوات تكمل الشوط ثم تقتح اشواطأ اخرى لاستجلاء الملامح اليكر للمناهج النقدية المعاصرة في التراث العربي الذي يبقى مؤهلا لتشخيص ملامح

عندها هذه الدراسة ستبقى مجرد خطوة على المنهج الفنس والتاريخي والنفس -والكتاب من اصدار دائرة الشؤون الثقافية والنش سلسلة الموسوعة الصفرة

الاصبعي تنبه الى ان شعر الفرسان د - محمود عبدالله ان لا يخلطه بسائر الشمر ولهذا فأنه حين يضع نصب عينيه از يقسم عامة الغمراء (فحولا) وغير فحول يبثى حدرا بثأن

نقف عندها لنتأمل بعض المداخلات الغات بانتمالها الى الكتاب اولا ثم لنتابع مدلولها

ان الثماليي ارسي أسس النظر البيتي في التقويم النقدى وجعل عنصر المكان منطلقا رئيسيا في توزيع تراجم الشعراء في يتبعة وتتبئها فكان رائد عدد من العلماء الذين تابعوا ادب عصورهم كالباخرزى في دمية القصر وعلى بن زيد البيهتى في وشاح الدمية وابن بام في الدخيرة والعظيرة في زينة الدهر والعماد الاصبهاني في الخريدة ان منهج الربط بن البعثة المكانية والادب ظل يجد صداه في ميدان التأليف الادبي رغي

قرر الجاحظ ان عمرها لا ينجاوز القرنين من

ولى باب (البيئة الاجتماعة والفكاية والادب) فيذكر قائلًا ، لعل اقدم ماوصل الينا من اشارات الى الثر البيئة الاجتماعية في الشعر هذه الملاحظات التي اطلقها

التراث النقدى التي تبغضت عنه جهود النقاد العرب منذ عصر التدوين حتى القرن الخامس الهجرى الذي بدأ النقد يتحول فيه الى المجارى البلافية كفيلة بأن تقرر أن الناقد العربي لي يكن يؤول الى موقف نظري نفترض في تعامله مع النباذج الادبية المختلفة والبا كان تعامله فآئيا على مرتكزات متعددة تتحد ابعادها المتفاوته من خلال طبيعة النص والموقف ودواعي القول على ان ذلك كله لا يعنى انسحاب الارض النظرية بشكل حاسم من تحت قدمى الناقد المربى قدر مايعنى تبلور اوليات (مواقف) نظرية متعددة ظلت تجد امتدادها بهذا العمق او ذَاك في الجهد النقدى ولهذا فان الدراسات الماصرة ينظرة مؤهلة لوضع اليد على (ملامح) مبكرة لكثير من النظريات النقدية الحديثة في الموروث التقدى العربي ..

بشكل يستدعي النظر ...

و ملامع في تراث العرب النقدى ؛ وهي دراسة تسلط الشوء على ابرز سيات وملامح تراث العرب والاسلام في مجال النقد الادبي الذين العربي الاسلامي --

وان البحث عن مضامين قائبة على درائة الملاقة بين المكان والادب في هذا الموروث النقدي ضرب من العبث الذِّي لا طائل وراءه كما يرى المؤلف في الصفحة ١٤ ولكننا نبقى رغ ذلك بازاء تصور مبكر لاثر تبايض بيني قد لايبدو مؤهلا لادارة ملأحظة تقدية جادة الاعند ناقد مرهف العس كأبن سلام ففي كتابه اطبقات الشعراء) الذي ضم ذكر اربعين فحلا جاهليا موزعين على عشر طبقات في كل طبقة اربعة شعراء ايضا فضلا عز طبقة ملحقة بطبقات

ويشرح الباحث ان هذه الدراسة تحاول تحقيق جانب منها فالنظرية البيشية او ۱۸۹۳م لا تبدو جذورها بعيدة عن تربة ملاحظات نقدية عربية مبكرة في الميدانين خرجت من استقرائها بحقيقة مفادها ان مبدأ الربط بن البيئة والنتاج الادبى عميق مواقف التحليل والحكم احيانا حتى اكتملت ابعاده التطبيقية على يد دابي منصور على اساس من التقسيم البيشي المعلل من

ففي باب = المكان والادب = في الصفحة ١٠ يذكر المؤلف أن بوادر الجهد المنهجي في النقد العربي والتي بدأت تتبلور في اواخر القرن الثانى للهجرة كانت منصبة بشكل رئيسى على استقراء النماذج الجاهلية دون

وان الجزيرة العربية التي احتضنت مهاد الشعر الاولى ذات تضاريس ممروفة التفاوت فأنْ أكثر الشعر كانْ يشبئق في هذه المضارب المتناثرة على اديم الصحراء الرملي المنسط حتى الافق اذا استثنينا بعض نماذج الهذلين الذين تاخموا المناطق الجبلية فتسللت أثار وجوه النشاط العياتي فيها الى اشعارهم دون ان تمس الجوهر البدوى لبناء قصائدهم

في مقدمة الكتاب يقول المؤلف ، أن دراسة

اليونسكو اعمال ندوة الادب الفلسطيني التى نظمتها المنظمة بالتعاوز مع الجمعية العالمية لحماية التراث الفلسطيني ورعايته وتم خلال الندوة بحث امكانية وضع دراسة شامئة عن الادب الفلسطيني منذ اوائل القرن وفي مختلف مجالات الابداع ومزحيث اعتبار هذا الادب عنصر نضال وعنصر اثبات للهوية الثقافية العربية ضد الاستسبلاء والسفزو السمسهسيونى



الإقليمية التي اكتملت على يد الناقد الفرنسى • فيبوليت ادولف تين • ١٨٩٨ ـ النظرى والتطبيقي كانت مدار متابعة التي الجذور في ادهان النقاد العرب الذين ظلوا يؤمنون الى قناعتهم به ويعتمدون عليه في الثعالبي ، الذي اقام كتابه (يتيمة الدهر) خلال وجهة نظر نقدية ناضجة ولهذا فأن جهد الثعالبي سيكون الشاخص الاخير الذي تقف

هذه الدرامة عند حدوده التاريخية --

وحضر الندوة المدير العام الماعم لليونسكو للثقافة وممثلون عن منظية التحرير الفلسطينية • اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين وشخصيات ثقافية عربية من امريكا ومز البلاد العربية من بينها ادوارد سعيد وابراهيم ابو اللقد ومحمود درويش وجبرا ابراهيم جبرا وعبدائله الحوراني وحسام



عرض سامي عاشور

الجاهلين ضبت ذكر اربعة من اصحاب المراثى يطالعنا قسم مفرد تشعراء القري العربية الخمس والمدينة ومكة والطائف واليمامة والبحرين) وتلك حقيقة نرى ان التقدى بعد ذلك --ويوضح المؤلف في الصفحة ٤٠ من الكتاب

القحول والقرسان ويسرى القياس نقسه على وتلك حقيقة يبدو ان بوسعنا ان نقرر معها انحماره عن ميدان الجهد النقدى المتبلور

اما في باب (الزمان والادب) فيشير المؤلف بقوله ، تبقى الملاحظات التي مثلت حصيلة الجهد النقدى العربي في العصر الجاهلي والقرن الاول الهجرى بمدة عن تشخيص اثر الزمان في الادب فحيث طل مدار النشاط النقدى الجاهلي مرتبطا يهذه النصوص المروية التي لا تعرف لها نماذج مكتملة اسبق في لماذج مهلهل وامرىء القيس بدا أن عنصر الزمان ساقط أو كالساقط بالقياس الى الحصيلة الشعرية التي

وفي الصفحة ١٨ يذكر المؤلف ، تقد جعل اللفويون ظهور الاسلام حدا فاصلا يبئ مايقبلون ابداء الرأى فيه من شعر ومالا يقبلون الخوض في حديثه منه الاحين يتجردون لتوثيق لغة شاعر اسلامي دون التقويم الفئى والذي ينظر في فعولة الشعراء للاصمعي قادر على أنْ يكشف هذه المستة بيسر فهو معنى بتصنيف الجاهلين (فحولا) و (غير فحول) اما اذا سئل عن شاعر اسلامى فأنه يكتفى بالعكم على لغته فيكون عنده (فصيحا أو ثبتا أو ثقه) أو ضد ذلك بل انه ليتابع منهج ابي عسر بن العلاء متابعة حرفية احيانا فيقول مجيب عن سؤال حول جرير والفرزدق والاخطل (هؤلاء لو كانوا في الجاهلية كان ليم شأن ولا اقول فيهم شيئًا لانهم اسلاميون وفي السفعة ٧٧ يرى المؤلف بأن الثماليي بما مقتنعا بأن اثناقد (موجه) للشاعر وان الحصيلة للتراث النقدى كانت ذات أثر في بلورة الخط الشعرى وارساء ملامعه التي نهاد سرن بریج پیبری.

انتى يرأس تحريرها الاديب موسى كريدى --



البشرية العاملة من وجية النظر هي الاساس في تطوير الارشيف --فان اعداد ألارشيفيين يأتى بالمرتبة الاولى من الاهتمام --

بحاجات مجتمعنا العربى في الحاضر والمنتقبل --

عربى ذلك التراث من الوثائق التاريخية الارشيفية التى يجب المفاظ عليها وزيادة التمريف بها لخدمة الباحثين في مجال التاريخ السياس والاقتصادى --

والإدارة والأثار --التطوير في البرامج الدراسية يقدر كبير في خدمة ادارة الارشيف والسجلات والاوراق الجارية واعادة تنظيب من أجل التنمية الادارية الهادفة باعتبار اصلاح الارثيف والمعقوظات

الحديثة في الدول النامية --وحقيقة أن الدول العربية تفتقر الى الأمناء المتخصصين في ألوثاثق والارشيف والمؤهلين للعمل في الارشيفات ومراكز المعلومات لتفطية حاجاتها الملحة اليهم ..

والمطلوبين باعداد كبيرة في

مصطفى امين عام لجنة التخطيط الشامل للنقافة العربية دليل التاريخ الاسلامي ويتضمن الكتاب معلومات عن تطورات جميع الدول الاسلامية ورجالها وشعراؤها وكتابها وعلماتها اضافة الى القضاة والوزراء فيها منذ عهد الرمول على حتى عصرنا الحاضر ويضم الكتاب حوالي اربعمائة دولة امسلامية ومزود بخرائط

معرض الحط العربي

 اقم قبل فترة وجيزة في بيروت بلبنان معرضا للخط العربي وهو المعرض الثاني واشترك فيه عددا من الخطاطين الناشئين لاظهار انتاجهم الفنى وقد اقامته مؤسسة صائب سلام للثقافة والتعليم العالى

اللبناني التقافي والاهتمام بالحط العربي



صدور مجموعة من كتب التراث العربى والاسسلامي

● صدرت مجموعة من كتب التراث العربي والاسلامي مؤخرا وهي عبارة عن اعادة طبع لبعض الكتب الاسلامية والتاريخية إ في سلسلة احياء التراث ونشره تقتطف منها ما يلي ،

١ _ الجغرافيا لابن سعيد ٧ _ فهرس مخطوطات مكتمة الاوقاف المركزية في العراق المغربي - طبعة ثانية • ٨ ـ الفوائد الضيائية (شرح ۲ ـ دليل مخطوطات السيوطى

هـ / من الحجم الصغير / في ١٩٤ صفحة.

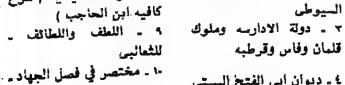
قلمان وفاس وقرطبه ٤ - ديوان ابي الفتح اليستي ه - ذكريات الشوكاني

(رسائل تلمؤرخ انشوكاني) ٦ ـ القارة الافريقية وجزيرة

 يقوم الاستاذ معمد خبر يوسف بالاعداد لاصدار معجد شامل لمشقات العديث النبوى الشريف يتضمن كل ما كتب عن الاحاديث النبوية الشريفة مشتملا على اسم الكتاب والكاتب وسنة وفاته ووسف الكتاب مخطوطا او مطبوعا وعدد اجزاؤه وسفعاته

ويقوم الاستاذ محمد بجهود في سبيل تحقيق وانجاز هذا العمن الكبير الذي هو على مستوى الجامعات والمؤسسات مستعيث بالله ثه بتعاون المكتبات لخدمة الحديث انشريف .

معجم شامل لمصنفات الحديث الشريف



لابن جماعه العبوي ١١ - مختلف القيائل ومؤتلفها _ لابن حبيب ١٢ - المدخل الى المنجيع ..

لربع بن هادی مدخلی ١٢ ـ مسألة العلو والنزول في العديث _ للبقدسي ١١ . مشكل العديث وبيائه للامام الحافظ ابو بكر بن

١٥ - معجم المفسرين (تراجم للمفسرين) • انى جانب مجموعة الخرى

من الكتب التواثية التي تصدر عن المراكز العلمية في

فورك

A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O



حنان وعبدالرحمن وعبدالرحيم وعبدالكريم نور محمد ـ براعم اليوم

أبو سفيان سيد فتيان الجنة

كان ابن عم رسول الله (ص) فقد كان أبوه الحارث وعبد الله لد الرسول الحوان ينحدران الى صلب عبد المطلب وأنه أخا نبى من الرضاع فقد غذتهما حليمة السعدية من تديها معاً كان سيما صديقا للرسول صلى الله عليه وسلم وانه أشد شبها به لم في فتح مكة توفي في زمن خلافة الفاروق رضى الله عنه

خالد على هوساوى مكة المكرمة

حكمة

لئن لم تكن الوحدة عبادة فهي ايتعاد عن شرور

خلود مبارك القحطاني



هواة الرسم

● هذه الرسمة الجميلة بعثت بها صديقة الصفحة (عزيزة سن العجاجي) وهي تهديها الى اصدقاء وصديقات صفحة

التنظيم اساس الحياة المستقرة

كايات المساء

«عماد» ۱۰۰ ولد لطيف نتردد على غرفتك لايقاظك الطابع -- هادىء يحب دائماً من نومك .. وتستيقط ان يكون منظماً في اوقاته

والمنزلية .

ما يتشاجر مع اخوته لاتفه

الاشباب -- وكان داياده

یعتقد ان اسرته تعامله

معاملة تختلف عن معاملتها

لاخيه معماده معكدا كان

يمتقد . د اياد » دون ان

يراجع اشباب تلك المعاملة -

أسرته بتلك الماملة وقد

حانت الفرصة لمناقشة ذلك

عندما كان افراد الاسرة

مجتمعون وهم يتجاذبون

الحديث - فجأة صرخ

« ایاد » وقال لماذا تعاملون

اخى «عباد» معاملة كلها

رقة بينما تعاملونني معاملة

لا اجد فيها لينا .. ولم يكن

« ایاد » قد خص بحدیثه هذا قرد معين من اقراد الاسرة --

لكن اخته درجاء، وهي الشقيقة الصغرى قالت : أن

والدى ووالدتى لا يفرقون في

معاملتهم لنا ١٠ انهم يلبون

جميع مطالبنا ويوفرون لنا

ما نحتاجه -- فأين تلك

التفرقة التي تقول عنها ..

ان کنت تری ان معاملة

شقيقنا وعباده تختلف عن

معاملتك فليس هناك تفريق

انك تلبس مثل لبسه وتأكل

من نفس الطعام الذي تأكله

جميعاً -- لكن « عماد » منظم

في اوقاته ومرتب لادواته ...

كما انه يستيقظ مبكرا في

الصباح ويؤدى صلاة الفجر

جماعة ويطالع دروسه حتى

موعد الافطار -- وانه يهيأ

نفسه في موعد يضمن

حضوره للمدرسة بالاضافة

الى أنه يرتب فرأش نومه ولا

الا بعد ان يبلغ التعب منا

جميعاً مبلقه وكثيراً ما ما

__ارات

اما انت فانك لا تستيقظ

يتركه مبعثراً •

قال اعرابي لأبنه وقد سبعه يكذب:

حـــب الكندوب من المهــانة

وان اسم كلثوم يطلق على الفيل ..

وان اسم عكرمة يطلق على الحمامه .

(٧) قرون (٧٠٠) سنة ·

وان اسم عكرشه يطلق على أنش الارلب .

من أن سيعت بكذبة

يَابِني عجبت من الكذاب بكذبه .. انما يدل على عيبه

ويتمرض للمقاب من ربه .. فالآثام له عادة .. والاخبار

عنه متضاده .. ان قال حقا لم يصدق .. وان اراد خيرا لم

يوفق .. فهو الجاني على نفسه بقعاله .. والدال على

فضيحته بمقالته ٠٠ فما صح من صدقه نسب الى غيره ٠٠

وما صح من كذب غيره نسب اليه .. فهو كما قال الشاعر ،

هل تعلم ؟

وهل تعلم أن العرب مكثوا في الاندلس مدة تزيد عن

هل تعلم أن جامعة الرياض تأسست عام ١٩٥٧ م

بعن مـا يحكى عليـ

خالد مبارك القهمى

اراد دایاد، ان یفاتح

متأخرأ وتؤدى الصلاة على ومرتب لأدواته المدرسية عجل وتترك فراشك مبعثر ويعلو صوتك باحثاً عن كل هذه الصفات جعلته كتبك المدرسية ٠٠ ونجلس محبوبأ لدى افراد اسرته ننتظرك وقتاً طويلاً .. فهل عدى شيقيه « اياد » ٠٠ كان ترى عندما يوجه اليك اللوم لايعب اخيه «عماد» من والدى ووالدتي ان في ذلك والسبب هو ان «عماد» تفرقة في المعاملة .. انك لو محبوب لدى الجميع ١٠ اما نظمت وقتك ورتبت ادواتك هو فانه لا يحظى بذلك المدرسية والمنزلية لما شعرت الحب .. ولم يكن ذلك راجع بهذا الشعور - انك تعيش لكراهية اسرته له ٠٠ لكن كما حياة غير منظمة ولا مرتبة قلنا أن لذلك أخباب منها أن · حاول ان تنظم وقتك « ایاد » کثیر الصیاح .. پرفع دائماً صوته في وجوه اخوته الصفار بالاضافة الى انه وأد معاملة واحدة -غير منظم لاوقاته -- انه كثيراً





نظر دایاد، الی وجه اخته وقال سأعمل باذن الله على تنظيم وقتى وترتيب ادواتى المدرسية والمنزلية وسأغرف من خلالها .. هل هناك تفرقة في المعاملة ام

يكتبها:

ابوايمن

اخذ «ایاد » یعمل علی تنظيم وقته وترتيب ادواته المدرسية والمنزلية وبدأ أي النوم مبكراً بعد ان كان ينام متأخرأ ولم يمض على عمله هذا سوى اسبوع واحد حتى اكتشف انه ليست هناك معاملة يعامل بها تختلف عن معاملة والديه لبقية اخوته --وتأكد أن أهماله هو السبب في ان جعل الجميع يطالبونه بأستمرار ويوجهون اليه اللوم - كذلك وجد نفسه بعد تنظيم اوقاته انه قد تفوق في دروسه وظهر بمظهر شد انتباء اساتذته .. وعرف ان التنظيم هو اساس الحياة المستقرة وان الاهمال اساس

فالواجب علينا يا اصدقاء الروضة ان نحاول بقدر الامكان تنظيم حياتنا لنعيش حياة مستقرة أمنة -









أمي الغالية الحبيبة .. ليس في الوجود مثلك ، ولا حتى

في العالم بأسره .. انك تنعبين من أجلنا وتسهرين علينا اذا

مرضنا .. انك تتألمين وكم خلتينا الى الطبيب وما أسعد

اللحظات عندك سوى تلك اللحظات التي نشفى فيها ..

اننا نلاحظ الفرحة على وجهك والابتسامة على ثغرك .

مسرعين لنراك وكم تكون فرحتنا ونحن بجانبك .

انك أنت المجية والشوق والفرحة اننا تعود من مدارسنا

أمي الغائية اننا المتقدناك ولم نعد نواك مرة أخرى ..

ذهبت فجأة وظهر الحزن علينا .. انها قدرة الله .. دعواتنا

لك بأن ينزلك الله في جناته ، جنات النعيم ولا قول أنا

سوى (انا فه وانا إليه راجعون) .. راوية حسين ـــ مكة المكرمة



• رائد عباس هرسائي



۔ راجی علی حلواتی



• وديان جميل عشرى

• عبدالرحمن صالح القرشي





والبحر الصافي دائما -- فيها

وتقع اليونان عند الطرف

الجنوبي الشرقي من اوروبا

٠٠ فيها شوارع قديمة وجميلة

وميادين فسيحة واسواق

ومدن وجزر ووديان وجبال

وقد نشأ فيها (سقراط)

و (أرسطو) ۱۰۰ وجزر

اليونان كثيرة لكن أهمها

جزيرة (كريت) التي تمتاز

بينابيع المياه المعدنية

وشاطىء صفير محاط

وتمتاز اليونان أيضا

بزراعة الموز -- وهناك

جزيرة (رودس) التي يوجد

على بوابة ميناءها غزلان

من البرونز .. وتنتج ارضها

جميع انواع المزروعات وبها

أيضا جزيرة (ميكونوس)

وهى تمتاز بعمرانها القديم

وفي اليونان جزيرة

(ایدرا) وهی جزیرة

خضراء جبيلة .. وعاصمة

والتى يعود تاريخها الى

ألاف السنين .. وتوجد في

(اثينا) آثار وهي موطن

السائحين وهي أيضا مديئة

هذه هي (اليونان) التي

تجارية صناعية زراعية

تلك المدينة القديمة

اليونان (أثينا)

الباهي •

بالجبال الخضراء •

وسهول ۰

حضارة عبرها ٢٥٠٠ عام



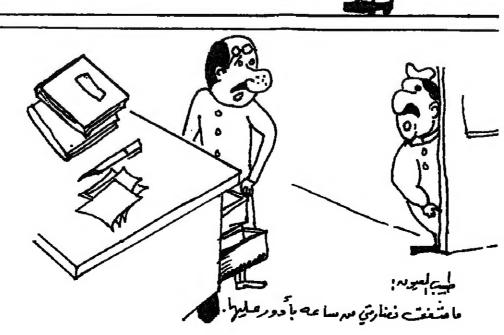
الاء عدثان منشى

الرحالة الصغير

الرحالة الصغير ٥٠ زاوية والمونان هي ذات الارض







هذه الزاوية من اعداد الصديق محمد محمد على حبيب الله من مكة المكرمة ونحن نشكر الصديق معبد على مشاركاته المفيدة ونطالب اصدقاء الروضة بنين وبنات بالمشاركة معنا في اعداد هذه الصفحة التي هي منهم واليهم .



قصدها رحالتنا الصفير هذا الاسبوع .. أمل ان تكونوا قد تعرفتم عليها وسعدتم جميعا بهذه الرحلة هذا الاسبوع • أريج معبد على شلصوم مكة المكرمة

● المحرر .. نأمل من الابنة أريج محبد على شلضوم الاستمرار في مساهماتها ومشاركاتها في هذه الصفحة .

مسابقة الصفحة

• اكبر انهار اوروبا يعد الفولجا -- تقع عليه مدينة وفيناه عاصمة النمسا ويبلغ طوله نحو (٢٨١٦ كم) هذا النهر بوسط جنوب شرق اوروبا ينبع من هضبة القابة السوداء بجنوب غرب المانيا وشرق النمسا والمجر وشمال شرقى يوغسلاقيا وجنوب شرقى رومانيا ويصب في البحر الاسود ويعتبر شريانا حيويا للمواصلات -

فهل عرفتم اسم هذأ النهر ٠٠٠٠ من يتوصل الى الحل الصحيح سيفوز بعد اجراء القرعة بجائزة مقدمة من فاكتبوا لنا بالحل

الصحيح على العنوان التالي مكة المكرمة . جريدة الندوة _ صفحة روضة الطفل ـ ويكتب في ركن الظرف الجملة التالية د « مسابقة الصفحة » .



• سأل رجل احد المارة: الاتوبيس ؟ قال يذهب الى المستشفي _ قال الرجل ـ الله يشفيه

هكتا ملت الأ



بخارى السن د ١٣ عاماً ٠ الهواية والقراءة العنوان بامكة الكرمة مدرسة الفلاح -

الاسم و عيدالقادر كامل

ايمان مبارك الفهمى

جده / عبدالله على الشهرى

الدوري الممتاز الحالي فقال ،

تحدث للندوه نجم المنتخب

السعودي لكرة القدم الكابتن ماجد

عبدالله حول توقعه لهوية بطل

من الواضح ان بطولة الدوري لن

تخرج من دائرة العُمس القرق التي

تحتل المقدمه حاليا ء الشباب ـ النصر

. الاتفاق . الاعلى . البلال ، فهذه

الفرق مرشحة للبنافسة على بطولة

٠٠ وعن رأيه في مستوى النصر قال

ابو عبدالله: بصراحة لقد تحسن اداء

فريق النصر في الموسم الحالي وأتضح

المحرق يفوز بالكأس

برعاية الشيخ حمد بن عيسي آل

خليفة ولى العهد في البحرين ورئيس

المجلس الاعلى للرياضة والشباب

البحريني جرت على استاد عيسي

المباراة النهائية على كأس سمو امير

دولة البحرين بين فريقي انحرق

والبحوين وقد فاز المحرق ٢/صفر ..

وجاء الهدفان في الشوط الثاني

سجلهما ابراهع الحردان وعادل

سالمن في الدقيقة ٣٧ وهذه هي المرة

الرابعة التي يفوز فيها فريق المحرق

تطور مستوى شبابه وانسجامهم مع

بعضهم البعض وانا اتوقع ان ينافس

●● وعن رأيه في مستوى بطل

الدورى للموسم الماضي قريق الاهلي

يبدو ان توقف بعض لاعبى

الاهلى عن مشاركة الفريق اثرت على

اداء اللاعبين (بصفة عامه) وتذبذب

مستواهم ٠٠ قأمين دايو على سبيل

المثال حتى وان لم يعط في المباراه

العطاء المطلوب اعتقد أن وجوده

ملحا مع الفريق حيث ان له تأثيرا

غير منظور على الفريق من خلال

ارشاداته للاعبين وتوجيهاته وخبرته -

مكة المكرمة / سعيد اللحياني

في لنقاء قنصبير منع

الاستاذ / عبدالله مكى ثالب

رئيس نادى حراء اكد بان المديئة

الرياضية بمكة المكرمة تعتبر

تأكيدا لما توليه الرئاسة العامه

• عبدالله مكي

النصر بقوة على بطولة الدورى -

اجاب قائلا:

الرياض / القدادى وهذه البطولات حيشها تقام في دول خليجية عربية فانهأ تعطى

رأسهم الدكتور صالح بن ناصر

وقال ، إن الإخوان في الاتحاد يبذلون جهودا كبيرة مشكوره

البحرين بطولة الرجال والان تنظم الملكة هذه البطولة وفي عام ٨٧ ستنظم الكويت بطولة الرجال

السمودى لكرة الطائره وعلى

الدول الاسيوية فكرة تامه وقناعة كامله عن امكانياتنا ونجاحنا في

وهذا مالاحظه الجميع في البطولة السابقه اقصد البطولة العربية للناشئين . وغن المستويات التي من

متوقع أن تقدمها الفرق العربية

في هذه البطولة السابقه اقصد البطولة قال ، اننى متفائل بالفرق العربية وبالذات بمنتخب الملكة وانا قبل اربع سنوات كثت اقول ائتا لن تنافس الدول الشرقية في الكره الطائره الا عن طريق الناشئين -

قال ، بأنه قد أعد أعدادا نجيدا وانشاء الله نتمكن والمنتغب السعودي للدخول لدور الرباعي . وعن فكرة اعداد منتف خليجي قال ، اولا لن يستطيع المنتخب الخليجي أن يمثلنا في

 اللين (يقبطون) منتخبنا على حب الجمهور له وتهافته على مشاهدة مبارياته على نعو يعز نظيره في مباريات الاندية ذات الشعبية الجارفه - لا يعلمون ان هذا الاقبال المنقطع النظير لا يحدث الا اذا لعب المنتخب في عروس البحر (جدد) مهد الكرة في المملكة . ف (الاستاد) لا

يبتليء عن أخره ولا تجد في مدرجاته موضعا لقدم الا أذا. لعب المنتخب في جده وهذه حقيقة يعرفها القاصى والدائي خاصة في السنوات الخيس الاخيره . لا لان جماهير المنطقة القربية اكثر ولاء وحبا للمنتخب من جماهير المناطق

الاخرى .. فالعب والولاء والانتماء واحد في كل شبر من انحاء هذا الوطن الفائي . فالمزايده هذا مرفوضه فالعب للاخضر واحد .. والولاء واحد لا يتجزأ ولكن بيت القصيد

أن جمهور المنطقة الفربية اكثر حساسية وشفافية وشففا لكرة القدم .. واكثر تذوقا لفنونها من أي جماهير أخرى ومرد هذا التمييز يرجع الى نشاة الكره وبداية ظهورها فعلن متفاف الساحل القربى عرف الناس هنا لاول مرة كرة

القدم ومنه انتقلت الى الوسطى والشرقية - وكانت الانطلاق بقي ان نعرف ان السطور السابقه كانت اجابة على سِوْالِ احد القراء حول - سر - اقبال الجمهور المنقطع النظير

على مشاهدة مباريات المنتخب في جده وتشجيعهم الحماسي له طيلة فترات المباراه . في الوقت الذي لا يجد مثل هذا العضور وهذا التشجيع في المناطق الأخرى -

(سانتانا والاهلي)

عندما قدم سائتانا لاول مرة الى جده وتسلم مهام تدريب فريق الاهلى شاهدت تمارين الفريق في الاياء الاولى لمُقدم مانتانا -- واكبرت هذا المدرب وقلت يومها انه صفقة العمر للاهلي - في تلك التمارين - . كان سانتان مثالا نعوذجيا للعدرب الفنأن المخلص . تبنيت ان يكون ندى

جميع فرقنا مدويين امثاله . ميزة سانتانا في اول عهده بالاهلي أنه يدأ مع الفريق منذ السغر فقد كنت ارقبه فاعجاب وهو (يدرب) اللاعبين على ابسط المارات

بدءا (بالاوت) وانتهاء بالتسديد بكافة زوايا القدم --كنت اعجب له وهو يأخذ بيد احد اللاعبين (ويعلمه) على الطبيعة كيف يسدد - كيف يستقبل الكرة بكافة اوضام قدمه . كان يقعل ذلك واكثر وهو في قية السعاده عليا بان

هذه الامور من اختصاص مساعده ولا يقبل مدرب عالى في مستواه أن يبدأ مع قدم لاعب وليعلمه ابجديات اللعبه من الالف للياء ودارت الايام وقاز الاهلي بالكأس ثم اتبعه بالدورى كنتيجة طبيعية للاسلوب العلمي الراقي في

وقلسفته الخاصه . دارت إلايام ومعها تنغلس سانتانا عن اسلويه القديم في التدريب ولم يعد يهتم كثيرا بتنمية المهارات الفرديه الاماسيه للاعبين لا سيما الجدد لم يعد يولي هذا الجانب اهتمامه السابق - القديم - الذي كان يمش احد مآثره عند قدومه - تمارين عديده شاهدتها للاهلى في

التدريب فقد كان سانتانا مدرسة مستقله له أسلوبه الغاس

ملعب العرس بام السلم وكنت في كل مرة اهيس في صبت مطلك يا أهلي ، فقد كان سانتانا يومها يعلم الإهلاويين الكرة كما أو انهم يمارسونها لاول مرة في حياتهم طبعا هذا بالنسبة للوجوه الجديده الان اختفت هذه الصورة وتخلى

سانتانا عن اسلوبه القديم والسؤال لماذا ؟؟ هل :كدين سانتانا أن هذا الاطوب استنفذ غرضه ولم يعد مقبولا الاستبرار فيه هل اقتنع بلاعبيه وانهم في غنى عن الدروس التمهيدية هل شعر بالملل ؟ هل تمكن اليأس منه بعد المتمام أبرز لاعبيه للمنتخب أأ ربما من يدرى ولكن سانتانا هو الوحيد الذي يملك اجابات شافيه على كل هذه التساؤلات المكوته بالدهشه فاسألوه ال



رثيس الاتعاد البحريني ونائب رئيس الاتحاد الاسيوى للكره الطائره بروعة التنظيم الذى تشهده البطولة .. وقال أنه نشرف لنا ان تقوم المملكة بتنظيم هذه البطولة حيث ان مثل هذه البطولة الاقليمية تعتبر مكسب

كبير لنا حيث كانت كل

البطولات تنظم في دول شرق اسيا

ولكننا الان بدأنا تأخذ بزمام

المبادره قفى عام ٧٩ نظمنا في

مسابقات رسية ولهذا فين غير الطبيعي ان نخسر في شيء غير ذي فائدة ولكن من المكن ان يكون منتخب خليجي في كل مناسبه وبالذات في الايام الوطنية لدول مجلس التعاون .

• ماجد عبدالله

البيشي في المنتخب اا

القادسيه لكرة القدم استغل فرصة تواجده في معسكر القادسية يوم ألغبيس الماضي في جده وقام بزيارة زملاله لاعبى المنتخب في معسكرهم في فندق المرديان -البيشى قوبل بترحيب بالغ من احبابه لاعبى المنتخب الذين لا زالو بعشون ذكرى احلى العروض التي قدمها احمد البيشي معهم في سنفافوره وفي لوس

احيد البيشي فنان فريق



مسؤولي كرة القدم الايطاليين لن

ينتظروا النتائج التى سيسفر

عنها التحقيق الذي من المقرر ان

يجريه الاتحاد الدولى لكرة القدم

وقد اوردت صحيفة • ايبوكا »

حديثا لاورلاندو موسكاديلي قال

فيه أن صديق اللاعب الكاميروني

روجر ميلا تضم جان فينمتن

الدرب المابق للكاميرون بانه

كان الوسيط بين اللاعيين

النأدى والذي لسم يجن من

وراثهم أي مكاسب سوى تلك

الهاله التي احاط بها صحفيو

الاتحاد لاعبى الفريق فجعلوا

منهم لاعبى الملكة الاوائل وهذا

ما جعلهم يعتقدون انهم ابطال

المملكة دون ان يحققوا اية بطولة

فهل ستكون هناك خطوات

ايجابية قريبة التنفيذ من ادارة

الاتحاد .. قريبة النتائج هذا ما

• محمد الشحاس احد المعلقين

الذين اعطيت لهم الفرصة من قبل

لجنة المعلقين في سبيل اخراج

كفاءات جيده تخدم هذا المعال

الرياض المهم - هذا المعلق اثست

نجاحه في المباريات التي علق

عليها من خلال الذياع حيث لمس

المستمع الرياض متابعة النعابر

الدقيقة للمباراة اولا باول ووصف

الجيد لاحداثها والذى يجعل

المستمع يعيش اجواء المباراة

اضافة الى تفاعله مع مجريات

اللقاء بالصورة المطلوبه التي

تجعل المستمع مشدودا مع تعلمق

ألنعاس الوجه الجديد الذي

فتبنى ان تعطى له اغرصة

للتعليق في المباريات الكبيره

القادمه والتي تنقل حيه على

الهواء بالتلفزيون فالنعاس جدير

بالتشجيع واعطائه فرصة اكبر

كما أعطيت لفيره من المعلقين .

نتبئاه ٠

والسمسار الايطالي المجهول .

في هذا الشأن .

الاتحاد الايطالي سيشكو صحيفة ايبوكا اا

واوضح كورسو بوقيو محامى الاتحاد الإيطالي لكرة القدم ان

روما . افت / اعلن الاتحاد الايطالي لكرة القدم في بيان له انه سيرفع خلال الايام القادمه شكوى ضد صحيفة «ايبوكا» الإيطالية الاسبوعية يتهمها فيها بانها الحقت الضرر بصورة المنتخب القومى الإيطالي لكرة القدم وسبعته عقب ما نشرته من افتراءات حول مباراة ايطاليا والكاميرون في بطولة كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٢ -

مثافسه تبغى ابعاد الاتعاد عن مركزه في رصيد بطولات كرة القدم . ايها الاتحاديون افيقوا - فالتاريخ الرياض الذي سطره قدامي الاتحاد بحروف من ذهب وحققوا للعميد

ستنساد الاتعاد اذا استمر صيام لاعبى الاتعاد دون اجل محدد والان وبعد ان وصل السيل الزبا الا تعتقد الادارة الاتحادية ان عليها مسؤوليات كبيرة تجاء جمهور الاتحاد المكين -

تبدأ بلاعبى فريق كرة القدم الذين يحتاجون لدروس طويله جدا في غرس معانى الاخلاص الساميه في دواخلهم تجاه ناديه الذى اعطاهم المال والشهرة والمجد واعطوه الخساره والبعد المستمر عن البطولات -

وتمر بتخليص النادى من بعض المرتزقه الذين يدخلون النادى من اجل الكسب فيكسبون ويخسر الاتحاد كها لا يجب أن يقعل الاتحاد اذا اراد ان يضع خطة مستقبلية ناجعة تضمن له السير الواثق نحو منصات البطولات لايجب ان يففل دور المبحافة الاتحادية التي ساهبت كثيرا في تدهور فريق القدم وعلى ذلك يجب على النادى وضع خطة في التعامل مع الصحفيين الاتحاديين (المتفيدين) من



مع مدرب جدید لیتولی تدریب

فريق كسرة القدم من مصر

الشقيقه وهو المدرب جمال

الدسوقى كما اكد بعودة المدرب

مليمان بصيرى كمشرف على

فريق كرة القدم وعودة البصيري

للنادى ليست غريبه فقد قدم

• طلال بن منصور

وتاريخه بعد ان زحفت اندية اخرى

بان نادى حراء قد استطاع التعاقد

أرعاية الشباب من اهتمام

الرياضه في العاصبة المقدسة

ويستفيد منها الشباب الرياضي

وقد اضاف الاستاذ / عبدالله

على تحو جيد وفعال

الاتعاد لكرة القدم امام فريق القادسية في مباراته الثانية في الدورى المبتاز تأكدت تهاما بان الحال الاتحادى لا يسر عدوا ولا صديقا اا وان المستوى الذي قدمه الاتحاديون في البرتغال في مصكره الطويل هناك لم يكن ذلك المبتوى المطلوب لفريق يدخل الدورى من أجل المنافسه على بطولته وقد توقعت انذاك اخفاق مؤكد لطموحات فريق القدم الاتحادي وقلنا في الندوة أن مستوى الاتعاد مستوى متواضما ولا يؤهله للبنافية على الدوري -- قلنا ذلك من منطلق رأى الندوة الفئى حول تقويمها لمستويات فرق الدورى المبتاز ولم نقل أن الاتحاد قدم مستوى عصريا ال ولا أداء واقصا ال ولا عرضا أذهل به الجميع ال فكل ما قدمه الاتحاد

لذلك توقعنا تعثره امام الشباب وبداية كبوات الاتعاد في هذا الدوري واعتبر البعض ذلك منا هجوما على العميد أن حين اننا كنا نقول الحقيقة نقول وأقع الاتحاد لم نكن

العميد (اوجعته) بالطبح ولكن في اعتقادنا انها لن تجعله يصحو من غفوته الطويله التي لها الان ما يقارب من ما عاما صبحا فيها مرة واحده في الدورى المشترك ثم عاد الى عادته القديمه في المنافسه فقط بعيدا عن البطولات أي المنافسه على المركز الثالث والرابع وربما الثاني اذا (شد حيله) كما فعل في الدوري الممتاز في الموسم الماضي . قد يقول احدهم هذا حال الكرة منافسة لابد ان تحفل بالفوز والخسارة .. صحيح ونكن هل المنافسه ان تظل دائما فارسا تيارز في الظل بعيدا عن

ميادين البطولات ؟ طبعا لا -- ثم هل يعقل ان الاتحاد هذا النادى الكبير الطويل العريض العريق صاحب اكبر امكانيات ماديه وملاعب رياضية في المملكة يكون حصاده مرا دائما بعيدا عن تعقيق البطولات في مجال لعبة كرة القدم التى صرفت الادارة الاتحادية على

والى متى سيستبر الثوب الاتحادى مليئا بالشقوق التي تزيد كل يوم واغر في تشويه تاريخ

• سليمان بصيرى لامعالة في الدورى ليصبح أمله في البطولة ليس صعبا وانما مستحيلا . وبعد مباراة الهلال الاخيره التي اثمرت عن نتيجة علاليه كبيره قوامها ثلاثة اهداف ومعها نتيجة اخرى وهى ضربة ثانية في رأس

نخدعه بالعبارات الرنائه والجمل

هذه اللعبة من المال مالم يصرفه اكبر نادي في العالم المربى ٢

الاتحاد المشرق ؟ أهل يستمر الاتعاديون في النوم والتفنى بامجاد الماضي التي لن تعود بطبيعة الحال ولن تأتي لتدافع عن فريق الاتعاد وعن سمعته



شاهده الجمهور الرياسي والقوز الذي حققه الاتحاد على احد والقادسية والجبلين كان فوزا بالنتيجة فقط والذى كان يقابله مبات عميق في المستوى .

التعبيرية الخياليه فقر كنا نداق

عندما شاهدت مباراة فريق

مسبقا بان مستوى الاتعاد ولا يؤكل عيش وسيتعش الفريق

رشح مدرب المنتخب الاسترالي المشارك في البطولة الاسيوية الثانية للناشئين لكرة الطائرة جون دانستون فرق كلُّ من كوريا والصين واليابان والمملكة العربية السعودية للفوز بالمراكز الاولى في البطولة.

 عمن مباريات المرحلة العاشرة للدورى الانجليزى لكرة القدم خطف

فريق الحيتسبير فوزا ثمينا على فريق ليفربول بيدف مقابل لاشيء في المباراة الوحيلة التي جوت مساء امس الاول على ملعب الموتسيير .. وقد جاء افدف في الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول سجله اللاعب غارث كروكس وهذه هي الهزيمة الثالثة لليفربول والذى تغيب عنه النجم دالغليش ليرتفع رصيد الهوتسير الى 19

* جرت مساء امس الأول مباريات الدورى الأسباني للمرحلة السادسة فقد احفظ فريق برشلونة بالصدارة برصيد ١١ تقطة بعد تعادله مع مارسيا ١ /١ وهي اول نقطة يفقدها برشلونة في الدوري .

وتتصار ع ٣ فرق على المركز الثانى بتسع نقاط وهي فالنسيا اللى تعاشل مع مالقا بدون اهداف واتلتيكو مدرید اللی فاز علی هیرکولیز ۱ / صفر وسيفيلا الذى خسر امام اوساسونا صفر /\$.

تشتد المنافسة في مباريات المرحلة الخامسة للدورى الإيطالي التي ستجرى اليوم فسيستضيف فريق فيرونا المتصدر فريق جوفنتوس بطل الدورى الماضي والذي يحتل حاليا الموكنر الخامس .

ويلعب فريق فيورنتينا صاحب المركز الثانى امام سامبدوريا الرابع وسيلعب فريق تورينو الثالث امام فريق الانترناميونالي السابع في مباراة

ويلعب فريق ميلان امام روما في مباراة مثيرة وللفريقين خس نقاط ويلعب فريق نابولى بقيادة مارادونا امام لازيو .. وسيقود زيكو فريقه اودنیزی ق مواجهة فریق کومو

* تجرى اليوم مباراة منتخب البرتغال وتشيكوسلوفاكيا ضمن مباريات التأهيل لكأس العالم للمجموعة أثانية وستجرى الماراة على استاد بورتو وهذه هي المباراة الثانية للمتخب البرتغالي في التصفيات بعد فوزه على المنتخب السبيدى 1 /صفر ف استكهولم في سبتمبر الماضي بينا ستلعب تشيكوملوفاكيا اولى مبارياتها ف هذه الصفيات امام البرتغال ومن المتوقع فوز البرتغال .

المتدعى مدرب متنخب انجلتوا يوبي روبسون مهاجم فريق ليستر ستى اللاعب غارى لينيكر للمشاركة مع متخب انجلترا ضد فلندا في ويميلي في تصفيات كأس العالم وذلك لكى يلعب بدلا من المهاجم تريفور فرانسيس المصاب ويعد لينكر من المهاهين الجيدين في انجلتوا والذي سجل ستة إهداف في تسع

مرح السكرتير العام للاتحاد الاسيوي لكرة القدم جورج جوزيف بان الاتحاد الإسيوى قد فرض غرامة مالية وقدوها ٥٠٠ دولار على مكاو لاتسحابه من تصفيات المجموعة الثالثة في كأس اسيا والتي بدأت في

واوضح جوزيف بانه مستاء من انسحاب اليابان ايضا من هذه

في بلادنا بخنل الطائرة المركزالسادس من الاهمّاء

رائع الاحترارة الطقس

وقال انه قد شاهد اداء

المنتخب السعودي حيث ظهر بمستوى جيد جدا يؤكد قدرته على المنافسة ومزاحمة فرق اسيا المعروفة بتفوقها في اللعبة ومن ثم انتزاع التيجة لصالحه .

وعن توقعاته لفريقه قال : ان لعبة كرة الطائرة في استراليا للاسف لاتحظى بالاهتام الكافي

الشباب الى اللعبة ويشجعهم فضلا عن عدم وجود قاعدة عريضة لها على مستوى القارة حيث تأتي لعبة الكريكيت في المركز الاول تليها لعبة الرجبي

فكرة القدم ثم بعد ذلك التس والسباحة .. فكرة الطائرة على الترتيب مشيرا لللك الى عدم الاهتام باللعبة ومن ثم عدم قدرة اللاعبين على تحقيق مرتبة متميزة

اوضح ادارى وفد فلسطين الى البطولة الاسيهية الثانية الاستاذ حامد عبداللطيف بان مشاركة الفريق

الفلسطيني في البطولة ليست من اجل الفوز بنتيجة المباراة بقدر ما هو تغيير عن مشاعر الاخوة والتقدير

التي يكنها الشباب الرياض الفلسطيني لاخوتهم شباب المملكة .

فريق احد لكرة السلة

شهد الدوري الممتاز لكرة السلة هذا الاسبوع اول انسحاب ممثلا

في فريق الترجي حيث فاز احد بالانسحاب .. كم فاز النصر على

الاتصار ٢٠ ـ ٨٦ وفاز الاهلى على الحليج ١٩٤ ٩ وكان نجم المباراة

اسعد تكروني .

متواضع .

جاءت كالتالي :

وفاز الشباب على الأعاد في اول

مياراة له في الدوري المتاز

٠٠-٧.٦ وتعير هذه التيجة

مفاجأة غير متوقعة .. كما فاز الهلال

على الوحدة ٦٥-٦٣ وسير المباراة

يدل على ان الهلال قد استعد مبكرا

وكانوا بلعيون بطرق دفاعية وهجومية

وتمكنوا من انباء المباراة الصالحهم في

وقت ظهر فيه الوحداويون بمستوى

. اما تتاتج شباب المتاز فقد

فاز الاتعاد على عكاظ ٧٧_٠٥

فاز الاتصار على الصفا ٢٠ ـ٨٠

فاز الفتح على الخليج ١٧هــ ٤٤

فاز احد على الهلال ٩٣_٥٥

الرياض _ مندوبنا

الثانية المقامة حاليا في الرياض . .

ذكر ذلك مصدو مسؤول بالاتحاد

الاسباي لكرة الطائرة وكان ربون اكومتا

رئيس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة والموجود

حاليا في الرياض قد اجرى امس الأول

اتصالا مع مماراتش اطلعه خلاله على

تقاصيل انسحاب وفد الصين من

. ويلكر أن الانسحاب الملكور هو

الإنسحاب التالث للوفد الصيني من

وقد علمت (الندوة) ان اتصالات

متتم خلال الأيام القليلة القادمة بين كل

من اللجة الإملية الدولية والاتحاد الدولي

للكرة الطائرة لأتخاذ قوار حاسم يستهدف

عدم تكرار ذلك من اي من الدول في

البطولات الدولية .

في المنافسات . وعاد جون فأكد على ان توفر المنشآت الرياضية في استراليا قد يغير من نظرة

على ممارستها . وعن اعداد فريقه للمشاركة في فعاليات البطولة المقامة حاليا في الرياض قال: ان البرنام

الاعدادي لم يشتمل سوى على معسكر تدريبي لمدة اسبوع واحد اقم في مدينة كامبرا

العابرة مع فرق داخلية ولكن هذا لايعني اننا جئنا هنا وعن افضل اللاعبين في

اضافة الى بعض اللقاءات

القريق الاسترائي اجاب: انهم هناك في استراليا حيث لم تمكنهم ظروفهم الخاصة من المشاركة . وفي سؤال اخير للمدرب

الاسترالي عن انطباعاته عن المملكة اجاب : ان كل شيء هنا رائع الا حرارة الطقس.



افتتحت صباح أمس بقاعة الاجتماعات الرئيسية بمبنى اللجنة الاولبية الجديد اجتماعات الدورة السادسة للجنة التنفيذية للأتحاد الآسيوى لكرة الطائرة التي تعقد في الرياض خلال الفترة (١٣ ـ ١١) اكتوبر .. وقد حضر حفل الافتتاح رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة السيد رويين أوكستا ورئيس الاتحاد الأسيوى ميادا وأعضاء اللجنة التنفيذية الي جانب كبار المدعوين ورؤساء وأعضاء الوفود المشاركة في البطولة الأسيوية الثانية للناشئين والمقامة حاليا في الرياض ...

القرارات التي ستصدر عن هذا الاجتماع

والذي يحظى بوجود أعضاء كثيرين في

الاتحادات الوطنية والأسيوية والذى يؤكد

تمثيلهم ثقارة أسيا أحسن تمثيل في هذا

الاجتماع - وقد قدم بعد ذلك شرحا موجزا

عن برامج وأنشطة الاتحاد الدولى نكرة

الطائرة خلال الفترة القادمة لتنظيم بعس

البطولات ودورات التحكيم والتدريب وأهاب

بالمسؤولين عن لعبة الكرة الطائرة ببذل

بذلك المزيد من الاعتمام لدى وسائل الاعلام

لدعم هذه اللعبة - وأعرب عن أمله في أن

يساهم المسؤولين بافكارهم ومقترحاتهم في

الاتحاد الدولى - وفي نهاية كلمته وجه الشكر

والتقدير للاتحاد السعودى لكرة الطائرة

مبثلا في الدكتور صالح بن ناصر عن حسن

استضافتهم وتنظيمهم للبطولة الاسيوية

وعقد اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد

الأسيوى والذى يؤكد قدرة المملكة على تنظيم

المنافسات الدولية والقارية أحسن تنظيم وفي

الاتحاد الاسيوى لكرة الطائرة السيد محمد

حماده بالشكر والتقدير للمملكة ممثلة في

سأحب السمو الملكي الامع فيصل بن فهد بن

عبدالعزيز امع الشباب كما خص بالشكر

الاتحاد السعودى لكرة الطائرة وأعضاء

مجلس ادارته والعاملين في البطولة من

الشباب السعودى على حسن التنظيم

والاستضافة -- وقد تقرر رفع برقيات شكر

وعرفان لصاحب الجلالة الملك فيد بن

عبدالعزيز وسبو الامير عبدالله بن

عبدالعزيز ولى العيد ورثيس الحرس الوطني

وسمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة

والجدير بالذكر ان توصيات اللجئة

الرياض ومبو الأمير فيصل بن فهد -

المزيد من الاعتمام في نشر لعبة كرة الطائرة

رئيس الاتحاد

يغادر الرياض

يغادر السيد روبين اكوستا وثيس

الاتحاد الدولى لكرة الطائرة عائدا الى

بلاده سباح اليوم الاحد بعد أن حضر

حقل افتتاح البطولة وعدد من

الاجتماعات المنبثقة عن الاتحاد

الاسپوی .. والذی صرح قائلا بانه قد

اخذ فكرة واضحة عن قدرات العرب في

التنظيم والادارة وقد ابدى ارتياحه

الشديد للتنظيم الرائع الذى رافق

مباريات اليوم

وذلك على صالة الدرعية وصالة القوات

فعلى صائة الدرعية في الساعة الرابعة

الا ربع منتخبي المبلكة وينفلاديش في

مباراة يتوقع انها ستكون قوية جدأ

خاصة وان المنتخب البنفلاديشي قد

ظهر في مباراته الاول امام البحرين

بمستوى لا يأس يه وكذلك امام الامارات

التى فاز عليها ولكن منتخبنا مؤهل

اكثر لكسب هذا اللقاء للفارق في المستوى

السيكون في السادسة مساء بين باكستان

الامارات واحتمال كسب المنتخب

فيما سيحلب ضمن المجموعة (ب)

منتخبى سيرلانكا والعراق وتبدو هذه

المباراة لصالح المنتخب السيرلانكي الذي

يتميز بطول القامة والضربات الساحقة

اللقاء سيكون لصالح كوريا بطلة الدورة

وسيعلب ايضا لبنان وكوريا وهذا

فيما ستكون هناك مباراة واحدة

فقط في المجموعة (جد) بين اليبن

الشمالي واليابان . وهذه المباراة لصالح

اما المجموعة (د) فستكون هناك

ساراتان بين فلسطين وايران وستنتهى

لصائح ايران ايضا نظراً للفارق في

المتوى والخبرة -- وستلعب اليسن

الديمقراطية والصين الشعبية وستنتهى

لصالح الصين الشعبية على الرغم من ان

اليمن الجنوبي قد يحاول لاعبوه

المقاومة ولكن في النهاية النشيجة لصالح

الصين ولن يعمل اليمنيون المفاجأة .

المنتخب الياباني ايضا ..

الباكستاني لهذا اللقاء اكبر --

السابقة --

اما اللقاء الثاني على نفس السالة

الجوية وسائتى جامعة

وقد بدأت الجلبة الافتتاحية للاجتباء بالقرأن الكريم بعد ذلك القى نائب رئيس اللجنة ألعليا المنظمة للبطولة ورئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة الدكتور صالح بن ناصر كلمة رحب فيها بالمشاركين باسم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورثيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة وباسم

وأعرب في كلمته عن امله بالتوفيق والنجاح لاعمال هذا المؤتمر الذى يضدم لعبة كرة الطائرة والتي أخذت مكانتها على الساحة الرياضية الدولية ..

وبعد ذلك القى رئيس الاتحاد الاسيوى نكرة الطائرة كلبة شكر فيها الاتحاد المعودى لكرة الطائرة لاستضافته لهذه البطولة ولأجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد الأميوى .

الطائرة في كافة مناطق قارة أسيا الذي يبلغ عدد اتحاداته الوطنية (٤٣) اتحادا مؤكدا ان هناك التعادات وطنية أخرى ستنظم في القريب العاجل خصوصا في المنطقة الجنوبية والوسطى من قارة أسيا لكى تستطيع فرقها ان تنافس في الساحات الدولية وتساهم في تأسيس القلعة الكبيرة للعبة الكرة الطائرة --كما أهاب السيد ميهادا في كلمته بالمسؤولين في الكرة الطائرة لكى يبذلوا المزيد من الجهد والاعتمام لأقامة المنشأت الخاصة باللعبة والتنظيمات الادارية والفنية ليا وكذلك مساهمة وسائل الاعلام في نشر اللعبة ولدعم

وقد القي بعد ذلك رئيس الاتحاد الدولي روبين اكوستا كلمة اكد فيها على أهمية ستصدر اليوم الاحد.



ضي .. تضيء الافراح

 رزق الزميل «حسن محنى الشهري» بمولودته البكر أسماها «ضي» ..

جعلها الله مر بنات السعادة واقبر بها اعين والديها ..

> من يستضيف الدورة القادمة ؟

تقدمت جمهورية ايران الاسلامية بطلب رسمى للاتحاد الاسيوى للكرة الطائرة تبدى فيه استعدادها لاستضافة البطولة الاسيوية

الثالثة للناشئين لكرة الطائرة -وكان الاتعاد الاسيوى قد بعث بخطابات لكافة الدول الاعضاء وعددها ٤٢ دولة لمعرفة مدى امكانية اقامة البطولة في اراضيها -واكد مصدر موثوق به في الاتحاد

الاسيوى للطائرة ان الموافقة النهائية على تسهية البلد الهضيف للبطولة المقبلة ستعلن خلال اجتماع مجلس اتحاد الطائرة الاسيوى الذي سيعقد في هونج كونج في ابريل القادم اثناء اقامة بطولة الرجال والنساء هناك -



وقال : انه بالرغم من الصعوبات التى اعتوضت عملية تجميع اعضاء الفريق الذين يوزعون في عدد من

تتح له فرصة التدريب والاعداد واقتصر ذلك على تدريات داخلية في كل من قطر والعراق حيث يضم الفريق

نضع املنا في منتخب المملكة الشقيق ليكون فوزه هو فوز لنا جيعا واتصور انه سيحقق مركزا

الدجان _ أف ب _ يلعب فريق

استاه ابيدجان مع فريق سبورتينج كلوب

دى جاجدوا اليوم الاحد في نهاتى بطولة

كأس ساحل العاج لكرة القدم وكان

هذان الفريقان قد الحقيا في نبائي نفس

وقد فاز فريق استاد ابيدجان

وقد اخرج فريق استاد ابيدجان في

الدور قبل النهائي فريق اس اينجورو ف

للسابقة في عام ١٩٧١ .

حينفاك بالكأس .

فريق جسديد اتحاد الامارات لكرة ألطائرة ان فريق بلاده المشارك في البطولة يعتبر فريقا جديدا لاختياره لاول مرة وحديث التجربة جاءت التتائج كالتالي : بالمشاركات الدولية والقارية -

واشاف ائنا نعد هنا الفريق للمستقبل وسوف نتيح له كل القرص لكسب الخبرة من خلال الاحتكاك مع فرق قوية وذات خبرة اليوم نهائى فاز الشباب على الأمل 1 1-24 ساحل العاج



0 جماراتش

امتاد الاسكندية .

وجاء الكاميرون في المركز الرابع النافسات واللقاءات اللولية القادمة . ﴿ وَرَصِيدُهَا ١٨ نَقَطَةُ ثُمُ اسْبَالِهَا وَالْيُونَانُ

البلدان العربية فقد حرصنا على ضرورة المشاركة والالتقاء بالاشقاء الشباب العربي

واضاف بان الفريق لم

٤ لاعبين يقيمون في قطر و ١٠ يقيمون في العراق . وعن توقعاته للبطولة قال: نحن لانطمع في تحقيق مركز متقدم ولا متوسط ونحن

> وانتبت منافسات الدرجة الأولى على النحو التالي : متقدما يشرفنا نحن العرب . فاز الفتح على مضر ٩٨-٧٢

فاز عكاظ على الاتفاق ٢٧_٦٣ فاز الرياض على هجر ٢٤ ــ٨٥ فاز الصفا على وج ٨٢_62 فازت النبضة على النجمة ٩٣_١_٦ وفي دوري شباب الدرجة الاولى

فاز مضر على الوحدة ٩ ٤ ــ ٤٤

فاز النصر على الفيحاء ٢٦ ــ • ٥ قاز هجر على النهضة ٥٥ــ٧٥ فاز الاهل على وج ٧٣_٢٩ فاز السلام على الربيع ٢٢_٥٤

سمارانش يستغرب !! أبدى رئيس اللجة الأولية الدولية انطوان معاراتش استغرابه لقرار تاييه الإنسحاب من فعاليات البطولة الأسيوية

منافسات بطولة سيد نصير

الاسكندرية ــ ا ش ا ــ انتيت منافسات اليوم الأول لبطولة سيد نصير الدولية لرفع الاثقال والتي تجرى بصالة

وقد تصدرت مصر البطولة حي الان ورصيدها ٧١ نقطة تليها تركيا ورصياها ٢٥ نقطة .. ثم ايطاليا ورصيدها ٢٢ نقطة .

ضمن تصفيات الجموعة الثالثة التأهيلية في نهائيات كأس اسيا لكرة القدم فاز المتخب الهدى على



امام كون الجنوبة ٢ /صفر يوم الاربعاء الماضي .

وفازت امس الاول ماليزيا على الباكستان ٥ /صفر وقد طود في هذه المباراة ٣ من لاعبى الباكستان وقد سجل اللاعب زين العابدين هدفين وناصر يوسف هدفين وستستمر البطولة الى يوم الجمعة القادم .. وتبقى النافسة محصورة بين كوريا الجنوبية وماليزيا والهند والتي سيتأهل منهم فريقان للعب في سنغافورة في نهائيات كأس اسبا من ١ الى ١٦ ديسمبر القادم .

منافسات الامس

كانت نتائج الماريات التي اقمت يوم امس السبت ثالث ايام البطولة كالآتي : ــ فوز اليمن الجوي على فلسطين ٣/صفر وكانت الاشواط كالتالي :

A_10 . 0_10 , 1_10 _ وفازت سيرلانكا على لبنان ٣-٣ انتهت الاشواط كالتالى : . 11_10 . 10_4 . 10_1 . . Y_10

ــ وفازت البحرين على الامارات بثلاثة اشواط مقامل لاشيء .. وكانت ننائجها كالتالي : 1-10.1.-10.0-10 ــ وفازت الجن الشماليسة على قطر في مباراة مثيرة بـ ٣_١ وانتهت الاشواط كالتالي :

. 10_17 . 10_A . 17_1A . 11_10 − فور المملكة على الباكستان ٣ــ١ ، ١٥ـــ٢ .

المتخب اليمني الشمالي ٤ /صفر يوم امس على استاد كلكتا بالهند وكان منتخب اليمن قد خسر اولى مباياته

حين اخرج فريق جاجوا فريق متيللا

في زاوية «مضمار» كتبت في الأسبوع وسيحدث لفريقهم في مشوار الدوري عليهم الماضى فقرة خاصة بفريق الاتحاد وكانت تلك وسامحسونا . الفقرة من المضمار تحت عنوان «محاوره اتحاديه» وحتى يكون جمهور الاتحاد على علم بما حدث

باعادة قراءة تلك الفقرة المشار اليها ..

11-11, or_Y, or_A.

الترجى في المقدمة تونس ــ ا ف ب ــ اسفرت مباريات الاسبوخ السادس في بطولة دورى تونس لكرة القدم لاندية الدرجة الأولى التي اقيمت امس الجمعة عن

التنائج الأثية . النقل الاوليميي ... شباب القيروان صفر اصفر الاستاد التونسي ... الترجي التونسي منفر اصفر

1 /صفر بينزيرت الرياضي _ نجمة الساحل اتحاد الموناستير ـــ النادي الافريقي

سكة حديد صفاقس ــ صفاقس

الرياضي صفر /صفر معقبل قابس الرياضي ــ ستاد صفاقس صفر ۲/ وبذلك اصبح الترجى في المقدمة

ويليه بنزيوت ثم سكة حديد صفاقس.



فنناح معنى اللفاي العزيب المابع

اللكي الامير مشاري بن سعود بن ألبترول والمادن بالظهران ويستبر ستة فيدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمتعلقة الشرقية أمس معرض الكتاب وتشارك في الموس الذي يقام بمبنى المكتبة المركزية بالجامعة ٢٧ دار نشر

مهرجان أفلام ثقافات المتوسط

بأريس ويقام الهرجان الثالث لافلام ثقافات البحر المتوسط في مدينة ٣٠ اكتوبر العالي -ويفترى في المنابقة ١٣ كيليا ومن

بينها فيلم واوفا جيتا سكولاستيكاء السلستشنعرج بوان الاتن لايسطالسيا و • اللائكة - لرشا بين من تولس و • الافوكالو • المنظرج رفعت الميهي من مصر و فيداس ، للمغرج الطوليو دي كونا تيليس من البرتقال و دالراة ، للسفوج أودين كيرال من تركيا . .

خلال العام الدراسي الحالي -

بحلية ويلغ عدد المروحات أكثر من

خسة آلال كتاب أل مغتلف مجالات

وذكر عبيد شؤون الطلاب بالجامعة

المناسبة أنه روعى تخفيحي قيعة

المروشات لتمكين الطلاب والقياب

الرواد من اقتناء الكتب وشرائها بأثمان

رَهْيَدة - وأعرب عن شكر الجامعة

ويأتى المعرش الذى خصص يومى

الغبيس والجبعة القادمين للنساء . ضمن

أنشطة الجامعة الثقافية التي تنظمها

وسيتم غلال المؤتسر كفكيل ثلاث

لجان منفسلة ستغتس ببخة الواشيع

الفلالة المذكورة ، كما سيتم على عامش

المؤتمر احيام أمسيات شعرية يشارك

فيها شعراه من القارة الأفريقية والعالم

العربى وذلك لكريما للشاعر والرئيس

النتقالي البائق ليوبوك سنقور الثي

أعدام مجرم أميركي

ليتوود برايل لاتهامه في سبع جثايات

قتل وقد أعدم بالكرس الكهربائي في

عام ١٩٨٠م في ست جرائم كتل واغتصاب

وسرقة وممَّتها السلطات اللينالية في

عليهم بالإعدام من سجن امن الدولة لي

(مكلئيرج) بفرجيتيا وكان اغر من

أهيد القاء القيض عليه يوم ١٩ يوليو في

ويعتبر يرايلي الششس الرابع

والمدرين التى يتم تنفيذ حكم الاعدام

فيه منذ أن أفيد تطبيق حكم الاعدام ل

وكان برايلي د ثلاثين عاما د قد ادين

ريتضموند . ثم تنفيذ حكم الاعدام في

سيرأس أعمال المؤتمر -

مجن ولاية فرجينيا .

وولارات ا

فالإدليقيا .

لينسيع من ساهم وشارك في الموض ...

العلوم والآداب والمارف المعتلقة ..

• مراكف/ تيدا في مراكل اليوم . الأحد أعمال المؤتمر المالي السابع للشعراء اللى يتتأم تعت وعاية العامل المغربي الملك العسن الثائي ويناقش المشاركون في المؤتسر الذي الثقافات والأبداع كمنصر التنبية أي ستسر أسبوعا ثلاثة مواشيع وليسية شعر حوش البحر الابيس المتوسط . تتبشل في سبالية القرن الطرين وحوار

فرنسا تنقب عن التقط

تحت باریس ا

نازيس - اعلن مغيل كرفال مدير الاستكشافات في شركة والف اكستان و القرنسية أن الشركة تأمل في الجسول على تصريح للبحث عن البشرول ثحت مدينة باريس - عن طريق الموجات

وقال اله اذا اكتشف النفط مثلا تست ميدان • الكونكورد > قان التكنولوجيا الحديثه سوف تمكن من الحسول عليه دون الماجه إلى عدم إعبيه المبلة

واشار ال ان الاكتفافات الرئيسية في الستوات الاخيرة كالمت في منطقة « مولان » بالقرب من باریس » وتقدر يَعْبُسِبَالِدُ اللَّهُ مِنْ سُتُوبًا ... `` - وذكر أن ككثيف بجهود البخث عن

البترول في فرنسا قد بدأ يأتي بشاره فقد زاد الانتاج من ١,٦١ مليون طن في عام ١٨ ألى مليوني عام عد والد من المتوقع أن يصل إلى ٦.٤ مليون طن في

والجدير بالذكران الاستقلاك السنوى الفرنسي من البترول يبلغ تسمين مليون

الشرطة البحرية اليونائية الى قطع ولاية فرجينيا بانها ابشع ما ارتكب من الطريق على البوليس الفرنسي وجعل جرالم في تاريخ هذه الولاية كما ادين التحقيق الذي بدأه بلا جدوي . بقتل ديسك جوكى بعد ان سرق منه ستة وقد عرب برایلی بوم ۱۱ مایو الماضى وخبسة اغرون من المعكوم

الامارات لتعبئة الفاز المحدوده بديي .

وقال معدر مسؤول اله تقرر تكليف لعنة فنية من شرطة ويلدية دبى باعداد دراسة كاملة عن المشروع مع الاستعالة

أسطوانة غاز في الصندوق الخلفي للسيارة وتوصيلها

• في مركز الملك فهد للبحوث الظبية •

مجرى الدم في الأشخاص المعاين يمرض

وذكر المشرف على الدراسة الدكتور

المنقور يكرم

طلبتنا الدارسين

فى بريطانيا لسنين/ أقام سفير المبلكة في بريطانيا الاستاذ ناصر المنقور حفل استقيال وغداء أمس تكريما للطلبة السعوديين

وقد حث السفير الطلبة على الجد والاجتباد حتى يعودوا الى وطنهم مسلحين بالعلم والمعرفة وليتمكنوا من خدمته والمفاركة في بناله .. كما حثيم في كلمة بهذه المناسبة على التمسك بدينهم والتحلى بالاغلاق الاسلامية الكريبة لكن يعطوا صورة مشرقة

وأعرب المنقور عن شكره لابناله الطلبة لحضورهم عذا اللقاء السنوي الذي يهدف الى التعرف على المعويات التي

حفل السياق

الثالث للخيول

العربيسة

الحيل بالملز .

الرياض ــ يقم نادي

الفروسية حفل سباقه الثالث

لسباقات الحيول العربية عصريهم

غد الاثنين على ميدان سباق

ويتكون الحفل من ستة

اشواط مجموع جواتزها ٧٥ الف

ريال وسياره جيب متسوييشي .

معرض الرعاية

الطبية السعودية

لعبام ۸۶ م

الرياض/ يفتتح اليوم بالرياش

معرض ألرعاية الطبية السعودية لعام

وتشارك في المعرض الذي يفتتحه

وكيل وزارة الصحة الماعد للملاج

الطبى الدكتور عيدالرحمن السويلم .

مايريو على الاثمالة شركة من ٢٣ دولة

شاركت في المعرض الاول الذي أقيم عام

وتشارك في المعرض شركات وطنية

سعودية مثل شركة الغدمات الطبية

السعودية ومؤسسة الجيل الطبية

وستعرض في المعرض منتوجات طبية

الوطنية شركات عالمية كبرى ...

وستحضر المعرض وقود رسية من

استراليا وفنلندا والدنمارك وألمانيا

الغربية والمملكة المتحدة والولايات

معرض في القاهرة

لكتب الاطفال

القاهرة ـ تلقت هيئة الكتاب المصرية

موافقة كل من ايطاليا وسويسرا والمانيا

الفربية ولبنان والعراق على الاشتراك في اول معرض دولى لكتب الاطفال يقام

وسيبدأ المعرش يوم ٧٧ اكتوبر الحالي

ويستمر أسبوعين وسيضم المعرض احدث

الكتب التى انتجتها الدول المفاركة

للاطفال في مختلف فروع الثقافة والعلوم

ساعة يسد

بالطاقة الشمسية

اليابانية ماعة يد جديدة تعمل بالطاقة

وتعمل الساعة الجديدة بمكثفر

والمعروف ان الساعات التي تعمل

بالطالة الشمسية قديما تعمل بيطاريات

تشعن باستمرار بواسطة الشوء الذي

تعوله الخلايا الكهروضوثية الى كهرباء

خطورة استخدام

اشعة (جاما)

في حفظ الاطعمة

تعقم الاطعمة اغزونة عن طريق اشعة

واشنطن ــ اكد علماء التغذية خطورة

وقد جاء هذا التأكيد في تقرير لوكالة

وتحمد طيقة حفظ الاغذية باشعة

(حاما) على منع القسام الحلايا في الإطعمة

البيئة الامريكية حيث اثبتت التجارب انها

تتسبب في الاصابة بالسرطان .

ولابه من تقييرها من أن لاغر .

اليكتروني يخزن الطاقة الكبربائية

لوقت العاجة ولا يحتاج الى تغيير ...

الشمسية بدون بطاريات ..

طوكيسو/ انتجت احدى الفركات

بالقاهرة وتشترك فيه ١٥ دولة .

بالاضافة الى شركات وطنية أخرى ...

١٩٨٢ بالرياش .

المتحدة. الامريكية -

١٩٨٤ م والذي يقام بمركز المارض --

الدارسين في بريطانيا .

للمواطن السعودي ء.

● جده/ تجرى حالياً في مركز الملك فهد للبحوث الطبية بجامعة الملك عبدالعزيز بجده دراسة علمية حول مستوى الهرمونات المختلفة في جسم المواطن السعودى ومقارنته بمستوياتها في أوروبا وأمريكا ..

> البرمونات المغتلفة باستخدام طريقة الوطئى للعلوم والتكنولوجيا الى وضع التحليل بواسطة المواد المشعة حيث يتم مقاييس ومستويات دقيقة عن التقييم بواسطة أجهزة علمية متقدمة البرمونات المغتلفة في الجسم عند المواطئين السعوديين باستغدام النظائر المشمة والتي تعتبر من أحدث الوسائل العلمية لتقدير البرمونات -

وتقوم الدراسة التي أشرف عليها الدكتور أحبد عطا الله بالإضافة الى عدد من الدكاترة بجمع عينات الدم من المواطنين السعوديين الذكور والأناث من مناطق المملكة المغتلفة وبمختلف مراحل الممر ثم يقوم بتحليل وقياس

وتهدف الدراسة التى يدعمها المركز

هذا ما حدث اه

• كما تجرى بجامعة الملك عبدالعزين الناجمة عن تعويل مجرى الدم في الكبد عند الأشغاص المسايين بسرض الكبد بطريقة غير جراحية ، وتبدق هذه الدراسة التي يدعمها كذلك المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا . الى

واستخدام العاسب الآلي أيضا ...

فاروق محمد بأنه وجد أن يعض مرضى الكبد تجرى ليم عمليات تعويل مجرى الدم تفاديا لاتلاف الكبد وألقاذ ما تبقى بجده دراسة علمية حول الاضرار منه مشيرا ألى أن هذه الطريقة من العمليات الجراحية تؤدى الى تراكم بعس السموم في الدم حيث أنه من المروف أن الكبد يعتبر كمصفاة للسبوم في الجسم --

لذلك فان هذا البحث يجرى لدراسة تأثير هذه السموم على حيوية الجسم والاشرار ورأسة الاضرار الناتجة عن تحويل معدلات الاداء التشغيلي والمواعيد لمحطات السعودية في الداخل والخارج

جده . حققت محطة الظهران المركز الاول بين محطات السعودية الرئيسية بالنسبة لمعدلات الاداء التشغيلي خلال شهر سبتمبر عام ١٩٨٤ حيث بلغت نسبة انضباط مواعيد الاقلاع والهبوط لرحلات السعودية في المعطة ٩٢.٦٪ وفق التقرير الشهري الذي تصدره الخطوط السعودية عن معدلات الاداء التشفيلي .

وجاءت مسطة الرياض في المرتبة الثانية حيث حققت نسبة ممه بر يلى ذلك معطة بعدد في المركز الثالث بنسبة ١٨٨١ كنا سجلت السعودية في هذا الشهر نسبة عالية في انشباط مواعيد الاقلاع والهبوط بلقت نسبة ٢٠٠١ للرحلات

المفادرة و ١٨٧٨ للرحلات القادمة . وكذلك حققت المحطات الداخلية نسبة عالية في معدلات الاداء التشفيلي حيث اثتركت معطات القيصومة والوجه والهفوف والقريات في المركز الاول بنسبة -دد وجاءت محطة ابها في المرك ألثاني بنسبة ١٨٨٧ ببنيا احتلت مسطة

يتبع المركز الثالث بنسبة ٨٧٨٨ . وقد شاركت معطات خارجية دولية في تحقيق ارفام قياسية في معدلات الاداء التفنيلي حيث بلغت نسبة انضباط الواعيد في كل من معملة ابو ظبي

الينا ـ مادرت الفرطة البحرية

اليونالية اربعة اطنان من العشيش

خبطت على هير مقينة شمن في اطار

عملية مقاجئة في عرض مياه البحر امام

الموشوع ودغم أهمية الكمية المسادرة الا

أنْ هذه العملية من جانب البوليس

اليونالي تشير الاستفراب اذ ان البوليس

القرنسي كان قد طلب من السلطات

اليونانية عدم التدخل لمادرة المغدرات

التي علم بشعثها من لبنان حتى

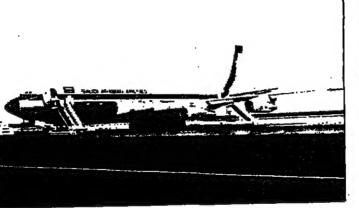
يتسنى له القاء القبط على الاشغاس

وهكذا ادت المبلية التي قامت بها

الذين سيستلمونها في مارسيليا .

ومازالت السلطات اليونانية تتكتم

سواحل مسناء (كلاماتا) -



والبحرين والدار البيضاء ومدريد ومما يذكر ان السعودية تسير رحلاتها ومسقط والشارقة مدد ومعطة الكويت الجوية المنتظبة إلى 14 معطة خارجية و في المركز الثاني بنسبة ٢٠١٤٪ ومعطتى ٣٣ محطة داخلية وتبلغ رحلاتها المُينَا ودبي في المركز الثالث بتسنية ١٠٠٠ج



يامنزل الصبر ترياقا أذا أحتشدت حولي السموم وجفّت بعض أغراسي وملنى من حبيب كنتُ آلفـــة وخانني في وداد بعض جُــــالاسي يارب رحمتك المثلى .. فدغ وشلا منها يسخ على قلبى وأجساسي ياملهم الصبر واجعل كل جانحة

للشعراء

شور: محدعبدالقادرفيتيه

اليونان تصادر ٤ أطنان حشيش

وقفاً عليك ٥٠ ويأسا من بني الناس

دبى : دراسة لاستخدام الغاز ٠٠ في السيارات

دبي - تقوم بلدية أمارة دبي بدولة الامارات العربية إلشروع وايجابياته وسلبياته . حاليا بدراسة مفروع تسيير السيارات باسطوانات الفاز المسيل بالاشاقة إلى البنزين وهو المقروع المقدم من شركة

بالغيراء الفنيين العرب والاجانب لتوضيح امكانية تعميم ابالموتور لتعمل جنبا الى جنب مع البنزين بالتناوب

وكأنت شركة الامارات لتعبئة الفاز قد تقدمت الى المجلس البلدى للتصريح بتطبيق هذا الشروع الذي يعتبر الاول من لوعه في منظمة الغليج والذي يقضى بادخال تعديلات على السيارات لاستعمال الفاز كولود اضافى عن طريق وضع

عن العناية المركزة بالاطفال وحديثي الولادة وتستمر يهمين و يشارك في هذه الندوة التي تقام تحت اشراف المجلس المشترك للدراسات الطية العليا ٢٣ متحدثا من مخطف المستشفيات داخل المملكة وخارجها .

الشيوعية هذه النتيجة الملموسة .

ليس كل امام خطيباً

سرداً دون توعية لشاعر المعلين ولا اجتذاب لأسماعهم .

ليسوا خطباء مؤثرين في مستبعيهم -

مكافأة أسبوعية أو شهرية مجزية .

الجمعة رحمة يقلوبهم وعقولهم واسماعهم ا

وعملهم التربوي الخطير .

من الملاحظ في مساجدنا . على كثرتها الكاثرة . ان معظم ألمتها لايجيدون الخطابة يوم الجمعة ، لا يجيدونها أداة ، كما لا يحسنون أختيار موضوعاتها المناسبة لظروف المجتمع وأحوال الناس - فأكثر خطب الجمعة في مساجدتا كلام مسبوع مكرر وهو مجرد وعظ يسرد

وهذا يرجع الى اختيار أثمة قد يكونون من خفظة القرآن ولكنهم

وقد دعوت كثيرا من قبل إلى انشاء معهد تابع لوزارة العج

والاوقاف ، للتدريب على الامامة والخطابة واعطاء المزيد من الثقافة

الاسلامية لألمة المساجد ليكونوا على كفاية وكفاءة لمهمتهم الجليلة

وأضيف اليوم أنه اذا لم يتوفر . بعد . العدد الكافي من الألمة

الذين يحسنون الخطابة أداء وموضوعاً _ فيجب ان نختار للخطابة من

متخرجي كليات الشريمة والدعوة واصول الدين واللغة العربية ، من

يجيد النطابة ويحسن أداءها ويتقن اختيار موضوعاتها . وتكون

مهمتهم الخطابة يوم الجمعة فحسب أي أن عملهم مقصور عليها .- وهذا

لايتمارض مع وظائفهم الأخرى . ولان الامامه تقضى التراما يوميا

وبين مديري الجامعات أو عبداء الكليات المختصة وتقرر للخطيب

وهذا يتم بالتعاون بين المسؤولين عن (المساجد) في وزارة الاوقاف

ان المملين في مساجد الأحياء في كافة مدن المملكة يسمعون يوم

الجمعة خطباً لاغناء فيها عن كلام مكرر منقول من مجموعات الخطب

القديمة أو الحديثة - وذات أداء رديء قد يجلب النماس ولايفيد الناس

انتصار للاسلام

قرأت في جريدة الاغبار المصرية :بيوم ١٤٠٤/١٢/١٢ نبأ مصدره

الصين الشيوعية الكبرى وموضوعه أن معدلات الجريمة هبطت في الصين

الى أكثر من النصف بعد أن اتبعت العكومة هناك سياسة معاقبة

اللصوص الخطرين المعاودين للسوقة الممارسين للعنف في جرائمهم

قلت كم نتمنى أن تطبق بعض البلاد الاسلامية العقوبات التي

انها لو فعلت لامن مواطنوها على انفسهم وأعراضهم وأموالهم - واذا

م يكن لها في أثبة السلبين قدوة واسوة - فأن لها في حكومة السين

ندوة عن العناية المركزة

بالاطفال وحديثي الولادة

الرياض ... تبدأ في كلية الطب بجامعة الملك سعيد بالرياض اليوم ... الإحد ندوة

جائزة نوبل للادب

لمنشق تشيكي

مبلان كلوزاك وزير التقافة في الجمهورية

التشيكية قد نوجه امس الاول الى

مستشفى واج أتهنة الشاعر ياروسلاف

سيفيرت رسميا خصوله على جائرة نيمل ي

وقد ظهر النباعر من جهة احرى

هي التفيعزيون للحطة وجيزة وكان يبدو

عليه الارتباح وفي حالة صحبة افضل منه

يوم الحميس الماصي عدما اللعه سفير

السهيد ال براج (كارل اولاف مايتن

سكوجلوند ، رسميا عصوله على هذه

الرئيسية لنستنفين من حاسه رسانة بهنة

لباروسلاف سيغيرث ووصفه عامه

المواطن النسحاخ الدى بنغت اعماله

ييتزا بالفئران !

بايروت (المانيا الغربية) _ عثر احد

احدى فمم الشعر التنيكي

مراح سا اداخ الراديو الوطبي ال

شرعها الاسلام على العسأبات المجرمة فيها التي تمارس اعمال العنف

والسرقة وألنهب والقتل واغتصاب الفتيات واختطافه

فهل لنتظر لرجائنا استجابة ، ولاقتراحنا تحقيقا وللمصلين يوم

وتناقش الندوة عدة موضوعات تشمل نسبة الامراض والوفيات المعلقة بالولادة في الملكة مع بعض المشكلات الحاصة بحديثي الولادة والعناية المركزة للاطفال .

وتهتم الندوة بابراز التطورات الحديثة التي جرت في مجال علم الاطفال وهو المجال الذي ينال أهمية خاصة في المملكة من اجل الحفاظ على تنشئة الاطفال وفق اجواء صحية سليمة تتوفر فيهاكل السبل والوسائل العلاجية النبي تطوق العوارض للرضية الني تصاحب نمو

شقيقتان تربحان غره مليون دولار في يانصيب نيويورك نيويورك _ يحت شقيقتان تقطنان نفس

الحي في نيويورك ٧٦٧ مليون دولار لكل منهما في اليانصيب بعد ان لعبتا على نفس الرقم دون علمهما . وبهذا اقسمت مارتا باكوفين ٥٣ عاما

ولينا لوجيا ٦٤ عاما مع الفائزة الثالثة الجائزة الكبرى ليانصيب نيوبورك التي تبلغ قيمتها ۱ ر۸ ملیون دولار .

المأكولات لهذا المطعير ومن الغريب ان الشقيقتان كانتا قد اعتادتا اللعب على نفس الرقم غير انهما

الزمائن على فأر في طبق من فطائر (البيتزا) في مطعم ايطالي بمدينة بايروت مع ان هذا الطبق البتزا بالفتران ليس ضمر قائمة وكان الشاب الذي حدثت معه هذه الواقعة يصطحب امه وتحفظ على الطبق كما عزفنا عن تلك العادة منذ عدة اشهر . ه حتى يعاينه البوليس .

> أسرع طريق الترويج بطباعتك لأعلان فيحرب دة

الولايات التحدد عام ١٩٧١م-

البت بمطايع شركة مكة للطب اعة والنشر محضة للحكومة -النفسيم . ص. ب : ٢٤٨٤

ستليفون: ٢٧٤ ١٩٤٨ / ١٥٤٩١٥ / ٢٠٢٢٥٥ / ٧٧٢٢٦٥٥ جدة ، ادارة النسويق البغدادية عارة الجوهسرة /أمام وزارة المخارجميسة

الرسائل الحاصة بطلبات أوتحديد الإشتراك .. ونشر الاعلامات المكومية والأهلية في جربية السندوة تبعث إلحت ادارة الجربية عن طريق صب: ٢٢٤٠ مكالمكم

المكذا مذلاص